

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204835**

UNIVERSAL  
LIBRARY









# సేవా శ్రమం

ద్వితీయ భాగము

శ్రీమతి దామెర్లభ్రమరాంబ  
శ్రీమతి కొండ విజయలక్ష్మీబాయి



సరస్వ తీర్థంధమండలి  
రాజమహేంద్రవరము

సర్వస్వామ్యములు  
శ్రీ కాళకునివి

Saraswathi Power Press, Rajahmundry  
Printed and Published by  
A. Lakshmanaswamy Naidu.  
1st Edition :—1933

ద్వితీయభాగము

నిజామురాష్ట్రమం దుండు ఆంధ్రసోదరుల ఘోకర్వార్థమై దక్షిణ హైద్రాబాదు నెం 544/566 రు గృహమందు నామపల్లి గారీశంకరవర్మ అండుకో, ఆంధ్ర బుక్కుడిపోవారిని మా ప్రతినిధులుగా ఏర్పరచినాము. కావున నిజామురాష్ట్ర వాసులు కావలసిన పుస్తకములను వారికి వ్రాసి తెప్పించుకొనవచ్చును.

ప్రకాశకుడు.

## విజ్ఞప్తి

“సేవాశ్రమము” అను నీనవల, సుప్రసిద్ధ హిందీనవలారచకు  
లగు శ్రీయుత ప్రేమచంద్ గారి “సేవానదనము” అను నవల కను  
వాదము.

సేవానదనమును తెనుగులో అనువదించుటకు దయతో మా  
కనుమతి నిచ్చిన శ్రీ ప్రేమచంద్ గారికి మా హృదయపూర్వక  
కృతజ్ఞతాభివందనములు.

మరియు నీనవల ననువదించుటలో మాకు ప్రోత్సాహ  
మొసర్చిన శ్రీయుత మరువాడ ఆంజనేయులుగారికిని, కల్లికోట  
కళాశాల ఆంధ్రోపాధ్యాయులగు కావ్యతీర్థ శ్రీ నేమాని నరసింహ  
శాస్త్రిగారికిని, మా కృతజ్ఞతాపూర్వకవందనములు.

ఇట్లు

విధేయరాండ్రు,

వామెర్ల భమరాంబ

కొండ విజయలక్ష్మి బాయి



## పీఠిక

శ్రీమతి దామెర్ల భ్రమరాంబగారును, శ్రీమతి కొండ విజయ లక్ష్మీబాయిగారును హిందీభాషనుండి తా మాండ్రీకరించిన 'నేవా శ్రమ' మను నవలకుఁ బీఠిక వ్రాయుమని నన్నుఁ గోరిరి. ఇట్లు కోరుట నన్ను మిక్కిలి గౌరవించుట యని నేను భావించెదను. ఏలయన, నిట్టి గ్రంథములకుఁ బీఠికలు వ్రాయువా రాంధ్రదేశమున ననేకులు గలరు. స్వల్పప్రయత్నముతో ననేకులు లభించుచుండఁగా దూరమున నున్న నన్నీ పనియందు నియోగించుట నాభాగ్యమని చెప్పక తప్పదు. ఇట్లు వారు కోరుటకు నాయందుఁ గల గుణవిశేషము కారణము గాదు. వారికి నాయందుఁ గల పక్షపాతమే ముఖ్యకారణము. ఈ పక్షపాతమునకు హేతువు లేకపోలేదు. రాజమహేంద్రవరములో దామెర్లవారి కుటుంబమునకునూ, నాకును రమారమి 45 సంవత్సరముల నుండి యత్యంతమైత్రి గలదు. వారికుటుంబమునకుఁ జిరపరిచితుండ నగుటచేత శ్రీయుత భ్రమరాంబగారును, నామెతోడి సఖ్యసంబంధములచేత విజయలక్ష్మీబాయిగారును నా కీశారవము గలిగించిరి. ఇది వఱకు నేను గొండఱమిత్రుల గ్రంథములకుఁ బీఠికలు వ్రాసి యిచ్చితిఁ గాని, యీపీఠిక వ్రాయునప్పుడు గలిగిన యానందము నా కీవఱకెన్నఁడుఁ గలుగలేదు. తత్కారణ మిది. ఆంధ్రదేశనారీమణులు పురుషులవలెనే నవీనపద్ధతులమీఁద నాంధ్రభాష నభ్యసించి, పాండిత్యము సంపాదించి, దేశోపకారకములై భావోన్నత్యము గలిగించు నట్టి సద్గ్రంథముల వ్రాయునట్టి మహాపర్వదినము లెప్పుడు వచ్చునాయని యానుదినముల నిమిత్తమై నే నెదురుచూచుచుంటిని. ఈ ఈకోరికతోడనే నా గురువు లగు శ్రీ కందుకూరి వీరేశములింగము



పంతులుగారు గూడ స్త్రీవిద్యకు సమితప్రోత్సాహ మొనగిరి. ఆంధ్ర దేశమాత కడుపు చల్లగాఁ గొంతకాలమునుండి కవనమునందు, వచన రచనమునందు, బ్రోడతనముఁ జూపెడి నాఁడుబిడ్డలను గడుపు చల్లగాఁ గనుచున్నది. ఆయువతీమణుల గ్రంథము లాంధ్రజనమనో రంజకములై, వీరుల విందులై, కనుల పండువులై, హస్తాలంకారము లై గృహభూషణములై విరాజిల్లుచుండుట దేశముయొక్క యద్వ ష్టము. ఈగ్రంథము స్త్రీరత్నములు రచించిన దగుటచేతను, నా స్త్రీరత్నములు నాకుటుంబములోనివంటివారే యగుటచేతను, నా చిర కాల మనోరథమును సిద్ధి నొందించినవారిలో వీరుఁ జేరుటచేతను, నే నీవీరిక సంతోషపూర్వకముగా వ్రాసితిని.

ఈనవల యాంధ్రీకరణ మైనను రసపుష్టి గలిగి, స్వకపోల కల్పితమైన గ్రంథమువలెనే హృదయంగమమై యున్నది. శైలియు మనో హరముగా నున్నది. ‘పురంధ్రీణాం చేతః కనుమనుకమారం హి భవతి’ అని భవభూతి చెప్పియున్నాఁడు. స్త్రీల మనస్సులు పూవులు వలె మెత్తని వని దీనియర్థము. వారి హృదయములవలెనే వారి మాటలును దేనిలోతేటలవలెఁ దియ్యనై యుండు టాశ్చర్యముగాదు. ఈ నవలయందలి మాటల పొందికలు మిక్కిలి యందములై మధుర ములై పాఠకమహాశయులకు నానందము గలిగించు ననుట యతి శయోక్తి గాదు. వీరు గ్రంథ మంతయు గ్రాంథికశైలినే వ్రాసిరి గాని, పలుతావుల సంధులు కలుపవలసినచోటఁ గలువక, వాక్యమధ్యములం దచ్చు లచ్చులల్లె యుంచుట కేమికారణమో తెలియదు. రెండవ కూర్పునం దైన వారు సవరించిన మిక్కిలి బాగుండును. రసపూరితమై భావగర్భితమైన యీగ్రంథ మాండ్రలోక మందలి పాఠకమహాశయు లకు సర్వవిధముల నానందకరమై యుండు నని తలంచెదను. ఈ కాంతామణు లిరువురు నింక నిట్టి గ్రంథము లనేకములు రచించి

మాతృభాషాసేవయుఁ దన్మూలమున నాంధ్రభాషాసేవయుఁ జేసి, తోడి  
పడంతులకు మార్గదర్శియై కృతకృత్యు లగుదురు గాక యనియు  
సర్వశ్రేయోదాయకుఁ డగు పరమేశ్వరుఁడు వీరి యుద్యమమును గొన  
సాగించుగాక యనియుఁ గోరుచున్నాను.

రాజమహేంద్రవరము, }  
29-2-33.

ఇట్లు,  
చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహము.





కళ్యాణపురపు మ్యునిసిపాలిటీయందు పదునెనమండు సభ్యులుకలరు. వీరిలో చదువుకొన్నవారి సంఖ్య ఎక్కువగా నుండుటవలన వేశ్యలను ఊరిబైటకు పంపివేయు తీర్మానము నెగ్గునని శర్మకు చాల నమ్మకముగా నుండెను. ఆయన ఇదివరకే సభ్యుల నందరను కలనుకొని వారికి తీర్మానము విషయమై నచ్చచెప్పి వారి సంశయముల నన్నిటిని దీర్చెను. కాని ఈ సభ్యులయందు తనకు వ్యతిరీక్తులు గలరని ఆతడు భయపడుచుండెను. ఈ వ్యతిరీకులు గొప్ప వ్యాపారస్థులు, ధనవంతులు పలుకుబడి కలవారు. అందువలన వారు మిగిలిన సభ్యులను కూడ తమవైపున కెక్కడ త్రిప్పుకొందురో యని శర్మ భీతిల్లుచుండెను. హిందూసభ్యులయందీ విరోధిపక్షమునకు బలభద్రరావు నాయుడు నాయకుడు. మ్యునిసిపాలిటీయందు నలుగురు మహమ్మదీయ సభ్యులు కూడ కలగు. వీరికి హాజీహస్సీము నాయకుడు. ఈ విషయమై నారాయణదాసు పనిచేయుచున్నంతవరకు వీ రెవ్వరును ధకలు పుచ్చుకొనలేదు. కాని శర్మయు మరికొందరు మ్యునిసిపల్ సభ్యులను ఈ యుద్యమమునందు చేరగనె ఉద్యమము విరోధులకు కంటకముగా నుండెను. ఈ విషయమైన తీర్మానము త్వరగానే వచ్చునని తలచి ప్రతి పక్షులు తమ పక్షమును బలపరుచుకొను ప్రయత్నములో నుండిరి. ఒకనాడు హాజీసాహేబు ఈ విషయమై మాట్లాడుటకు మిగిలిన ముగ్గురు సభ్యులను కలనుకొనెను. హాజీ సాహేబునకు చాల పలుకుబడి కలదు. ఆతడు వారి సంఘమునకు నాయకుడు. మాలానా తేగాలి పెద్దమసీదునకు ధర్మకర్త. న్యాయ ధర్మములు కలవాడు. మున్షీఅబ్దుల్ వఫా ధాన్యపుమరలకు నూని

మరలకు యజమాని. పెద్దపెద్ద మాపులు కూడ కలవు. హాకీమ్ శహారత్ ఖాను నుప్రసిద్ధవైద్యుడు. ఈతని మనస్సు చాల ఉదారమైనది. మంచి ఆలోచనకలవాడు.

హాజీ—మ్యునిసిపాలిటీలో నాక శ్రాత్త తీర్మానమును పెట్టబోవుచున్నారు. విన్నారా ? వీరికి మంచి విషయమే దొరకినది. పిచుకపైని బ్రహ్మాస్త్రము వేసినట్లున్నది. ఈ విషయమై మనము చాల పనిచేయవలెను. హిందువులు వారి వేదములందు వేశ్యల కనుకూలముగ అనేక ఉదాహరణలను జూపగలరు. కనుక అటువంటివారిని జేరదీసిన మన పక్షము బలమగును !

అబ్దు. వ—చెడ్డవారిని శిక్షించుటకు మంచివారిని రక్షించుటకు మన మెవ్వరము ? అది అల్లాపని. ఈ తీర్మానము చాల అన్యాయముగ నున్నది. మనము ప్రయత్నముచేసి వీరిని ఏలాగైనను ఓడించి వేయవలెను.

హ. శ—ఈ తీర్మానము నాకు చాల సమ్మతముగ నున్నది. నిజముగ నాకే అధికారమున్న ఈ వేశ్యలను హిందూ దేశమునుండి తగిలివేయుదును. నిశ్చయముగ వీరు సంఘమునకు వేరుపురుగుల వంటివారు. కలరామనుష్యులను రెండుగంటలలో జంపును. ప్లేగు రెండు రోజులలో జంపును. కాని వీరు మనుష్యులను పీల్చి, పీల్చి విప్పిచేసి మరీ చంపుదురు. మున్షీ అబ్దుల్ వఫాగారు, వేశ్యలు సంఘమునకు అలంకారమువంటివారని తలచుచున్నారు. కాని నిజముగ వీరు కాలసర్పములవంటివారని నా యుద్దేశము. వారి చూపుల యందును, మాటలయందును కూడ విష మున్నది. ఎంతమంది కుల స్త్రీలు వీరివలన నాశనమగుచున్నారు ? ఎంతమంది జమీందారులు వీరివలన ఖకీరు లగుచున్నారు ? ఈ వేశ్యలలో కొందరు మన వారు కూడ నున్నారని చెప్పటకు చాల విచారముగా నున్నది.

మా-జే—ఆ వేశ్యలు తాము ముసల్మానులమని చెప్పుకొనుట తప్పు కాదుకాని ఇస్లామువారిని మంచివారైనాలోనికి దెచ్చుటకు ప్రయత్నించకపోవుట పిచారకరము. ఏ కారణము వలననైనను నొక స్త్రీ చెడుపాడుక పడిన ఇస్లామువారిని ఎన్నటికిని తుడిచివేయదు. మనలో మహానుభావులు కొందరు వారిని చేరదీసి డబ్బు పెట్టుమంటుంటువలన వారు మత్తెక్కి తమంతవారు లేరని విట్టవీగుచున్నారు. వీరు డబ్బిచ్చి అట్టివారిని చేరదీయనియెడల వారికి మత్తుదిగి, తమదుర్దశకు తాము చేసిన సావములకు దుఃఖంపకమానన. కాని ఎంతి వశ్యాత్కావవడిన ఏమి లాభము? తిరిగి వారిపిల్లలను వేశ్యలనుజేసి వారివలన తమజీవ నోసాధిని కల్పించుకొనుట తప్ప వారికి వేళమార్గములేదు. ఈ విధముగ అంతలేకుండ ఎప్పుడోకినీ ఆ లాగున జరుగుచునే గనుండును. కాని ఆ పిల్లలకే సంసారులకువలె పెండ్లిండ్లుచేసిన ఈ చెడువృత్తి అక్కడితో నశించి దేశము బాగుపడగలదు. ఇతరప్రయత్నము లెన్ని చేసినను ఏమియు, లాభములేదు.

హాజీ—దయచేసి బాగుగ నాలోచించి మాట్లాడండి. అది ఎన్నటికిని జరుగని పని.

ఈ విధముగ ఎవరికి తోచినట్లు వారు మాట్లాడిరి. అప్పటికప్పుడే అర్ధరాత్రి యయ్యెను. అక్కడితో ఎవరియిండ్లకు వారు వెళ్ళిపోయిరి. ఈ చర్చవలన విశేషలాభమేమియు కలుగలేదు. వారు తమమనస్సు సందే పక్షమును ఆ మోదించుటకు స్థిరపరచుకొని వచ్చిరో ఆ పక్షమునే అవలంబించి మాట్లాడిరి. ఇదివరకు హాజీసాహేబునకు వారందరు తనపక్షమునే చేరెదరని సమ్మతముగా నుండెను కాని ఇప్పుడా విశ్వాసము పోయెను.

ఈ ప్రస్తావనకు విరోధులైన హిందూసభ్యులు ముసల్మానలీ విషయమై చర్చించు చున్నారని విని దాని పర్యవసానమును వినుటకు

చెవులు నిక్కపొడుచుకొని నిరీక్షించు చుండిరి. కాని వారికి ముసత మానుల యాశ ఒక్కసారి నిరాశయయ్యెను. మిగిలిన సభ్యులందరు పదునలుగురు. భలభద్రరావు నాయుడు చైర్ మెన్, డాక్టర్ శ్యామల రావు వైస్ చైర్ మెన్, సుబ్బయ్యసెట్టి, నరసింహం శ్రేష్ఠి వ్యాపారస్థులలో పెద్దలు. కృష్ణశర్మ, బారిష్టర్ సివరామ్, సూర్యారావు, రామారావు వకీళ్లు. ప్రొఫెసర్ శంఖరరావు కాలేజీప్రిన్స్ పాలు. భగవంతు రావు కంట్రాక్టరు. రాజారామదేవు జమీందారుడు. ప్రభాకరరావు “దేశసేవ” పత్రికా సంపాదకుడు. వెంకటాచారి ఆయుర్ వేదవైద్యుడు. జేమ్సు వెంకటరావు ఇంగ్లీషు కంపెనీల ఏజెంటు. బలభద్రరావు నాయుడు రిటైర్డ్ డిప్యూటీ కలెక్టరు. ఆ తనకి చాల భూవనతీయు, వడ్డీవ్యాపారమును కలవు. సుబ్బయ్యసెట్టి కా పట్టణమునందు చాల బట్టలకొట్లును, వేరుశెనగ వ్యాపారమును కలవు. నరసింహం శ్రేష్ఠికి పెద్దబజారులో చాలమేడలును, వడ్డీవ్యాపారమును కలవు. ఈ ముగ్గురు మహానుభావులును, సూర్యారావును కృష్ణశర్మ తీర్థానమునకు వ్యతిరేకులు. ప్రభాకరరావు, శంఖరరావు, శివరామ్, రామారావు ఈ తీర్థానమునకు అనుకూలురు. శ్యామలరావు, రామదేవు, జేమ్సు వెంకటరావు ఏ పక్షమున చేరెదరో నిశ్చయములేదు. ఇరుపక్షముల వారును కూడ వీరినహాయమును ఆ సించు చుండిరి. ఇరుపక్షముల జయాపజయములును వీరియందే ఆధారపడియుండెను. వెంకటాచారి తాను ఏ పక్షమునను జేరనని స్పష్టముగా జెప్పివేసెను. భగవంతు రావు సుబ్బయ్యసెట్టి ధనసహాయముపైని ఆధారపడియుండెను. గనుక ఆ తడు వారిపక్షములోని వాడే.

కృష్ణశర్మ పెండ్లినుండి ఇంకను తిరిగి రాలేదు. బలభద్రరావు నాయుడు తనపక్షమును బలపరచుకొనుట కిదియే మంచినమయమని తలచి నీ సభ్యుల నందర నొకనాడు తనఇంటికి ఆహ్వానించెను. దీని

ముఖ్యోద్దేశ్యము డాక్టర్, దేవుప్రభృతులను తనవైపునకు త్రిప్పుకొనుటకే.

ప్రభాకరరావునకు ముసల్మానులన్న బద్ధవిరోధము. కనుక సీతీర్మానమునందు హిందూముసల్మానుల వివాదములకు సంబంధముకలదని చెప్పి, ఆతనిని తమవైపునకు త్రిప్పుకొనుటకు నాయుడు పక్షమువారు ప్రయత్నించుచుండిరి.

నర-శ్రీ—మన ముసల్మాను సోదరులీ విషయమై చాల డాక్టర్ తను జూపించుచున్నారు. కాని దీనియందు దొక గూఢమైన రహస్యమున్నది. “ఒక దెబ్బతో రెండుపనులు” అనుమార్గమును వారవలంబించి యున్నారు.

సు-సె—నాకు పోల్చిక్కు (రాజకీయవిషయములు) అన్న నిష్ఠము లేదు. అందువలననే నే నటువైపునకు వెళ్ళను. మ్యూసిసి పాలిటీలో వడ్డీవ్యాపారము విషయమై ప్రస్తావన వచ్చినప్పుడు ప్రభాకరరావు దానికి వ్యతిరేకముగ పనిచేసెను. సూర్యారావు దాని గురించి వివరించి చెప్పుచు, ప్రస్తుత తీర్మానమునకును, అర్థిక విషయమునకును సంబంధము జూపుచు ప్రభాకరరావును తమ పక్షమునకు త్రిప్పుకొనుటకు ప్రయత్నించుచుండెను. ప్రభాకరరావు విగతాస్తుడై, “వీరునన్న గండరగోళ స్థితిలో బెట్టుచున్నారు. నన్నుద్ధరించు భారము మీది” యని చెప్పుచున్నట్లు బారిష్టర్ సివరామ్ వైపు జూచెను. శివరామ్ నిర్భయుడు. ఖరాఖండి మనిషి. అతడు సుబ్బయ్య సెట్టి, సూర్యారావులవైపు జూచుచు మీరొక సంఘ విషయమును హిందూ ముసల్మానుల వివాదములలోనికి మార్చ జూచుట చాల విచారముగా నున్నది. వడ్డీ తీర్మానము వచ్చినప్పుడు కూడ నిటువంటి విధేదమునే కల్పించినారు. ఇటువంటి మతవిషయమును వివాదములలోనికి దింపుటవలన హిందూ సాహసకారులకు లాభముండ



వచ్చునేమో కాని ఇందువలన జాతికెంత హానికలుగునో చెప్ప నలవి కాదు. ఈ తీర్మాన మామోదింపబడినచో హిందూసామనుజుల కధిక నష్టము కలుగవచ్చును. కాని ముసల్మానులకు కూడ దీని డక్కా తగులకమానదు. పెద్దబజారులోను హైరోడ్డులోను కూడ ముసల్మానులకు చాల పట్టున్నవి. విరోధమును ప్రతివాదముల వంకబెట్టి ముసల్మాను సోదరుల సందేహించుట చాల పొరపాటు. వారి విషయమై చేసకొన్న నిశ్చింతము నిజముగ సంఘలాభము కొరకే. కాని దీనివలన హిందువులకు ఎక్కువ హానికలిగిన అది వేరు సంగతి. ఇందువలన ముసల్మానుల కెక్కువ నష్టము కలిగినను వారి నిశ్చితాభిప్రాయమును మార్చుకొనరని నేను నమ్మెదను. ఈ తీర్మానము సాంఘిక దురాచారములను తొలగించుటకే పెట్టబడిననని మీరు ఉదార హృదయముతో ఆలోచించిన ఎడల దీని నామోదించుటయందు మీ కేమియు అభ్యంతర ముండకూడదు. ఎంత ధన నష్టమైనను వప్పుకొనవలెను. సదాచరిణకంటె ధన మెక్కువ కాదు.

(ప్రభ — (ధైర్యము తెచ్చుకొని) నేనును ఈవిషయమునే చెప్ప దలచుచున్నాను. కొద్ది ధననష్టముతో నొక దురాచారము తొలగిన ఆ నష్టమును మనము సంతోషముతో భరింపవలసినదే. దేశ చుట్టూ బావుటకు ఎందరు చేశాభిమానులు తమ సౌఖ్యములను, ధనార్జనను విడిచిపెట్టి దేశసేవకు లగుటలేదు ?

రా-దే—(ప్రభాకరరావువైపు చూచుచు) రావుగారు! మీరు మీ పత్రికా సంపాదకత్వములోనే మునిగిపోవుచున్నారు. మీరు మీ జీవితమును ఆనందముగా గడపుటకు సమయమెక్కడ? కాని మావంటి వారికి ఉబుసుపోవుటకు ఏదైనను ఒకమార్గ ముండవద్దా? సాయంత్రము తెన్నిను ఆటతో గడచి పోవును. ఎండవేళ పండు కోనుట యందును, ప్రొద్దుట ఆసీనరాలను కలసుకొనుట యందును

గుట్టపుస్వార్థి చేయుటయందును కాలయాపన మగును. కాని రాత్రి పది గంటలవరకు కాలము గడుపుట యెట్లు? మీరిప్పుడు వేశ్యలను పట్టణమునుండి వెలువలకు పంపివేయ వలసినదని తీర్మానమును పెట్ట బోవుచున్నారు. రేపు మ్యున్సిపాలిటీ సరిహద్దులలో, వారి యను మతి లేనిదే మేళములు, పాటకచ్చేరీలు జరిపించ కూడదని తీర్మా నము పెట్టిన మావంటివారి జీవితమే దుర్భర మైపోవును.

(పభా—(నవ్వుచు) టెన్నీసు, సంగీతంభలు నాట్యములు తప్ప, కాలక్షేపమగుటకు మీకు మరియొక యుపాయములేదా? కొంత నేపు గ్రంథవ్రతనయందు కాలము గడుప కూడదా?

రా. దే—చదువు మావంటివారికి నచ్చదు. పుస్తకములలోని పురుగు లగుటకు మాకిష్టములేదు. జీవితసాఫల్యమున కేవిషయ ములు జరుగునో వాటిగురించి మేనుప్పుడే తెలిసికొన్నాము. ఫ్రాన్స్, స్పెయిను దేశములయొక్క నాట్యములకు మేమెరుగుదుము. మీరు వాటిపేరులనైనను వినియుండరు. నేను పియూనామూర రాగాలాపన చేసిన దొరలకూడ సిగ్గుపడవలసినదే. ఇంగ్లీషు పద్ధతులు నాగరికతలు గురించి మాకు బాగుగ తెలియును. సోలాహ్యేట్ ఎప్పుడు పెట్టు కొనవలెనో, చమ్పూ నెప్పుడు చుట్టుకొనవలెనో మాకు బాగుగ తెలి యును. మేము పుస్తకములనుకూడ అప్పుడప్పుడు చదువుచుండుము. మాగడియంగు ఎన్ని బీరువాలతో పుస్తకములున్నవో మీరు జూచిన తెలియగలదు. కాని మేముపుస్తకముల కంటుకొనిపోము. ఈప్రస్తావనల సుధ్య మాప్రాణములు పోవుచున్నవి.

దేవుయొక్క హాస్యమర్హోక్తులను, ఇరుపక్షములవారును కుతూ హలముతో వినుచుండిరి.

డా. శ్యా—(దేవువైపు జూచుచు) నేనీ విషయమై లెజిస్లేటివు కాన్సిలునందు ప్రశ్నలను వేయబోవుచున్నాను. వానికి గవర్నమెంటు

తగిన సమాధాన మిచ్చువరకు నాయుద్దేశమును ప్రకటింప జాలను.

ప్రా. శై—మీప్రశ్నలకు గవర్న మెంటు జవాబు చెప్పకపోయినా?

దా. శ్యా—జవాబుల నిచ్చినను, ఇవ్వకపోయినను ప్రశ్నలు వేయుట మనవిధి. ఇంతకన్న మనమేమి చేయగలము?

బలభద్రరావునాయుడి కిప్పుడు తనపక్షము గెలుపొందునను నమ్మకము బాగుగ నుండెను. డాక్టరుకాక మిగిలిన పనిపేడుగురు సభ్యులలో తొమ్మిండుగురు తమపక్షమునకే ఓటు చేయునట్లుండెను. అందువలన తాను ఛైర్మన్ విధిప్రకారము తటస్థముగా నుండవచ్చునని ఆతడు శలచెను. ఆతడీ ప్రస్తావనను తర్కించుచు ఇట్లు గంభీర వన్యాసము గావించెను.

“సాంఘిక విప్లవమునందు నాకు విశ్వాసములేదు. సంఘమునందవసరములైన మార్పులను మనయంతట మనము జేసికొనుటయే యుత్తమమని నాలభిప్రాయము. విదేశయాత్ర, జాతిభేదము, భోజన పానాదుల యందనవసరపు కట్టుబాట్లు మొదలగు నివియన్నియు సమయానుసారముగా మారుచునే యుండును. ఈవిషయమై సమాజమును స్వేచ్ఛగా వదలిపెట్టవలెనని నాలభిప్రాయము. ప్రజలందరు ఏకగ్రీవముతో వేశ్యలు నగరమధ్యమున నుండుట కొప్పకొనని యెడల ప్రపంచమునందేవ్యక్తి దానినడ్డుపెట్టగలడు?”

(నాయుడు భావపూర్ణమైన స్వరముతో) “మనకుత్తమ సంగీత శాస్త్రమున్నదని గర్వము కలదు. ఇటలీ, ప్రాన్సుదేశములయొక్క సంగీతశాస్త్రమునందు ప్రవీణత గలవారుకూడ భారతీయగానము గొరడే ఎక్కువ భావము, రసము, ఆనందము, శాంతి మొదలైనవి కలవని స్థిరపరచినారు. కాని కాలగతి ఎట్లున్నది? దేనిమూలమును త్రవ్విన సంఘమునందు కొద్దిగా సంస్కరణ జరుగునని తలంచుచున్నారో అట్టి సంగీత సంస్థ, పవిత్ర స్వగీయధనమునకు అగ్రస్థా

నము వహించియున్నది. ఏమీ? మీరీసంస్థను నాశమొనరించి మీపూర్వులార్జించిన యీ ఆమూల్యధనమును నేలసాలొనర్చెదరా? నేడు మనయందు నిలచియున్న జాతీయ, ధార్మిక భావములయొక్కకీర్తి ఈసంగీతమునుండియే కలుగుచున్నదని మీరెరుగరా? అట్లు కానియెడల నేడు రామకృష్ణ శివులయొక్క నామముల నైనను మీరెవ్వరెరిగి యుండరే. మనహృదయములనుండి జాతీయ భావములను తొలగించుటకు మనవరము శత్రువు నహితము ఇంతకన్న మంచిసాధనమును ఉపయోగించ జాలదు. వేశ్యలవలన సంఘమునకు హాని కలుగుటలేదని నేను చెప్పను. ఏమాత్రము తెలిసినవాడైనను ఇట్లు చెప్పటకు సాహసింపదు. రోగనివారణ మందువలన యగును గాని చావు వలనకాదు. దురాచారములు ఉపేక్షానిర్దయుల వలన తొలగ జాలవు. దయాజ్ఞాన ప్రబోధముల వలన అవినశించును. స్వర్గమును జేరటకు తిన్ననైన మార్గములేదు. మధ్య వైతరిణి నదిని దాటకతప్పదు. మహాత్ముల ఆశీర్వాదముల వలన స్వర్గమున కెగిరి పోవచ్చుననుట ఎంత హాస్యాస్పదమో, వేశ్యలను పట్టణములనుండి తొలగించుటవలన భారత దేశముయొక్క దుఃఖనిర్దములు తొలగి అది స్వర్గతుల్యమగు ననుటయు నంతహాస్యాస్పదమే.”

౨

గట్టిగా తట్టి లేపుటవలన, సోమరి నిద్రనుండి మేల్కొని ఇటు పటు జూచి ఎట్లు నిద్రపోవునో ఆప్రకారమే శోపవిచారములు చల్లారగనే నరసింహారావు తన కర్తవ్యమును మరచిపోయెను. ఆతడు తనలో, “నే నిక్కడ నుండుటవలన రామనాథమున కేమంత ఎక్కువకష్టము?

నేను తినున దగ్ధినేరు బియ్యమే కదా.” యని అనుకొనెను. కాని ఆరోజునుండియు అతడు నీచసహవాసమును మాత్రము మానుకొనెను. ఈపాటి మాటకు నూరు విడబిపోవుట నవసరమని అతడు తలచెను. ఇప్పు డాత డెల్లప్పుడును వీధియరగుపైని కూర్చుని దారివెంట వచ్చి పోవు స్త్రీలను పరికించి చూచుచుండును. రామనాథముయొక్క ప్రతి వాక్యమునకును తల నూపుచుండును. భోజనము చేయునప్పు డెంత వడ్డించిన సంతయె తినును గాని మా రడుగుటలేదు.

సుశీలయొక్క వివాహవిషయమై రామనాథ మే సలహా నడిగినను అతడు సరళభావముతో, “మాకు మీరే సర్వమును. మీ కెట్లు తోచిన నల్లె చేయండి.” యని జవాబు చెప్పుచుండును. డబ్బు తెచ్చువా డతడే గనుక అంతయు అతని ఇష్టానుసారమే జరుగవలెనని నరసింహారావు తన మనస్సును సమాధానపరచుకొనుచుండెను.

కాని రామనాథము తన బావమరదియొక్క కఠినపుమాటలను మరచిపోలేదు. గాయముమీద వెన్న వేసిన అప్పటికి బాధ శాంతించి నను తిరిగి కొంతనేపటికే బాధ ప్రారంభమగును. నరసింహారావు యొక్క పశ్చాత్తాపవచనములు రామనాథమునకు వెంటనే మరపునకు వచ్చెను గాని అతని కృతఘ్నపుమాట లాతని చెవులయందు ప్రతి ధ్వనించుచునే యుండెను. అతడు నిద్రింప బోవుచుండగా కామేశ్వ రమ్మ అతనితో, “నరసింహారావుగారు ఇందాక మీతో ఎందుకు దెబ్బలాడుచున్నారు.” అని అడిగెను.

రామ—(విచారముతో జూచుచు) నా కీర్తిని కొనియాడు చున్నారు. నీవే నా నాశనమునకు కారకుడ వనియు, నా భార్యను బలవంతముగ చంపివేసితి వనియు, ఒక పిల్లను నూతిలో ద్రోసితి వనియు, రెండవపిల్లను బాధించుచున్నా వనియు’ నానామాటలు నాడినాడు.

కామే—వమీ! మీనోట్లో నాలుక లేదా? ఇంటింటికి పోయి ముష్టి అడుక్కోకుండా వారిని చేరదీసి, నానాబాధలు పడి పోషించుచున్నందు కిదా ఫలము? ఇన్నిరోజులు ఇనిస్పెక్టరీ జేసినప్పటికి మా వదిన నక కుంకుమభరిణి యైనను నాకు పంపలేదు. నాదగ్గరే యీ మాటలంటే నోరు పెగలకుండ జబాబు చెప్పియుండును. చెట్టంటేసి పిల్లలను మీది కూర్చోపెట్టి ఇంకా సిగ్గులేక మాట్లాడడంకూడాను. వీళ్ళవల్లే, సుభ్రముగా ఫకీరులమైపోయినాము. ఇప్పుడు మా కొచ్చిన కీర్తియిది. ఇప్పుడేనా ఎక్కడకైనను పోకూడదా? ఇక్కడెందుకు పీఠం వేసుకొని కూర్చోడం?

రా-నా—ఇప్పుడు వెళ్ళిపోతాననే అంటున్నాడు. అందుకొరకే కమల పై విలాసము నడిగినాడు.

కామే—ఐతే ఈకూతురి నెత్తిమీద కూర్చుంటాడు కాబోలు? అయ్యో చేతకానివాడా!

రా-నా—లేదు. ఎందు కలా చేస్తాడు? నాలుగైదురోజులుంటాడు.

కామే—అవెక్కడి మాటలు? ఇప్పుడతడేమి చెయ్యలేదు. వెళ్ళి నాళ్ళ నెత్తిమీద సవారీ బొత్తాడు. కాని వక్కరోజేనా అక్కడ నిర్వహింపగలడేమో చూదాం ఇప్పుటివరకు రామనాథము ఆమెతో కమల సంగతి జెప్పలేను. స్త్రీలవద్ద ఏసంగతియు దాగదనియు, నీసంగతి నామెతో చెప్పిన తప్పక నలుగురికీ తెలిసిపోవుననియు ఆతని భయము. కామేశ్వరమ్మ ప్రేమతో మాట్లాడినప్పుడు ద్రవన్ను డై అన్నికష్టసుఖములతోపాటు కమల సంగతిని గూడ చెప్పటకు సిద్ధపడుచుండును. కాని పర్యవసానమును తలచి వెనుకకు తగ్గుచుండును. కాని ఈరోజున సరసింహారావుయొక్క కృతఘ్నత, కామేశ్వరమ్మయొక్క స్నేహపచనములు, రామనాథము శంకలను తీర్చివేసెను.

మనస్సునందు మరి, రహస్యము దాగినది కాదు. కాలువయందు నిలచిన వస్తువు నీటిప్రవాహమువలన పై కెట్లు కొట్టుకొని వచ్చునో ఆవిధముగ నతడు కమల సంగ తంతయు కామేశ్వరమ్మతో జెప్పి వేసెను. అతనికి అర్థరాత్రవ్వుడు మెళకువ రాగానె తాను జేసిన తప్పు స్ఫురించెను. కాని నోరు బారిపోయినది. కామేశ్వరమ్మ ఈ సంగతి నెవ్వరితోను జెప్పనని ఖరారుజేసెను. కాని ఆమె గుండెలలో పెద్దబరువువలె నుండెను. ఏపని చేయుటకు ఆమెకు తోచుటలేదు. ఇంతవరకు సంగతి తనతో జెప్పక దాచెనని మగనిపై మనస్సులో చికాకుపడుచుండెను. ఆమెకు కమలపై అసహ్యముగాని, కోపముగాని, సానుభూతిగాని, లేదు కాని కేవల మొక వింతసంగతిని జెప్పుటకు మానవహృదయముయొక్క దుర్బలతను జర్పించుటకు సమయము దొరకినది. విద్యవలన స్త్రీ చెడిపోయినదని చెప్పుట కింత మంచి ప్రమాణము దొరకినది? ఆమె ఈ సంతోషమును తన మనస్సునందు ఎక్కువరోజులు ఇటుగడ్చుకొనలేకపోయినది. ఇది అసంభవము. ఐనప్పటికి ఎట్లో ఆమె మనస్సును బిగపట్టుకొనెను. ఒకరోజున సావయ్యసిద్ధాంతి భార్య కనకమ్మ వీ రింటికి వచ్చి కామేశ్వరమ్మతో, “అక్కా! ఈరోజున ఏకాదశికదా? గోదావరిస్నానమునకు వచ్చెదవా?” యని అడిగెను. కామేశ్వరమ్మకు కనకమ్మకు చాల స్నేహము.

కామేశ్వరమ్మ—రావలెననే ఉన్నది. మా గుమ్మములో ఒక ఎమదూత దావరించినాడు. అతనినుండి ఎక్కడకు వెళ్లడానికి వీలులేకుండా యున్నది.

కనకమ్మ—అక్కా! ఇతని సంగతి నీతో ఏం చెప్పను. చెప్పుకోడానికి సిగ్గు. మా మొగవాళ్లే వింటే బుట్ట బద్దలకొట్టేవాళ్ళే. నిన్న మా పెద్దపిల్లవద్ద ఏం కూనిరాగాలు తీశాడో ఈవాళ ప్రొద్దుటే వాళ్ళిద్దరు

నవ్వుతూ మాట్లాడుతూ ఉండగా చూశాను. అక్కా! నీదగ్గర దాపరిక మెందుకు? ఏమైనా కొంప మునుగు తే గంగలో దిగవలసినదే. ఇతని కొచ్చిన ఏ ల్లెవరికి వచ్చాయి? కొంచమైనా సిగ్గు లజ్జా లేదు. మాపిల్ల మీ కమలకన్న ఒకటి రెండేండ్లకదా పెద్ద. తన కూతురి లాంటిదానితో ఆలా హాస్యా లాడవచ్చునా? ఆతని కామాత్రమేనా బుద్ధి ఉండవద్దా? సిద్ధాంతిగారు వింటే ఆతని నెత్తురు కళ్ళమాడందే విడిచిపెట్టరు. నీతో కనక చెప్పుతున్నాను. అతనిని చాటుగా పిలిచి నాలుగు చీవాట్లు పెట్టి బోధపరచి చెప్ప.

ఇక కామేశ్వరమ్మ నిలువలేకపోయినది. ఆమె కమల సంగతంతయు వన్నెలు చిన్నెలు పెట్టి కనకమ్మతో చెప్పివేసెను. ఇతరులు మనతో తమ రహస్యములను చెప్పినప్పుడు మనము కూడ వారిపద్ద వరహస్య మును దాపబాలము.

మనాడు పాపయ్యసిద్ధాంతి తన కొమార్తెను అత్తవారింటికి పంపివే, సరసింహారావుపై తన కసిని ఏలాగైనను తీర్చుకొనుటకు నిశ్చయించెను.

### 3

మోహనుని వివాహమా మరునాడే. విష్ణువర్ధనమునుండి పెండ్లివారు వైభవముతో రామవరమునకు తరలివెళ్ళిరి. విష్ణువర్ధనమునుండి రామ వరమునకు పదిక్రోసుల దూరము కలదు. మధ్య గోదావరి చాట వలెను. పెండ్లి వారందఱును పడవలపై నెక్కిరి. కాని పడవవారితో బేర మెంతకును కుదిరినదికాదు. గోపాలశాస్త్రి వారిమీద చికాకు పడుచు కేకలు వేయసాగెను. కృష్ణశర్మ ఆ దరిద్రపు పడవవారిని



జూచి జూచిపడి వారికి లాభముగా నుండునట్లు బేరమును కుదిర్చి అన్నగారిని సమాధానపరచెను. ఈ పెండ్లివా రందఱును రామవ రము చేతుసరికి మధ్యాహ్నమైనది. శాస్త్రీగారి గుమాస్తా లదివరకే వెళ్ళి విడిదిలో నన్నీ సదుపాయములుచేసి పందిళ్ళు పాకలు వేయించి సిద్ధముగా నుండిరి. ఈ సరంజామంతయు జూచి పెండ్లివారు మేళములు మొదలైనవాటితో గొప్పగా తరలివచ్చుచున్నారని యూరిలో పెద్ద పుకారుగా నుండెను. ఆ రాత్రియే లగ్నము. పెండ్లివారు బ్యాండుమేళముతోను గ్యాన్సులైట్లుతోను చిత్రవిచిత్రములైన బాణా సంచాలతోను గొప్పగా ఊరేగి లగ్నమునకు వచ్చిరి. లాంఛనము లన్నియు జరిగిన తర్వాత వధూవరులకు మంగళస్నానములు చేయించి పీటలమీద కూర్చుండబెట్టిరి. రామనాథము నడుమునకు అంగవస్త్రము బిగించుకొని యూపిరి తరగకుండ తిరుగుచు, పెండ్లి వారిని, పెండ్లికి వచ్చిన యితర పెద్దమనుష్యులను మర్యాదచేసి పంది రిలో కూర్చుండబెట్టించుండెను. స్త్రీలు మంగళగీతములను పాడు చుండిరి పెండ్లిలో కొందరు యువకులు ఆ స్త్రీలలో నెవరు సొంద ర్యవతులో యని ఓరజూపుల చూడసాగిరి. స్త్రీలు వారిలో వారు నవ్వుకొనుచు వచ్చిన వారిలో పెండ్లికొడుకున కెన రెటునంటి చుట్ట ములో వారిలో వారు చెప్పుకొనుచు గుసగుసలాడుచుండిరి. వీధిలో బ్యాండుమేళము వాగుచుండెను. పురోహితులు గొంతుకలు బొంగురు పోవునట్లు మంత్రములు చదువుచుండిరి. చిన్నపిల్లలు తమ యీడు వారితో నాడుకొనుచు చేసిన పిండివంటలను తెచ్చుకొని తినుచు, పెద్దవాళ్ళ కాళ్ళలో పడుచు అల్లరి చేయుచుండిరి. నిద్రవేళయగుట వలన చంటిపిల్లలు తల్లులకొర కేడ్చుచుండిరి. ఈ విధముగా నొకరి మాట యొకరికి విసపడకుండ పెండ్లివారిల్లు అతి సందడిగా నుండెను.

కామేశ్వరమ్మ మాత్రము చిన్నబోయి విచారముగా నుండెను.

ఆమె తనలో “ఈ సంబంధము మా శాంతానిక్కడ నెంత భాగమును ?” అని యనుకొనుచుండెను. వారిలో వియ్యంకు డేవ్యజో తెలిసికొనుటకు కనకమ్మ ఆత్మతపడుచుండెను. సరసింహారావు అల్లు సకు కాళ్ళు కడుగుచుండెను. పశ్చిములో యెన్ని రూపాయలున్నవో యని గోడలశాస్త్రీ పరికించి చూచుచుండెను. పెరటిపందిరిలో బాహ్యులు గాడిలమీద వండుచుండిరి. పిల్లలు నాకర్లు భోజనములు చేయుచుండిరి. గోపాలశాస్త్రీ పెండ్లివీట కెదురుగా తీవిగా కూర్చుని యుండెను. ఒకవైపు కుప్పయ్యశాస్త్రీగారు వీణమీద కళ్యాణీరాగ మాలాపన జేయుచుండిరి. పెండ్లిపందిరియందు మనుష్యులు క్రిక్కిరిసి యుండిరి. సానిమేళ మింకను రాలేదేమని వారిలో వారు గుసగుసలాడుచుండిరి. ప్రతివారును వారి రాకకై ఆత్మతపడుచుండిరి. చివరకు వారు నిరాశులై, “ఏమి దరిద్రపు పెళ్ళివారు ? సానిమేళమైనను తీసికొనివచ్చుటకు గతిలేకపోయిననకాబోలు ? వట్టి పిసిసిగొట్టువాళ్ళలాగు కనబడుచున్నారు. ఇంత పంది రెందుకు వేసి నట్టు ? పేరు గొప్ప వూరు దిబ్బ అన్నట్లుంది వీరి సంగతి.” అని ఆక్షేపణగా ఎవరికి తోచినట్లు వా రనసాగిరి. క్రమముగా నీమాటలు శాస్త్రీ చెవులలో కూడ పడెను. ఆతడి మందను భరింపలేక తమ్మునిపై చిరాకుపడుచుండెను. శర్మ యీ నిందావాక్యములు విని అన్నగారి యెదుటపడుటకు భయపడుచుండెను.

ఇంతలో కొందరు పోకిరీవాళ్లు పందిరిపై రాళ్ళు రువ్వుటకు ప్రారంభించిరి. వైద్యనాథము నలుగురను తీసుకొని ఆ తుంటరులను బెడరించుటకు పరుగెత్తెను. ఆ పందిరిలో కొందరా తుంటరులను తిట్టసాగిరి. అటు పరుగెత్తువారు, ఇటు పరుగెత్తువారు కొట్టువారు తిట్టువారు కలిసి పందిరిలోనంతయు అతి గడబిడగా నుండెను.

ఇంతలో నకస్నాత్తుగా నొక దీర్ఘ కాయుడు తలనిండ జడలతోను,

ఒంటినిండ భస్మముతోను, చేతియందు త్రిశూలముతోను సాతాత్ శివునివలె నక్కడ ప్రత్యక్షమయ్యెను. అతని కండ్లు మంటలవలె ప్రజ్వరిల్లుచుండెను. ముఖ మొక విధమైన తేజస్సుతో ప్రకాశించుచుండెను. ఈతని రాకవలన వందిరియంతయు నొక్కసారి నిశ్శబ్దమై పోయెను. అక్కడ నున్న వారందరు నీమహాత్ము డెవ్వడో, ఎక్కడి నుండి వచ్చునో యని విస్మయపడసాగిరి.

సాధువుత్రిశూలమును పైకెత్తి తిరస్కారస్వరముతో “అహా! ఎంతవిచారకరము? సానిమేళము లేకపోవుటవలన నీమహానుభావులందరకు నిరుత్సాహముగా నున్నది కాబోలు? ఏమీ? కల్యాణిరాగము మీకు రుచించుట లేదా? ఒకరికిని చెవులున్నట్లు కనపడదు. అందరూకూడ వేశ్యలకొరకే ఆ తృతపడుచున్నారు. వేశ్యను చూపెదవా? బుట్టపగుల కొట్టుకొనెదవా? యన్నట్లున్నది మీ వైఖరి? పదండి. నేను నాట్యమును చూపెదను. దేవతానాట్యమును జూచెదరా! చూడండి చెట్లయాకులపై చంద్రకిరణము లెంతసొగసుగా నాట్యము చేయుచున్నవో? ఇటుచూడండి. చెరువులోని కమలములయందు నీటి బిందువు లెట్లు నాట్యము చేయుచున్నవో? అటుచూడండి. అడవులయందు నెమళ్లు తమసొగసైన పింఛములను విప్పి యెంతఅందముగా నాట్యముచేయు జేయుచున్నవో? ఏమీ! ఈ దేవతానాట్యము మీ కింపుగా లేదా? సరే. నడవండి. విశాచములయొక్క నాట్యము జూపెదను. మీ పొరుగున నున్న దరిద్రులగు రహితులు జమిందారులచేత చెప్పదెబ్బలు తిని యెట్లు నాట్యమాడుచున్నారో? మీ దరిద్ర సోదరులయొక్క అనాధబాలులు ఆకలికి తాళజాలక ఎట్లు నాట్యమాడుచున్నారో? మీయింటియందు చూడండి. మీ వితంతు సోదరీలయొక్క కండ్లయందు శోకముతో కూడిన నీటిబిందువు లెట్లు నాట్యమాడుచున్నవో? ఈ నాట్యము జూచుటకు కూడ

మీ కిష్టములేదా? ఐతే మీ మనస్సు నొక్కసారి పరికించి చూడండి. కపటము, మోసము, దౌర్జన్యము యెట్లు నాట్యమాడుచున్నవో?

ఈ ప్రపంచమంతయు నృత్యశాలయే. దీనియందు మనుష్యులు వారి వారిస్థితికి తగిన నాట్యమాడుచున్నారు. ఏమీ, ఈ నాట్యము జూచుటకు మీకు కండ్లులేవా? రండి శంకరునియొక్క తాండవనృత్యము జూపెదను. కాని, అయ్యో! ఆ నృత్యము జూచుటకు మీకు యోగ్యతలేదే. మీ వంటి కామాతురుల కటువంటి నాట్యముజూచి యా నందించుట కదృష్టమెక్కడ? హా! మూర్ఖభవించిన యజ్ఞానులారా! నాట్యము పేరెత్తుటకు మీకు సిగ్గులేదా? మీరు బాగుపడదలచిన యీ దురాచారములను రూపు మాపుడు. విషయవాంఛలను విడిచిపెట్టుడు. వేశ్యాప్రేమనుత్యజింపుడు. అని ఘోషించెను. అక్కడి వారందరు నిర్ఘాంతపోయి మహాత్మునియొక్క ఉన్నతవాక్యములను శ్రద్ధతో వినుచుండిరి. ఇంతలో ఆయోగి యదృశ్యుడయ్యెను. ఎదురుగా నున్నచూమిడి తోపునుండి యింకను ఆ మధురగానము విసబడుచునే యుండెను. రాత్రియందు చింతాచూపమైన నొక నిద్రాసాగరము నందెట్లు విలీనమై పోవునో ఆ విధముగానే క్రమక్రమముగా అంధకారమునందు ఆ గానము కూడ విలీనమై పోయెను. ఆ సాధువు యొక్క ఆ కస్మికాగమనము, ఆ తని తేజస్వరూపము, ఆయలౌకికోపదేశము ప్రజలలో నొకవిధమైన భయాందోళనలను కలిగించెను. పెండ్లికి వచ్చినవారిలో కొందరు నిష్కారణముగా నిక్కడకు వచ్చితిమని పశ్చాత్తాపపడుచు తమ తమయిండ్ల దారినిబట్టిరి. కొందరు నత్పురుషులమహాత్ముని వెనుక పరుగెత్తిరి. కాని యీ తడు వారికెక్కడను కనుబడలేదు.

గోపాలశాస్త్రి పందిరిలో మధ్యను పెట్టె దగ్గర పెట్టుకొని కూర్చుండినాడు. గుమాస్తాలు లగ్నమునకు కావలసిన మధువర్కములు, పసుపు కుంకుమ పండ్లు మొదలైనవి పళ్ళెములలో నద్దుచుండిరి. శర్మ అన్న ప్రక్కనే కూర్చుండి ఆయన పురమాయించు పనుల గుమాస్తాలచే చేయించుచుండెను. శాస్త్రి పెండ్లికుమార్తెకు పెట్టు నగలను, దక్షిణాల కివ్వవలసిన సొమ్మును లెక్క జూచుచుండెను. ఇంతలో వైద్యనాథము గోపాలశాస్త్రివద్ద కొగుర్చుకొనుచు పరుగెత్తుకొని వచ్చి “అయ్యా! చాలా అనర్థము వచ్చినది. మనము తిన్నగా మంచిచెడ్డలు తెలుసు కొనకుండ యీ సంబంధమును కుదుర్చుకొంటివి.”

గోపా—(ఆశ్చర్యంతో) ఏమి? ఏమి వచ్చినది? ఏమి టాలనర్థము?

వైద్య—ఇప్పుడే ఈ గ్రామనివాసి యొకడు నన్ను కలుసుకొని వీరి గుట్టంతయు బయలుపెట్టినాడు. దానితో నామీది ప్రాణములు మీది కెగిరిపోయినవి.

గో.శా—ఏమి? వీరిది మర్యాదావంశం కాదా?

వైద్య—వంశము నుంచిలే. కాని వీరి సంగ తంతయు చాల అనర్థముగా నున్నది. పెండ్లికుమార్తె తండ్రి మొన్ననే జెయిలునుండి వచ్చినాడట. ఆమె అక్క వేశ్యయై కళ్యాణపురపు బజారువీధిలో మేడ పుచ్చుకొనియున్నదట. పేరుపడ్డ వేశ్య కమలాబాయి, ఈ పెండ్లి కుమార్తెకు భాసా అక్కేనట!

ఈమాటలు వివగానే గోపాలశాస్త్రికి మిన్ను విరిగి మీద పడినట్లయ్యెను. ఆతడు తేరిపార జూచుచు, “ఈ సంగతులు చెప్పినవాడు వీరి విరోధి కాడుకద? కార్యములకు విఘాతములు కలిగించుట కిటు

వంటి అబద్ధములు, అపవాదములు కిట్టనివారు పుట్టించుచుండుట మామూలు సుమండీ!”

శర్మ—బోను. ఆలాగే వి వుంటుంది.

వైద్య—ఈ చెప్పిన యాతడు వీరి ముఖముముందే యీ సంగతులన్నీ నిర్భయముగా చెప్పగలనని యంటున్నాడు.

గో-శా—మొదట నేను యీపిల్ల రామనాథం కూతు రనుకున్నాను.

వైద్య—కాదు. యీపిల్ల యాతని మేనకోడలు మీకు జ్ఞాపకమున్నదో, లేదో, ఇదివరకొక పోలీసు యిసస్పెక్టరుమీద పెద్ద కేసుంది. ఆ యిసస్పెక్టరే యీపిల్ల తండ్రి. ఈతడు జెయిలునుండి విడుదలై రెండుమూడు నెలలు మాత్రమే విడి.

గోపాలశాస్త్రి తలపట్టుకొని మతిలేనట్లు “అయ్యో దేవుడా! మమ్మలి నెక్కడినుండి యెక్కడకు తీసుకునివచ్చి చిక్కులలో పెట్టినావు?”

శర్మ—ఐతే, యిప్పుడు రామనాథంగారిని పిలిపించి కనుక్కుందాం.

ఇంతలో రామనాథమే యేదో సంగతి మాటలాడుటకు వీరి వద్దకు వచ్చెను. ఆతనిని జూచి శాస్త్రి మండిపడుచు “ఏమయ్యా! మహానుభావుడా! మీ కొచ్చిన కళంకమును మా నెత్తిని పులుముటకు మాకంటే నీవే ప్రపంచములో మీకెవ్వరూ కనబడలేదా?”

పిల్లికి పట్టుబడ్డ యెలుకవలె రామనాథము వణకుచు దీన భావముతో, చేతులు జోడించి, “శాస్త్రిగారు! మావల్ల యే మపరాధము వచ్చినది?”

గో-శా—నువ్వు చేసిన పనికి బుట్టి బద్దలుకొట్టినా పాపములేదు. గుడికేటిదాని చెల్లెలను మాకంటగట్టి మా వంశమును నాశనము

చేయ దలచితివా? ఇంకా సిగ్గులేక తెలియని వానివలె యే మపరాధము చేసితినిని యడుగుచున్నావు?

రామ—(డగ్గుతికతో) శత్రువులు, మిత్రులు అంగరకు ఉంటారు. ఎవరైనను కిట్టనివా రవవాదలు పుట్టించిన మీవంటివారు నమ్మవచ్చునా? ఈ సంగతు లెవరు చెప్పితిరో వారిని నా ముఖముముందు చెప్పమనండి.

శర్మ—బేను. అది బాగుంది. అయ్యా వైద్యనాథంగారు! ఆ చెప్పిన మనిషెవరో వేగిరం పిలిపించండి.

గో-శా—(తమ్మునివైపు కోపముతో జూచుచు) నువ్వెందుకు మధ్య నడ్డంగా వస్తావు? (రామనాథంతో) మీ శత్రువే యీసంగతి చెప్పి యుండవచ్చును. ఐనా యీసంగతి నిజమో? అబద్ధమో? ముందు మీరు చెప్పండి.

రామ—ఏసంగతి?

గో-శా—ఇదేను. కళ్యాణపురపు వేశ్య కమలాభాయి పెండ్లి కుమార్తెకు భానా అక్క అవునా? కాదా? అన్నసంగతేను.

రామనాథము ముఖము వెలవెల బారెను. ఆతడు సిగ్గుచే తిలవంచుకొని కళ్ళు తేలవేయుచు, “శాస్త్రిగారు.....అనిమాత్రమే యనెను. కాని మరి యాతని నోటమాట వచ్చినదికాదు.

గో. శా—(గర్జించుచు) స్పష్టముగా నెందుకు చెప్పరు? ఈసంగతినిజమా? లేక అబద్ధమా?

రామనాథ మెంతప్రయత్నించినను, “అయ్యా!” అనుట తప్ప మరి ఒకమాట ఆతనినోటినుండి వచ్చుటలేదు.

ఇప్పుడు గోపాలశాస్త్రి సందేహమంతయు పూర్తిగా తీరిపోయినది. క్రోధాగ్ని రగిలిపోవుచుండెను. కండ్లవెంట సిప్పులు రాలుచుండెను. ఒడలు గడగడ వడక సాగెను. ఆతడు రామనాథము వైపు

తీక్షణముగా జూచుచు, “నీకు బ్రతుకమీద ఆశయున్న యెవల నాకళ్ళయెదుటినుండి లేచిపో, ఛీ! నీచుడా! నగుల్ భాజీ! ఇంత మోసమా? నలుగురిలో తగుదునని తలయెత్తుకుని యేలాగు తిరుగు చున్నావు? ఛీ చండాలుడా! నీయిట్లో పచ్చిమంచినీళ్ళయినను త్రాగను. నీపిల్లను నీమెడకే కట్టుకో.”

ఇట్లు కేకలు వేయుచు పీటలమీద కూర్చున్న మోహనుని రెక్క పట్టుకుని లేవనెత్తి విడిచెను తీచుకొనిపోయెను. అతని వెనుకే తక్కిన మొగ పెండ్లివారు స్త్రీపురుషులందరు వెళ్ళిపోయిరి. వాళ్లు వెళ్ళిన తర్వాత రామనాథము శర్మ చెయ్యి పట్టుకొని “బాబు గారు! ఏలాగైనను అన్నగారిని మీరే సమాధానపెట్టాలి, లేక పోతే యిక నేను నలుగురిలో తలయెత్తుకొని తీరగలేను. కమల సంగతి మీరెరిగే యుందురు. ఆచార్యాగృహానికి మాకుటుంబము నకు కళంకము తెచ్చిపెట్టినది. దైవేచ్ఛ ఆలాగున్నది. ఆకప్పబడ్డ వన్నియు త్రవ్విన నేమిలాభము? నేనీసంగతి దాచక యేలాగుబయలు పెట్టగలనో తమరే శలవియ్యండి. ఇప్పుడీ పిల్లకు పెళ్ళిచెయ్యక తప్పదు. అందువలన సంగతి దాచకపోతే యేలాగాతుంది. మీతో నిజము చెప్పుచున్నాను. మీసంబంధము నిశ్చయమైన తర్వాతే నాకీసంగతి తెలిసినది.

శర్మ—(విచారముతో) ఈసంగతి అన్నగారి చెవులపడకపోయిన ఏయల్లరి యాటంకము లేకుండ వివాహము జరిగిపోయి యుండును. ఐనా మీశలవు ప్రకార మిప్పుడేపోయి ఆయనను సమాధానపర చుటకు ప్రయత్నించెదను. కాని ఆయన ఒప్పుకుంటారని మాత్రము నాకు నమ్మకంలేదు.

గోపాలశాస్త్రి విడిదిలో నొఖర్లను గుమాస్తాలను సామానంతయు నర్ది ప్రయాణమునకు త్వరగా సిద్ధము కమ్మని పెద్దగొంతుకతో



కేకలు వేయుచుండెను. మోహనునితో నీసంగతంతయు జెప్పుటవలన ఆతడుకూడ తనబట్టలను సర్దుకొనుచుండెను. జానకమ్మ ఒక మూల పెండ్లివారిని తిట్టుచు కండ్లు తుడుచుకొనుచు, నౌఖర్లమీద కేకలు వేయుచు నానాగడవిడి చేయుచుండెను. సుభద్రమ్మ మొగమింత చేసుకొని మతిపోయినట్లొక మూలనిలువ బడెను.

ఇంతలో కృష్ణశర్మవచ్చి వినయుముతో, “అన్నయ్యా! తొందర పడకుండి కొంచెము ముందుమొక లాలోచించి మరి పనిచెయ్యవలెను. మోసమే జరిగిపోయినది కాని యీవిధముగా తిరిగి వెళ్ళిపోతే నలుగురిలో మరింత నగుబాట్లు కావా?

మోహనుడు పినతండ్రైవైపు హేళనగాను, గోపాలశాస్త్రి హేళనగానుచూడసాగిరి.

శర్మ—మరి ముగ్గురు నలుగురిని కనుకొని వారేమంటారో చూద్దాం.

గో. శా—ఏమంటున్నావు? ఎవరెరిగి త్రాచుపామును మెడకు చుట్టుకోమన్నావా?

శర్మ—దీనివలన నగుబాట్లైనా తగ్గుతాయి.

గో. శా—నువ్వొకా కుఱ్ఱవాడివి. నీకీకష్టసుఖాలు మంచిచెడ్డలు ఏంటెస్తాయి? వెళ్ళి ప్రయాణం సరంజాం చేయించు. ఎల్లకాలం వంశానికి కళ్యాణంవచ్చేకంటే యీనగుబాట్లే నయం.

శర్మ—ఆపిల్ల గతేమాతనందో కొంచెం ఆలోచించండి ఇందులో ఆపిల్ల తప్పేమున్నది?

గో. శా—(నుండిపడుచు) నువ్వు వట్టిమూర్ఖుడిలాగున్నావు. మరి మాట్లాడక సామాను సర్దించు రేపేదేనా చెడ్డపేరువస్తే కట్నాని కాశపడ్డానని నువ్వే ఆంటావు. ఇటువంటి వ్యవహారములలో నీప్లీడరీ యుక్తులు పనికిరావు.

శర్మ—(దీనముగా జూచుచు) నేను మీయాజ్ఞను ధిక్కరింప జాలను. కాని ఆపిల్ల గతేమగునో యని విచారముగాయున్నది.

గో. శా—నువ్వు నిష్కారణముగా నాకు కోపము తెప్పించుచున్నావు ఆపిల్లకు నేనేకళంకము తెచ్చిపెట్టానా? ఆపిల్ల అదృష్టం యేలాగుంటే అలాగు జరుగుతుంది. దానితో నాకేమీ ప్రసక్తి లేదు.

శర్మ—(నిరాశతో) వీరింటికి కమల గాకపోకలేమియు లేవుట. వీరామెను బహిష్కరించినారట.

గో. శా—నాకు కోపం తెప్పించవద్దని యిదివరకే చెప్పినాను. నాతో నీలాటి మాటలు చెప్పుటకు సిగ్గులేదా? గొప్పసంస్కర్తవు బయలుదేరావు. సానిదాని చెల్లెలిని నాకొడుక్కి చేసుకోమంటావా? ఛీ ఛీ, నీబుద్ధి బుగ్గెనట్లున్నది. నీకు మతిలేదా?

కృష్ణశర్మ సిగ్గుతో తలవంచుకొనెను. ఆతడు తనలో, “అన్నయ్య చెప్పినట్లు చేయక తప్పదు.” అని యనుకొన్నను ఆపిల్లసంగతి తలచుకొన్న మనస్సుండబట్టినదికాదు. మరియొకసారి ప్రయత్నించి చూచెదనని సాహసముతో, “కమలాభాయి యిప్పుడావృత్తినిమాని విధవాశ్రమములో చేరినది.”

కృష్ణశర్మ తన వంచుకొనియే యీ మాటలను జెప్పుచుండెను. అన్నవైపు కన్నెత్తి జూచుట కాశనికి సాహసము లేకుండెను. ఈ మాటలాతని నోటినుండి వచ్చి రావడముతోనే శాస్త్రి మరి కోపము పట్టజాలక తమ్ముని ఒక్కదెబ్బవేసి వెనుకకు లోపింపజేసెను. కృష్ణశర్మ వళ్ళు దులుపుకొనుచు నెమ్మదిగా లేచి చూడగా గోపాలశాస్త్రి కోపమున గడగడ వణకుచుండెను. శర్మకు తన అన్నచేత యిటు వంటి దెబ్బలు తినుటకిదియే మొదటి ప్రయత్నము. బాల్యావస్థయందెంత పెంకితనము చేసినను శాస్త్రి తమ్ముని పల్లెత్తు మాటయైనను

అనలేదు. శర్మ చిన్న పిల్లవానివలె కళ్ళవెంట నీళ్ళు కార్చసాగెను. ఆతని మనస్సునందు శ్రోధము లేదు. కాని తననంత ప్రేమించు అన్న గాకింత కోపము తెప్పించితినికదా? యని ఆతనికి దుఃఖముగా నుండెను. ఇది నిజముగా హృదయమునందు మండుచున్న అగ్నిజ్వాల. ఇది లజ్జావమానమాల యొక్కయు, ఆత్మ విచారము యొక్కయు ప్రత్యక్షస్వరూపము. హృదయమునందు మండుచున్న శోక సాగరము యొక్క కెరటము. మోహను డొక్కదాటున పివతండిని లేవనెత్తి తండినైపు జూచుచు, “మీకు వెట్టెత్తినదా యేమిటి?” యని కోపముతో ననెను.

ఇంతలో నలుగురు అక్కడచేరి “సంగతేమిటి? ఎందుకు తిరిగి వెళ్ళిపోవుటకు ప్రయాణ మగుచున్నారు? రెండు వంశముల మర్యాదా నిలువబడేటట్లు మరీ ఆలోచించండి. ఇప్పుడిద్దరి మర్యాదా ఒక్కటే! ఇచ్చి పుచ్చుకొనుటలో యేమైన పొరబాట్లున్న మీరు సహించ వలెను. దేవుని దయవల్ల మీరేమీ కొడువ లేదుకదా? విరిచునదే పాటి? అది మీకోక లక్ష్యమా?” ఈ మాటలకు గోపాలశాస్త్రి యేమియు జవాబు చెప్పలేదు.

విడిదెలో అతి గడబిడగా నుండెను. సంగతేమిటని ఒకరినొకరు ప్రశ్నించుకొనుచుండిరి. గుమ్మములో మనుష్యులగుం పంతకంత కెక్కువ కాసాగెను. అడ పెండ్లితాలూకు వారందరును విడిదెలోనికి వచ్చివేసిరి. వారిలో కొందరు రామనాథముతో, “అయ్యా! పెండ్లి వాగు తిరిగి వెళ్ళిపోవుటకు కారణమేమి?” అని అడుగసాగిరి. రామ నాథము వారికి తగినజవాబు చెప్పక పోవుటవలన వారందరు శాస్త్రి వద్దకు వెళ్ళి విషయముతో, “అయ్యా! మావల్ల యే మపరాధము వచ్చినది? మీరేళిళ్ళ విధించినను వప్పుకొనెదము. కాని మీరిట్లు తిరిగి వెళ్ళిపోవుట న్యాయముకాదు. మాకు బంధువులలోను, స్నేహి

తులలోను చాల తలవంపు లైపోవును” అని ప్రార్థింపసాగిరి.

గో-ళా—మీ రామనాథమునే అడగండి అతడే మీకు తగిన జవాబు చెప్పను. అని మాత్రమే వారికి జవాబు చెప్పచుండెను.

సరసింహారావు పెండ్లికుమారుని జూచినప్పటినుండియు సంతోషముతో పొంగిపోవుచుండెను. ముహూర్తము దగ్గర వడుచున్నదనియు, పెండ్లివారెందు కలిగి వెళ్ళిపోయిరో యనియు అతడనుకొనుచుండగా నింతలో కొందరు పరగెత్తుకొని వచ్చి ఆయన కీసంగ తంతయు జెప్పిరి. అతడు వారిని, “పెండ్లివారెందుకు తిరిగి వెళ్ళిపోవుచున్నారు? రామనాథ మేమైనను జగడము తెచ్చిపెట్టినాడా?” అని యాత్మతతో నడిగెను. “రామనాథముగారు కూడ నక్కడనే యున్నారు. ఆయన పెండ్లివారిని బ్రతిమాలుచున్నారు. అంతకన్న మా కేమియు తెలియదు.” అని వారు బదులు చెప్పిరి.

సరసింహారావు చగర్చుకొనుచు విడిచెకు పరుగెత్తెను. త్రోవలో నాతడు తన సహచరులతో, “ఇది పిల్లల బొమ్మలాట అనుకొన్నారు కాబోలు? ఇది బొమ్మలపెండ్లి కాదు. సంబంధమిష్టము లేకపోయిన పెండ్లికెందుకు తరిలి రావలెను? చూస్తాను వీరేలాగున తిరిగి వెళ్ళిపోతారో? నెత్తురు ప్రసంప జేసెదను. నాకురిశిక్ష యైననునరే. కాని నామజా వీరికి చూపనిదే విడిచిపెట్టను.” అనిచెప్పచు విడిచెచేరి, గర్జిత స్వరముతో, “గోపాలశాస్త్రిగారెక్కడ నున్నారు! అయ్యా! తమరొక్కసారి పైకి దయచేయించండి.” అని గట్టిగా పిలచెను.

గోపాలశాస్త్రి యీ గర్జనను విని బైటకువచ్చి ధృఢత్వముతో “అయ్యా! యేమి చెప్పదలచుకొన్నారో చెప్పండి” అని ప్రశ్నించెను.

సర—తమరెందుకు తిరిగి వెళ్ళిపోవుచున్నారు?

గో-ళా—మా యిష్టం. మేము వెళ్ళిపోవుచున్నాము. మా కీసంబంధం ఇష్టంలేదు.

సర—ఈ వివాహం జరుగక తప్పదు. మీరు తరలివచ్చి వివాహం పూర్తి కాకుండా ఏలాగు తిరిగి వెళ్ళిపోగలరు?

గో-శా—మీరేమిచేస్తే చెయ్యండి. కాని మేమీ సంబంధం చేసుకోము.

సర—ఐతే, దీనికి కారణ మేమిటి?

గో-శా—కారణ మేమిటో మీకు తెలియదా?

సర—తెలిసినట్లైన మిమ్ముల నెందుకడుగుతాను?

గో-శా—ఐతే, రామనాథంగారి నడగండి తెలుస్తుంది.

సర—నేను మిమ్మలినే యడుగుచున్నాను కనుక మీరే చెప్పండి.

గో-శా—ఎందుకు గుట్టు బయలు పెట్టమనెదరు? మిమ్ములను సిగ్గుపరచుట నాకిష్టములేదు.

సర—సరే. బోధపడినది. నేను జైలునుండి వచ్చినానని కాబోలు. దానికికియా శిక్ష? మీనాన్యాయము చాలా బాగున్నది.

గో-శా—ఈయొక్క కారణమువల్ల మేము తిరిగి వెళ్ళిపోవడంలేదు.

సర—ఐతే, రామనాథం కట్నమిచ్చుటలో మీ కేమైన లోపము చేసినాడా?

గో-శా—మేమంత నీచులము కాము.

సర—ఐతే, ఇంకా యేమిటి కారణం?

గో-శా—నన్నడుగవద్దని చెప్పుచున్నాను కానా?

సర—మీరు చెప్పక తప్పదు. పెండ్లికి తరలివచ్చి తిరిగి వెళ్ళిపోవడం చిన్నపిల్లలాట అనుకున్నారా? మీరు ధైర్యముగా నున్నారు కాని ఇక్కడ నెత్తురునడి పారక మానదు.

గో-శా—మాకాభయం లేదు. మేమిక్కడ చచ్చిపోయినా సరే కాని మీ పిల్లనుమాత్రం చేసుకోం. మామర్యాద పోగొట్టుకొనుటకు మేమిక్కడకు రాలేదు.

నర—ఐతే, మేము మీకంటే నీచులమా?

గో-శా—బోను. మాకంటే నీచులే.

నర—దీని కేమైన ప్రమాణ మున్నదా?

గో-శా—అహా, యున్నది.

నర—ఐతే దానిని చెప్పుటకు మీరెందుకు సందేహించుచున్నారు?

గో-శా—నరే, వినండి. తర్వాత నన్నుమాత్రం దూషించకండి. మీ పెద్దకూతురు కమలాభాయి అనగా యీపిల్ల స్వంతఅక్క చెడిపోయినది. మీ కిష్టమైన కళ్యాణపురపు సానివీధికి పోయి చూడండి.

నరసింహారావు అవసరమొకముత్యం, “ఇది వట్టి యబద్ధము” అని అనెను. కాని ఒక్క ఊణములో తాను రామనాథమును కమల చిరునామా యడుగగా ఆతడు చెప్పకుండ తప్పించు కొనుటయు, ఊణఊణమునకు కామేశ్వరమ్మ మర్మభేదకములైన మాటలతో తన్ను దెప్పుచుండుటయు, ఆతనికి జ్ఞాపకమునకు వచ్చి, యీసంగతి నిజమేయని తోచెను. అప్పుడు సిగ్గుచేత ఆతనితల వంగిపోయెను. ఈ అవసరమును భరింపలేక ఆతడు తెలివితప్పి క్రింద పడిపోయెను. ఇరువత్తములవారు వందలకొలది అక్కడ చేరిరి. వారందరుకూడ మ్రాస్పడి అట్లే నిలువబడిపోయిరి. కాని ఒక్కరైనను యీవిషయమై నోరు మెదపుటకు సాహసింపలేక పోయిరి.

అర్ధరాత్రి కాగానే మొగపెండ్లివారందరు తిరిగి వెళ్ళిపోయిరి. ప్రొద్దుటినుండియు కడు సందడిగానున్న విడిదే అంధకార బంధురమై నిశ్శబ్దముగా నుండెను.

నారాయణదాసు కమలను వితంతుశరణాలయమునందు ప్రచ్ఛన్నముగా నుంచెను. కార్యనిర్వాహక సభ్యుల కొక్కరికై యను, ఈసంగతిని తెలియనివ్వలేదు. ఆశ్రమవాసులతో నీమె కూడ వితంతువనియే జెప్పెను. కాని సూర్యారావువంటి రసికులవద్ద నీ రహస్య మెన్ని రోజులో దాగలేదు. ఆతడు ప్రయత్నముచేసి కమల దానీని పిలిపించి, ఆమెవద్ద కమల ఆ చోకీని కొంతవరకు లాగెను. ఈసంగతిని తన మిత్రుల కందరకును కూడ తెలియజేసెను.

ఆ మరునాటినుండియు వారి కృపాదృష్టులు ఆశ్రమమువైపు ప్రసరింపసాగెను. బలభద్రరావునాయుడు, సుబ్బయ్యసెట్టి, సూర్యారావు మొదలైనవారు తరచుగ వచ్చుచుండిరి. ఈ మహానుభావుల కిప్పుడ ఆశ్రమముయొక్క సుభ్రతను గురించియు, సామానుల సౌకర్యమును గురించియు ఆర్థికస్థితిని గురించియు, ఆశ్రమనిర్వహణమును గురించియు, అద్భుతమైన శ్రద్ధ కలిగెను. ఏ రందరు రాత్రింబవళ్లు శరణాల యాభివృద్ధిని గురించియే ఆలోచించుచుండిరి.

నారాయణదా సిప్పుడు పెద్ద సందిగ్ధావస్థలో పడిపోయెను. ఒకప్పుడతడు తనలో, “ఈఆశ్రమముయొక్క కార్యనిర్వాహకమునకు రాజీనామా ఇచ్చివేయుదునా? ఈఆశ్రమముంతా నాతోనేయున్నదా ఏమిటి? కమిటీయం దీవనిని నిర్వహింపగలిగినవా రెందరో యున్నారు. వారి కెట్లుచింతముగ దోచిన నల్లే ఈ యాశ్రమమును నడిపించెదరు. నేను నాకండ్లతో నీ అత్యాచారములను జూడ నవసర ముండదు.”

మరియొక్కొక్కప్పుడు, “ఈ దురాచారులను గట్టిగా చీవాట్లు పెట్టెదను. తరువాత సంగతిమాట ఆలోచింపవచ్చు.” అని ఊహించుకొనుచుండును.

కాని మనస్సు స్థిమితపడుచుకొని ఆలోచించి, వీరి సంగరము మంచి మాటలాడి పనులు చేయించుకొనుటయే యుత్తమమునని ఆతనికి దోచెను. అవసరము వచ్చినప్పు డతడు విధిలేక వారితో మాట్లాడుచుండును. వారి ప్రస్తావనను ఉపేక్ష చేయుచు, మీరిక్కడకు తరచుగ వచ్చుచుండుట అమర్యాదగా నున్నదను భావమును చూచాయగ వారి కతడు తెలియజేయుచుండెను. కాని తమ అవసర మున్నప్పు డితరుల మందలింపుల నిట్టివారు లక్ష్యపెట్టరు. వారతిమర్యాదగ నటించుచు, ఆశ్రమాభివృద్ధిని కోరుచుండువారివలె పనిచేయుచుండుట వలన, ఆ కపటమూర్తులవద్ద నారాయణదాసు బుద్ధి ఏమియు పనికిరాకుండెను. ఒకనాడుదయము నారాయణదాసీవిషయమై ఆలోచించుచు, ఆశ్రమమునందలి తన కచ్చేరీగరియందు కూర్చొని యుండగా, ఆశ్రమగుమ్మమువద్ద నొక గుఱ్ఱపుబండి వచ్చి ఆగెను. సూర్యారావు, రామశాస్త్రి దానినుండి దిగిరి. నారాయణదాసు వారిని జూచి స్వర్ణాంతపోయెను. ఇదివరకు వచ్చువారితోనే తంటాలు పడుచుండగా వీరు కూడ వచ్చి పడిరి. వీరిని గట్టిగా చీవాట్లు పెట్టి వెనుకకు తగిలివేయవలెనని అనుకొనెను, గాని తొందరపనుట మంచిది కాదని తలచి వెనుకకు తగ్గెను.

సూర్య—అయ్యా! నారాయణదాసుగారు! నమస్కారము. మీరు సుస్తీగానున్నట్లు కనబడుచున్నారే?

రా. మ—పాపం పనితో నొక్కలాగు కొట్టుకొనిపోవుచున్నారు. మీముఖం సుభ్రముగా వాడిపోయినది. ధర్మకార్యంకదా? మాకు కూడా మీపుణ్యం కొంచెం పంచండి. మీరేపనిపురమాయించిన ఆపనిని చేతులు కట్టుకొని చేయుటకు సిద్ధముగా నున్నాము. మాన్నేహితు డొకడు కొన్ని రకముల లేసుల నమూనాలు పంపమని వ్రాసినాడు. మాపులలో నట్టివి దొరకినను, నిక్కడ కొన్న



యెడల ఆశ్రమమునకే ఆలాభము కలుగునని తలచి, వచ్చినాను. దయచేసి ఇక్కడ తయారగుచున్న రకములను నాకు చూపించండి.

నారా—ఇక్కడివారు లేసుపనులు చేయడంలేదు.

సూర్యా—దయచేసి యొక్కసారి లోపలకు వెళ్ళి కనుక్కోండి. ఇక్కడివారట్టి పనులు చేయగలరని నానమ్మకము. ఇప్పుడు మీరు పని తొందరలో నున్నారు. కాబోలు? ఘోవాలేదు. మరియొకసారి వచ్చేదము. మీరు ఖాజీవితమును సీసత్కార్యముకొరకు ధారపోయుచుండగా మరియొకసారి రావడమునకేనా మాకు కష్టం?

నారా—మీదయకు చాల సంతోషముగా ఉన్నది. కాని ఇటువంటి పనులిక్కడ చేయకూడదని కమిటీవారు నిశ్చయపరిచినారు. కనుక మీరు కొరిన వస్తువులను సమకూర్చ జాలనని చెప్పటకు విచారముగా ఉన్నది.

ఇట్లుచెప్పిన నారాయణదాసు లేచి నిలువబడెను. ఇప్పుడీ యిద్దరు పెద్దమనుష్యులకు తిరిగి వెళ్ళిపోవుటకొప్పు మ'యొక యుపాయము కనబడలేదు. వారిద్దరు తమలో నారాయణదాసును తిట్టచు బండి నెక్కిరి.

ఇంకనూ వారి బండిచప్పుడు వినిబడుచునే యుండెను. ఇంతలో సుబ్బయ్యసెట్టి మోటారువచ్చి ఆగెను. సెట్టి తీవితో బండినిదిగి, నారాయణదాసుతో షేక్ హేండుచేసి, “దాసుగారు! నాటకం విషయమై మీరేం ఉద్దేశించారు? శకుంతల నాటక మన్నిటికన్నా బాగా ఉంటుంది. దీనిని ఇంగ్లీషువారు తప్పక ఇష్టపడెదరు. తప్పకుండా ఇదే వేయించండి.”

ఒక్కొక్కప్పుడు సంధిగావనలో ఎంత ఆలోచించినను సరియైన సమాధానము తోచదు. “ఈసెట్టివీడ యేలాగున వదలించుకొనుట” యని ఎంత ఆలోచించినను నారాయణదాసున కుపాయము తోచ

కుండెను. ఇట్లు తంటాలు పడుచుండగా ఆకస్మాత్తుగా ఆతని కొక యువాయువు తోచెను.

నారా—అయ్యా! సెట్టిగారు! ఈనాటకమాడుటకు స్థిరపరుచుకొనలేదు. నేనీవిషయమై పెద్దకలక్టరు సలహాను దీసికొంటిని. ఆతడీ నాటకమాడుటకు శలవియ్యలేదు. రాజకీయములన్న మీరేమిఅర్థము చేసికొనుచున్నారో నాకేమియు బోధ పడడంలేదు. మాటలు సందర్భములో ఈరోజున దొరగారిని ఆశ్రమమునకు వార్షిక సహాయము చేయమని అడుగగా నేను రాజకీయ విషయములయందు సహాయము చేయ జాలనని ఆతడు చెప్పివేసెను. నేనాతని మాటలు, విని ఆశ్చర్యపడి, మీరు ఆశ్రమమును ఏ యుద్దేశముచేత రాజకీయ సంస్థగా తలచుచున్నారని ప్రశ్నించితిని. నేను దీనికేమియు జవాబు చెప్ప జాలనని మాత్రమే ఆయన జవాబు చెప్పెను.

ఈ మాటలను వినినతోడనే సుబ్బయ్యసెట్టి ముఖము వెలవెలబారెను.

సు-సె—ఏతే దొరగారు ఈ యాశ్రమమును గూడ రాజకీయముగనె తలచుచున్నారా?

నారా—బౌనండీ! ఆయన ఈమాటను స్పష్టముగానే జెప్పివేసెను.

సు-సె—ఆతని యుద్దేశమాలా యున్నప్పు డిక్కడకు వచ్చి పోవువారిని తప్పక కనిపెట్టుచుండవచ్చును.

నారా—బౌనండీ. కాక మరేమిటి? కాని దీనివల్ల మనకొచ్చిన భయమేమిటి? సంఘమునందు అభిమానము గలవారిట్టి మాటలకు భయపడెదరా?

సు. సె—లేదండీ. నేనా సంఘాభిమానులలోనివాడగాను. రామ లీలోత్సవమును కూడ మీరు రాజకీయసంస్థగా దలచిన, దానిని కూడ

ఆపుచేయించివేసెదను. రాజకీయమున్న పేరు వినిన నావల్లు గడగడ వణకును. మీరు మా ఇంటికి వచ్చి యొకసారి చూడండి. ఒక్క భగవద్గీత పుస్తకమైనను లేదు. బజారునుండి ఏవస్తువు దెచ్చినను ఆకు పొట్లములలోనే తెమ్మని నొఖర్లకు కఠినముగా ఆజ్ఞాపించినాను. ప్రాతవార్తాపత్రికలను కూడ పొట్లములతోనైనను మా యింటికి తేనివ్వను. శివాజీయొక్క పురాతనపట మొకటి మా గదియందుండును. దానిని కూడ తీసి పెట్టిలో దాచివేసితిని. అయ్యా! దయచేసి నాకు సెల వియ్యండి.

ఇట్లు చెప్పి సుబ్బయ్యసెట్టి మోటారువైపు తొందరగాపోయెను. నారాయణదాసు తనలో, నవ్వుకొనుచుండును. ఆతనికి మంచి యుపాయమే దోచినది. కాని దీనివలన ఎన్ని అబద్ధము లాడవలసి వచ్చెనో అను సంకతియే ఆతడు ఆలోచించలేదు. ఈ సేవాపరాయణుడు తన స్వంత విషయమే అబద్ధమాడుటయన్న ప్రోత్సాహదూరము పరుగెత్తును. కాని జాతీయకార్యమనందు అవసరము వచ్చినప్పుడు దీని సహాయమును పొందుటకు కొంచమైనను సంకోచింపడు.

సుబ్బయ్యసెట్టి వెళ్ళిపోవగ నె చందారిజిప్టరు దీసి చందాను వసూలుజేయు నిమిత్తమై బయలుదేరుటకు ఆతడు లేచెను. కాని అత డింకను గదిలో నుండగ నె బలభద్రరావునాయుడు మోటారు బైసికిల్ మీద వచ్చుచుండుట ఆతడు జూచెను. కోపముచే నారాయణదాసు వడలు చుండిపోవుచుండును చేతిలోని రిజిష్టరును బల్లమీదకు విసరివేసి దెబ్బలాడుటకు సిద్ధమయ్యెను.

బలభద్రరావునాయుడు సైకిల్ దిగి నారాయణదాసుతో, అయ్యా! నేను నిన్నను పంపిన మొక్కలు నాటిందినారా? అని ఏలాగున్నవో జూచుటకు వచ్చాను. మామాలీని పంపమంటే పంపుతాను. వాడు బాగా నాట గలడు.

నారా—(విచారముతో) లేదండి, మీమాలీని బంప నవసరము లేదు. వాడా మొక్కల నిక్కడ నాటలేడు.

బ. నా—ఏమి? ఎందుకు నాటలేడు? మామాలీవచ్చి తప్పకుండ అంతా సరిచెయ్యగలడు. ఈరోజునే నాటించండి. లేకపోతే మొక్కలు ఎండిపోతాయి.

నారా—ఎండినా సరే. పచ్చగా నున్నసరే. వాడుమాత్రం వాటినిక్కడ నాటజాలడు.

బనా—నాటడానికివీలు లేకపోతే ముందే ఎందుకు చెప్పి వేసినారు కారు? నేనెంతో ప్రయత్నంచేసి కలకత్తానుండి తెప్పించాను.

నారా—అవిగో వరండాలోనే పడియున్నాయి. మీతో పట్టించుకు వెళ్ళండి.

బలభద్రరావునాయుడు శౌర్యముగల మనిషి. మామూలుగా చాల వినయ విధేయతగ నుండునుగాని ఎవరైనను కొంచెము నిర్లక్ష్యముగ మాట్లాడిన శోపముతో మండిపోవురు. అతడు నిర్భయస్థుడు. వ్యవహారస్థుడు. ఈ కారణములవలన అతడన్న ప్రజలకు చాల గౌరవము. చాల విస్వాసము. న్యాయము విషయమై ఆత డెన్నడును వెనుకంజవేయడు. తన స్వార్థముకొరకు, సన్మానము కొరకు ప్రజలను హింసింపడు. డాక్టర్ శ్యామలరావు ఎడల ప్రజలకింత విస్వాసములేదు.

నారాయణదాసుయొక్క ఈ నిర్లక్ష్యపు మాటలవలన ఆతనికి చాల శోపమువచ్చెను. కాని దానిని పైకి కనబడనీయక అణచుకొని నారాయణదాసుతో, “ఈ రోజున మీరెందు కింత చీదరగ నున్నారు?”

నారా—నాకు తియ్యనిమాటలు చేతకావు.

బ. నా—తియ్యనిమాటలాడడం చేత కాకపోయిన ఫరవాలేదు. కష్టమాత్రం ఎత్తకండి.

నారా—నాకు నీతొంటి బోధపరచనక్కరలేదు.

బ. నా—నేను కూడ కార్యనిర్వాహకసభ్యులలో నొకడనని మీరెరుగరా ?

నారా—అహా తెలుసును.

బ. నా—నేను తలచిన అధ్యక్షుడను కూడ కాగలను.

నారా—ఆ. సంజేహ మేమి ?

బ. నా—నేను దేవీకి కూడ సహాయలోప మెప్పుడు చెయ్యలేదు.

నారా—ఈ సాతసంగతులన్నీ జ్ఞాపకము చేయుట కవసరమేమిటి ?

బ. నా—నేను తలచిన ఈ యాశ్రమము ఒక్క నిమిషములో పడిపోవును.

నారా—అది మాత్రము అసంభవము.

బ. నా—కార్యనిర్వాహక సభ్యు లందరు నా కనునంజులపై మెలగెదరు.

నారా—నిజమే కావచ్చు.

బ. నా—ఒక రోజులో దీని పేరుప్రతిష్టలు లేకుండ చేసి వేస్తాను.

నారా—అదిమాత్రం మీ తరంకాదు.

బ. నా—మీరు ఏ యసరా జూచుకొని ఇంత గర్వపడుచున్నారు?

నారా—దేవుని ఆసరా జూచుకొని.

నాయుడు ఆశ్రమమువైపు కోవముతో జూచుచు సైకిలునెక్కి వెళ్ళిపోయెను గాని అతని బెదరింపులను నారాయణదాసు కొంచ మైనను లక్ష్యము చెయ్యలేదు. ఆశ్రమ విషయమై నాయుడు తక్కిన సభ్యులతో నేమియు జెప్పడని అతని సమ్మతము. వారితో నీ సంగతి జెప్పిన తన మర్యాదయే పోవునని అతని భయము. ఇంకను తన గొప్పను నిలువజెట్టుకొనుటకు మెంబరులవద్ద ఆశ్రమమును పొగడును.

కాని ఈ కోపాగ్ని మాత్రము ఎన్నటికైనను రగులక మానదు. అభిమానము, అవమానము నెన్నటికిని మరునదు. ఈ సంశయముల తోచినప్పటికి నారాయణదాసు మనస్సు కొంచమైనను చలించలేదు. సరికదా తన కర్తవ్యమును సరిగా నెరవేర్చ గలిగితినను సంతోషమును, ఈ విషయమై తా నెందుకింత విశంబము చేసితినను పశ్చాత్తాపమును కలిగెను. ఈ సంతోషమును పట్టజాలక అతడు ఉమాగుగ పాట పాడసాగెను.

ఇంతలో కృష్ణశర్మ వచ్చుచుండుట అతడు జూచెను. అప్పుడే ఏడ్చి ఏడ్చి కండ్లు తుడుచుకున్నట్లతని ముఖమునందు విచారమును, నిరాశయు ప్రకటితము లగుచుండెను. నారాయణదాసు ముందునకు వచ్చి, శర్మను కాగలించుకొని, “జబ్బుపడినారా? బోలిక పట్టలేకుండా ఏ పోయినారు.

కృ-శ—నుస్తీ ఏమీలేదు. కాని మనస్సేమీ స్థిమితంగా లేదు.

నారా—వివాహ మనుకూలముగా జరిగినదా?

కృ-శ—(నేలవైపు జూచుచు) ఒక అమాయకపు బాలిక యొక్క జీవితమును నాశనము చేసి వచ్చితిమి. ఆ పిల్ల కమలాబాయి చెల్లెలే. ఈసంగతి తెలిసీ తెలియడంతోనే మా అన్నయ్య ఎవరు చెప్పినా వినకుండా పీటలమీది పెండ్లికొడుకును లేవదీసికొనివచ్చారు. వారు కన్యాదానము చేయుటకు సిద్ధపడుచుండగా ఈ అవాంతరము వచ్చినది.

నారా—(దీర్ఘనిశ్వాసము విడిచి) చాలా అన్యాయ మైపోయినది. మీరు మీ అన్నయ్యగారిని సమాధాన పరచలేక పోయినారా?

కృ-శ—నా చేతనైనంత తంటాలు పడ్డాను. కాని ఏమీ లాభము లేకపోయింది.

నారా—పాపమా పిల్లగతి యేమగునో, కమల ఈసంగతి విన్నచాల దుఃఖపడును.

కృ-శ—ఇక్కడి విశేషములేమిటి? కమల వచ్చినతర్వాత ఆశ్రమములో ఏమి గడచిడ వుట్టలేదుకదా? ఇక్కడి వారందరు ఆమెను నీచముగ జూచుచున్నారు కాబోలు!

నారా—ఆ సంగతి బయలుపడిన ఆశ్రమ మీ రోజూనే ఖాళీ యగును.

కృ-శ—ఐతే కమల ఇప్పుడక్కడ ఏవిధముగా నున్నది?

నారా—ఆశ్రమములో ఎన్నాళ్ళబట్టో యున్నట్లుగ అతి జాగ్రత్తగా మెలగుచున్నది. తన మంచి నడవడినలన పూర్వపు అపఖ్యాతిని పోగొట్టుకొన వలెనని ఆమె సిద్ధమైచుకొనునట్లు తోచుచున్నది. ప్రసన్న వదనముతో అన్నిపనులను జేయుటకు తయారగుచుండెను. మిగిలిన స్త్రీ లింకా సుదించుచుండగనె తాను చుండుగా లేచి అన్నిగదులు శుభ్రపరుచును. కొందరు వితంతువులకు కుట్టుపని నేర్పుచున్నది. కొందరకు భగవత్కీర్తనలు నేర్పుచున్నది. అక్కడి వారందరును కూడ ప్రతి విషయమునను ఆమె సలహానే పుచ్చుకొనుచుందురు. ఆశ్రమములో ఇప్పుడామెదే రాజ్యముగా నున్నది. ఇట్లామె ప్రవర్తించునది నే నెన్నడును అనుకొనలేదు. ఇప్పుడామె పురాణకాలక్షేపము కూడ ప్రారంభించినది. ఆమె మనస్థితి ఎట్లున్నదో దేవునికి ఎరుక. కాని పైకి జూచుటకు మాత్రము ఆమె ఇప్పుడు పూర్తిగా మారిపోయి నట్లగపడుచున్నది.

కృ-శ—లేడండీ. దాసుగారు! ఆమె స్వభావముచేత చెడ్డ స్త్రీ కాదు. ఆమె పూర్వము మాయంటికి తరుచుగా వచ్చుచుండేది? మా వాళ్ళెప్పుడును ఆమె తెలివితేటలకు, మంచితనమునకు మెచ్చుకొనుచుండెడివారు. చెడు సహవాసము, ఆనాడరణ మొదలైన పరిస్థితులామె నీస్థితికి దెచ్చినవి. నిజ మూలోచించిన మన పాపఫలమే ఆమె అనుభవించవలసి వచ్చినది. ఐతే మ్యూసిసిఫల్ వ్యవహారము

తెల్లున్నవి! భలభద్రరావునాయుడు మరేదైన క్రొత్తయెత్తు యెత్తి నాడా ఏమిటి?

నారా—ఆతడు గడచిన చేయకుండ ఊరుకొనే రకమా? ఒక్కలాగ ఈ విషయమే తీరి పనిచేస్తూయున్నాడు. రెండుమూడు రోజుల క్రిందట సభ్యుల సందరను తన ఇంటికి ఆహ్వానించాడు. సన్న కూడ పిలిచినాడు కాని నేను వెళ్ళలేదు. వాళ్ళవైపు బలముగా నున్నట్టు కనబడుచున్నది. ఇప్పడిమట్టుకు వారికి మనకు వోల్లు సమానముగానే వచ్చేటట్టు అగపడుచున్నది. అది కాక వారికి చైర్ మన్ వోటు ఎక్కువ?

కృ-శ—ఐతే మనము అధమం మరి రెండువోట్లైనా ఎక్కువ సంపాదించాలి. సంపాదించగలమున మీ కేమైనా ఆశఉన్నదా?

నారా—నాకేమీ ఆశగాలేదు.

కృ-శ—మీ కవకాశ మున్నయెడల నాతో నొక్కసారి దియ చెయ్యండి. డాక్టరుగారిని, భగవంతురావును ఒక్కసారి చూచివద్దాం.

నారా—నరే బయలుదేరండి. నేను సిద్ధముగానే యున్నాను.

## ౬

డాక్టరుగారి బంగాళా అక్కడకు దగ్గరగానేయున్నను వారు మోటారుమీదనే బయలుదేరిరి. వారి బంగాళాకు కాలినడకను వెళ్లుట ఫేషను కాదు. త్రోవలో నారాయణదాసు కృష్ణశర్మ ఊరిలో లేనిప్పుడు జరిగిన సూచారమునయు పూసగుచ్చినట్లు చెప్పి తన చాతుర్యము వెల్లడించెను. శర్మ యీసంగతులన్నియు విని విచార స్వరముతో, “ఐతే మనమిప్పుడు మరీ జాగ్రత్తగా మెలగాలి. లేని



యెడల ఆశ్రమ సిర్వహాణమును వారేవహించుటకు ప్రయత్నించెదరు. నాయు డిప్పటి కూరుకొన్నను, ఎప్పటికైన నీరహస్యమును బయలు దీయక మానడు.”

నారా—ఏం చెయ్యిను. మరి సేవీయత్యాచారమును చూచి సహించ లేక పోయాను నాబంధులు మండిపోయినది. పైకి జూచుటకు వీరు విద్వాంసులు, బుద్ధిమంతులు, సర్వార్థములే కాని లోపల అంతా విరుద్ధమే. నాడగ్గర సేవతో పనులు చేయించుకొను సామర్థ్యమే యున్నయెడల నాయునితో నీదెబ్బకాట రాకపోయే యుండును.

కృ-శ—ఇది యెప్పుడో యొకప్పుడు రాసలనేయున్నది. ఇదికూడ నాకర్మఫలమే. ఇంకా ఏమేమి చక్కలు రానున్నవో? ఎట్లైన డి తిరుగ వచ్చినప్పటినుండియు నానునన్ను చాలా ఆందోళనగా నున్నది. ఆకలివేయదు. దాహమువేయదు. రాత్రి ఒక్క సాగియైనను నిద్ర పట్టదు. ఎల్లప్పుడు ఆ బాలిక గతియేమగునా? యన్ని విచారమే మనస్సును బాధించుచుండును. ఆశ్రమ భారము కొంతమీద పెట్ట కొన్న నీసంగతి మరపునకు వచ్చునేమో? ఎంత తలయెత్తుకొని తిరుగుదామన్న అంతకంతకు క్రిందకే అణగి పోవుచున్నాను.

ఇట్లు వీరు మాట్లాడుకొనుచుండగా బండి డాక్టరుగారి బాగాళా వద్దనాగెను. అప్పుడు వగలు పదిగంటలయ్యెను. డాక్టరుముందు సాన డిలో కూర్చొని తనపెద్దకుమార్తె మిస్. కాంతం శ్యామలరావుతో చతురంగము నాడుచుండెను. మేజాపైని రెండు జాతికుక్కలు కూర్చుని ధ్యానముతో నాటను జూచుచుండెను. వాటికి విసువు పుట్టినప్పుడు పంజాతో ఆబలగమును యిటునటు త్రోసివేయుచుండెను. మిస్. కాంతం, వాటి పెంకెతనమును జూచి నవ్వుచు ఇంగ్లీషు భాషలో “యు-నాటీ!” అని తట్టచుండెను. మేజా కెడమవైపున పడక కుర్చీలో కూర్చుని రామారావు మధ్యమధ్య మిస్. కాంత

మున కాటలో సలహా నిచ్చుచుండెను.

ఇంతలో మన మిత్రులిద్దరును అక్కడకు వచ్చిరి. డాక్టరు లేచి వారిద్దరితోను “షేకు హేండు” చేసి సత్కరించెను. కాంతంవారి వై పోరకంటితో జూచి, మేజాపై నున్న వార్తాపత్రికను దీసి చదువ నాగెను.

డా. శ్యా—( ఇంగ్లీషుతో ) మిమ్మరిని కలుసుకోవడం నాకు చాలా సంతోషంగా నున్నది. నయచే న్యూఁగ్ మికు మిస్. కాంతంకో పరిచయం చేస్తాను.

పరిచయమైన శర్వాత్ మిస్. కాంతం వారిద్దరితోను “షేక్ హేండు” చేసి నవ్వుచు, “నాన్నగా రిప్పుడే మీ సంగతి చెప్పు చున్నారు. మీ పరిచయం కావడం నాకు చాలా సంతోషముగా నున్నది.” అని పలికెను.

డా. శ్యా—చూ కాంతం యీమధ్యనే ఊటీచుండి వచ్చినది. వీళ్ళ స్కూలు చలికాలంలో మూసివేస్తారు. అక్కడి స్కూలు యేర్పాట్లు చాలా బాగున్నవి. ఈమె ఇంగ్లీషు భాషకలతో బోర్డింగులోనే ఉన్నది. లేడీప్రిన్సిపాలు ఈమె తెలివి తేటలు మెచ్చుకొనుచు నిప్పుడే యుత్తరం వ్రాసినది. కాంతం! మీ లేడీప్రిన్సిపాలు వ్రాసిన యుత్తరము వీరి కొకసారి చూపించు. మిస్టర్. శర్మ! మీరు మా కాంతం ఇంగ్లీషు మాట్లాడడం చూస్తే నిజంగా ఆశ్చర్యపోతారు. (నవ్వుచు) ఈమె ఇంగ్లీషు ఉచ్చారణలో నాకు కూడ తప్పులు దిద్దుతూ ఉంటుంది.

కాంతం సిగ్గుపడుచు ప్రిన్సిపల్ వ్రాసిన ఉత్తరమును శర్మకు జూపెను. ఆయన దానిని చదివి, కాంతంతో, “మీరు లాటిన్ కూడ చదువుచున్నారా?” యని ప్రశ్నించెను.

డా. శ్యా—( ఆ మాటనందుకొని ) ఈసారి లాటిన్ పరీక్షయం

దీమెకు మెడలు ( పతకము ) కూడ వచ్చినది. నిన్న క్లబ్బులో సీమె  
టెన్నిస్ ఆటను జూని ఇంగ్లీషు స్త్రీలు కూడ ఆశ్చర్యపోయారు.  
అన్నట్టు మీరు మొన్న నాయుకుగారింట్లో జరిగిన సమావేశమునకు  
వచ్చినట్టులేదే ?

శర్మ—లేదు. అప్పుడు నేను నూ గ్రామమునకు వెళ్ళియుంటిని.

డా. శ్యా—మీ తీర్మానమునుగురించే చర్చ జరిగినది. మీరీ  
తీర్మానమును తొంగరపడి కాన్ సిలులో పెట్టవద్దని నా అభిప్రాయము.  
ఇంకా అది నెగ్గుటకు తగిన బలము కనబడదు.

రామా—ముసల్ మానుసభ్యులు మీకు సహాయము చేసెదరని  
నాకు సమ్మతముగా నున్నది.

శర్మ—( డాక్టరుతో ) మీ సహాయమే నిజముగా నున్నయెడల  
సీతీర్మానము నెగ్గుటలో సందేహ మేమియులేదు.

డా. శా—నాకీ తీర్మానమునందు పూర్తియైన సానుభూతి  
యున్నది. కానీ నేను గవర్నమెంటుచే నామినేటు చేయబడ్డ సభ్యుడ  
నని మీ రెరుగరా ? గవర్నమెంటీ విషయముల నామోదించెదరో  
లేదో తెలుసుకొనేవరకు నే నీటువంటి సంఘ విషయములలో నెటు  
వైపు నా ఉద్దేశమును వెలిబుచ్చజాలను.

నారా—( తీవ్రస్వరముతో ) ఈ మొదట పదవివలన మీహాక్  
స్వాతంత్ర్యమునకు నిరోధము కలిగినప్పుడు నీకి వెంటనే రాజీనామా  
యిచ్చుటయే మేలు.

వారు ముగ్గురు కూడ సారాయణదాసుయొక్క యీ అనవసరపు  
ప్రసంగము విని ఆతనివైపు తీక్షణముగా జూచిరి. రామారావు  
మర్మనూచకముగా, “ రాజీనామా నిచ్చిన నీనమ్మనమంతయు ఎట్లు  
వచ్చును ? గవర్నరుజనరల్ తో సమానముగా నెట్లు కూర్చొన  
గలరు ? ఆనెబుల్ మెంబరని యెట్లసించుగొనగలరు ? గొప్పగొప్ప

దొరలతో “షేక్ హేండు” చేయు భాగ్య మెట్లు కలుగును ? గనర్న మెంటుడిన్నర్లకు ఆహ్వానింపబడు గౌరవ మెట్లుబును ? చెప్పవట్నం ఢిల్లీ షికార్లెట్లు కొట్టగలరు ? తమ వక్రత్వచమత్కార మెట్లు ప్రదర్శింపగలరు ? ఈ సంగతులనన్నియుకూడ నాలోచించండి.” అని నవ్వును పలికెను. ఈ మాటలు విని నారాయణదాసు సిగ్గుపడెను. దాసును తీసుకొనివచ్చుట పొరపాటని శర్మ సుసస్సుతో చాల నొచ్చుకొనెను.

డా. శ్యా—( గంభీరస్వరముతో ) ఇటువంటి గొప్పలకొరకే మెంబరు పదవుల కాశించెదరని సాధారణపు మనుష్యులనుకొనెదరు. కాని యిదెంత పూచీవనో వా రెరుగరు. ఈ మెంబర్లెంత యాలోచింపవలసియున్నది ? దీనికొర కెంత పరిశ్రమ చేయవలెను ? ఎంత ధనము ఎంత సమయము వినియోగింపవలెను ? వీటి యన్నిటికి ప్రతిఫలము. “నేను దేశసేవ చేయగలుగుచున్నానుగదా ! ” యను సంతోషము తప్ప మరేమున్నది ? ఈ సంతోషము కూడ లేకపోయిన యీ మెంబరు పదవుల కెవ రాశించెదరు ?

రామా—ఔను, ఇందులో సందేహ మేమున్నది ? డాక్టరు గారు బాగా శల విచ్చినారు. ఎవరిమీద సీపూచీవకునో వారికే యీ కష్టసుఖములన్నియు బాగా తెలియును.

ఇంతలో పదహారు గంటలయ్యెను. డాక్టరు లేచుచు శర్మతో “నా భోజన సమయమైనది. నాకు శలవియ్యండి వెళ్ళుచున్నాను. సాయంత్రం మళ్ళీ కలుసుకుందాము.”

శర్మ—తమరవశ్యము దయచేయవచ్చును. ( తనలో ) కొంచెము భోజన మూలస్యము కాగానే ఈత డింత తొందరపడిపోవుచున్నాడు. ఇటువంటివాడు దేశముకొర కేమిపని చేయగలడు ? దేశసేవకలమని చెప్పుకొనగలరు ; కాని కొంచెమైనను కష్టమున కొర్పలేరు.

అక్కడినుండి వీగు భగవంతురా వింటికి వెళ్ళిరి. ఆత డెండలో పడకకుర్చీలో వండుకొని చుట్ట కాళ్ళుచుండెను. ఆతని చిన్నకుమార్తె వడిలో కూర్చుని ఆపొగను వట్టుకొనుటకు మాటి మాటికిని చేతిని జాపుచుండెను. ఆతని కెక్కురుగా నేలపైని చాలమంది మేస్త్రీలు, కూలీలు కూర్చుని ఉండిరి. భగవంతురావు శర్మను చూడగానే లేచి నమస్కరించెను.

భగ—నిన్న సాయంత్రమే తమ దూరినుండి దయచేసినారని విన్నాను. ప్రొద్దుటే తమ దర్శనమునకు రావలె ననుకున్నాను. కాని యీ పనితోందరలనుండి తీరుబడి యైనది కాదు. ఈ కంట్రాక్టురుపని చాలా చీదర్తైన పని. ఇప్పటి ఇంజనీయరు సాహేబు నాపనిని పనందు చేయక ప్రతీ విషయంలోనూ చీవర పడుతూనే వుంటాడు. ఒక వంతెనను కంట్రాక్టురు తీసుకున్నాను. ఇది బాగులేదని అది బాగులేదని అప్పుడే ఆవంతెనను మూడుసార్లు పడగొట్టించాడు. లాభమేమిటిలాగుచేస్తే మీగుమిక్కిలి స్వప్తమే వస్తుంది. అతి కర్కోటకాడు. ఆతని ననేవాళ్ళెవరు? అన్నట్లు మొన్న మనమెంబర్ల సమావేశమైనట్టు తమరు వినే ఉంటారు.

కృ-శ—ఆఁ. విన్నాను. ఆ సంగతులు వినగానే చాలా విచారమైనది. ఇప్పుడు మీమీదే ఆశపెట్టుకుని యున్నాను. ఈ సంస్కరణ విషయమై మీ యుద్దేశమేమి?

భగ—ఇది కేవల మువయోగమైనదని చెప్పటయేగాక నాకు హృదయపూర్వకముగా మీకు సహాయము చేయవలెనని యున్నది. కాని నాయుద్దేశమునకు నేను స్వతంత్రుడను కాను. నేను స్వార్థమున కమ్ముడు పోయినాను. నన్ను గ్రామభోను రికార్డే అనుకోండి. నన్ను వారు యేది చేయమన్న అది చేయుటతప్ప మరియొక విధముగ నడుచుకొన జాలను.

శర్మ—కాని స్వార్థముకన్న సంఘసేవయే ఉత్కృష్టమైనదని మీరు ఒప్పుకొనరా?

భగ—అహా! దీనిని సిద్ధాంత రూపముగా వప్పుకొనుచున్నాను కాని ఆచరణలో పెట్టుటకు శక్తిలేదు. నా వ్యవహార మంతయు సుబ్బయ్యసెట్టి సహాయముమీదనే ఆధారపడి యున్నదిని తమరెంకే యందురు. అతనికి కోపము తెచ్చింది స్వత్యైవ నా వ్యవహారమంతయు నాశనమగును. నాకు సంఘములో జరుగుచున్న మర్యాద యంతయు నీ కంట్రాక్టు వలననేకదా? నేను విద్యావంతుడను కాను. వీరి సహాయమువలననే నా వ్యవహారము గుట్టుగా జరిగిపోవుచున్నది. నే నే మాత్రం నాయుష్టప్రకారం నడిచినా మీరు నన్ను నేతిలోని ఈగును తీసి పారవేసినట్లు చేయుదురు. మీరే చెప్పండి ఈ వట్నంలో నన్ను నమ్మి వడ్డీలేకుండా వేలకొలది రూపాయలు బయ్యలెవరిస్తారు? పిల్లల గలవాడిని. కేవలము నా యింటిభిచ్చలే నెలకు రెండువందల రూపాయలగును. సంఘసేవయందు కష్టములను సహించుటకు నేను సిద్ధముగా నున్నాను గాని నాభార్య పుత్రులు నెట్లు నిరాధారులను జేయగలను.

మనము మన విధులను నెరవేర్చుట కష్టములేనప్పుడు ఆ దోషములనుండి తప్పించుకొనుట కెదుటివారు నోరెత్తలేకుండా అనేక యుక్తులను పన్నెదము. అటువంటి సమయమందు సంకోచము విడిచి మన రహస్యములను కూడ బయలుపెట్టకుండుము. భగవంతుర్రావు హృదయమునం దీభావములే పనిచేయుచుండెను. శర్మ యీతని యాశలేదని తలచి, “ఇటువంటి స్థితిలో మిమ్మలి నెట్లు బలవంత పెట్టగలను? నాకింక ఒక్కవోటు మాత్రమే కావలసి యున్నది. అది సంపాదించుట కేమైన నుపాయము చెప్పగలరా?” అని యడిగెను.

భగ—రామదేవుగా రింటికి వెళ్లండి. దేవుని దయవలస మీ కా వోలు రావచ్చును. బలభద్రరావునాయుడు ఆయనమీద మూడు వేలకు దావా తెచ్చినాడు. అది నిన్ననే డిక్రీ కూడా అయినది. రాజుగారి కిప్పుడు నాయుడిమీద చాలా కోపముగా నున్నది. నందు దొగుకు శే కసి దీర్చుకొనుటకు చూస్తున్నాడు. ఆయనను బోబరచు కొనుట కింకొక ఉపాయము కూడ జెప్పెదను. అతని నిప్పుడే ఏదో యొక సభ కధ్యక్షునిగా చెయ్యండి. సరి ఇక నాతడు మీచేతిలోని వాడే.

శర్మ—(సవ్యస) ఉపాయం చాలా బాగున్నది. ఇప్పుడే వారింటికి కూడా వెళ్ళుచున్నాము.

రెండుగూములై సప్తతికి శర్మ కాకిలి, దాహము అనిపించలేదు. అతడు వెంటనే కాసుమీద బయలుదేరెను. రాజుగారి బంగళా నదియొడ్డున నుండెను. దానిని చేరుటకు పూర్తిగా నొకగంట పట్టినది. బంగళాయనిపేరే కాసి శుభ్రత యేమియులేదు. సోనులేదు. పేరునకు దానిచుట్టు తోటకలదు కాని దానిలో నొకపూల మొక్క యైననులేదు. పరిండామీద యెన్నోరకముల కుక్కలు కట్టబడి యుండెను. ఇంటికి దగ్గరగానే గుఱ్ఱపుసాల. అతనికి వేటచున్న మిక్కిలి సరదా. అందుచేత తరచుగా నాతడు వేటకుబోవుచుండును. ఇప్పుడాతడు తనగదిలో కూర్చుని వీణ వాయించుచుండెను. గోడల నిండ పులిచర్మములు దుప్పికొమ్మలు మొదలైనవి తగిలినపబడి యుండెను. ఒకవైపు పిస్తోళ్లు, బల్లెములు కత్తులు వేలాడుచుండెను. ఇంకొకవైపున బల్లమీద పెద్ద గడియారము “టిక్కు” “టిక్కు” మనుచుండెను. శర్మ గదిలోనికి రాగానే రాజాతని జూచి గతుక్కు మనెను. గదియంతయు అతి అసహ్యముగాను చిందరవంపరగాను ఉండెను. రాజు వెంటనే లేచి శర్మకు ప్రేమతో స్వాగతమిచ్చుచు,

“శర్మగారు! దయచేయండి. తమగర్వసమీ దుర్లభమై పోయినది. గ్రామమునుండి యెప్పుడు దయచేసినారు?”

శర్మ—నిన్న నే వచ్చినాను.

రా. దే—ముఖము చాలా బాడిపోయియున్నది. జబ్బుచేసినవా?

శర్మ—లేదు మీరు యవల్ల ఆరోగ్యముగానే యున్నాను.

రా. వి. దే—కొంచెం ఫలహారం పుచ్చుకొండి, తేప్పివ్వాను.

శర్మ—అయ్యో! ఊమించండి ఇప్పుడు ఫలహారం చెయ్యజాలను. ఏమిమీది సాధకము చేయచున్నారా?

రా. దే—ఆ బేను. నాకు వీణంటే చాలాసకడా. హార్మోనియ మున్నా పియూనా అన్నా నాకు తలనొప్పి. ఈ గ్రీషు వాయిద్యము లువచ్చి మనసంగీతమును నాశనము చేసినది. ఇప్పుడి విషమస్థియై ప్రతిచోటను చర్చలు జరుగుచున్నవి. ఈ గ్రామము నచ్చినశిర్వాతి ఉన్న శాస్త్రంకూడా బాడిపోయినది. ఎవరుచూచినా రాగాలాపన చేసేవారే. ఇంక కొన్నికోజలలో ధనుర్విద్యవలె విలకూడ నశించి పోవునేమో యని భయముగా నున్నది. సంగీతమువలన హృదయము నందు వివ్రోద్దేశ్యములు పుట్టును. ఈసంగీత విచారము తగ్గిన కొలదీ మనము భావసూక్ష్మల విగుచున్నాము. దీర్ఘకాల సాహిత్యము కూడ బాడిపోవుచున్నది. ఏదేశమునందు భారతి రామాయణాది మహాగ్రంథములు రచియింపబడినవో ఆదేశమునందిప్పుడు సాధారణ నవలలకుకూడ అనువాదమునె ఆశ్రయించవలసి వచ్చుచున్నది. త్యాగరాజువంటి మహాపురుషులు జన్మించిన మనయాంధ్రదేశమందు సంగీతము నశించుటెంత శోచనీయము? బుగాళా, ద్రావిడి దేశము లందు సంగీతమింకను పూర్తిగ నశింపవలయున అక్కడి భావోద్దేశము లంత నశింపలేదు. మనసాహిత్యములో అనువాదములు తప్ప స్వతంత్రగ్రంథములంతగా లేకపోవుటవలన నాకు చదువుట యందాసక్తి



కూడపోవుచున్నది. ప్రపంచమునందే సాహిత్యము నింతదరిద్రస్థితిలో నున్నదనుకోను. ఇంగ్లీషునుండిగాని, బంగాలీనుండిగాని రెండుమూడు పుస్తకముల కనువాదమును జేసి తమంత భాషాసేవకులు లేరని కొందరు గర్విపడుచుందురు. ఒక మహాశయుడు కాళిదాసునాటకములను తర్జుమాచేసి తాను ఆంధ్రకాళిదాసునని తలచి యానందించును.

రాజునకు సాహిత్యమునందీ త పరిచయము కలదని తెలిసి శర్మ చాల చాల యాశ్చర్యపడెను. ఈతనికి “ఔన్నీసు” ఆట, వేట తిప్ప నితర విషయములందలిమానము లేదని శర్మ యిదిసరికు తలచెను. తాను సాహిత్యమున కపరిచితుడైనను, తన లోపమును రాజుముందు ప్రకటింపలేదు. ఈ సంగతులన్నియు బోధపడినట్లు చిరునవ్వు నవ్వుచు, “రెండువై ఫులాసబబులు కలిగినటువంటి విషయమును మీరు ప్రారంభించినారు. దీని విషయమే వాదించుట కిప్పుడు నాకు తీరికలేదు. నే నిప్పుడు మరియొక సనిమీద వచ్చితిని. మొన్నటి మ్యునిసిపల్ మెంబర్ల సమావేశమందు మీరు నాయుడిసత్వ మవలంబించినట్లు తెలియవచ్చినది. నిజమేనా ?”

రామదేవీమాటలు విని పకపక నవ్వునాగెను. అతని నవ్వు గది యంతయు ప్రబోధ్యంపనాగెను.

రా-దే—ఈసంగతి మీరెవరివలన విన్నారు? నిజంగా చెప్పండి ?

ఈ నవ్వుయొక్క అర్థము తెలియక కృష్ణశర్మ తెలతెల్లపోయెను. ఆతడు తన్ను హేళనచేయుటకట్లు నవ్వుచున్నాడని తలచి, కొంచెము విసుపుతో, “అందరూ చెప్పుచున్నారు. ఎవరి పేరని చెప్పను.”

రా. వి. దే—( ఇంకా గట్టిగా నవ్వుచు ) ఐతే మీరీ మాటలు నమ్మివేశారా ?

శర్మ—( మరింత చీదరతో ) నమ్మకపోవుటకు నాకేమియు కారణము కనపడలేదు.

రా. వి. దే—నాకు ఘోరాన్యాయముచేయుటయే కారణము మీ తీర్మానము బలపరచుటకు నా శాయశక్తులు వినియోగించితి ననియే నేను నమ్ముచున్నాను. ప్రతిపక్షులతో విరోధము వచ్చునని కూడ నేను వెనుదీయలేదు, ఇప్పుడు మ్యూసిసిపాలిటీలో సాధారణోపన్యాసములైనను అర్థము చేసుకోలేని మహానుభావులు మెంబర్లుగా జతపడినారు. ఇది యెంత విచారకరము ? ఇట్టివారు చేరకుండ మనము ప్రయత్నము చేయవలెను. శర్మగారు ! మీ కింతవరకు శ్రమ యిచ్చినందుకు ఊహించండి. మీ తీర్మానమును హృదయ పూర్వకముగా నే నామోదించుచున్నాను.

కృష్ణశర్మ కిప్పుడు దేవు మాటలయందు విశ్వాసము కలిగెను.

శర్మ—( నవ్వుచు ) ఈ చెప్పినవారందరు మోసపోయినవారిది తెలివితక్కువ ఆలోచనే కాని, ప్రభాకరరావుగారు మోసపోవడం మాత్రం నమ్మకశక్యము కాకుండా యున్నది.

ఎల్లప్పుడు వత్రికగొడవలో కొట్టుకొనిపోవుచుండుటవలన యాతని బుద్ధికూడ ముండ్ గించిపోయినదేమో !

కృష్ణశర్మ కిప్పుడు గొప్ప జయము కలిగినంత సంతోషము కలిగెను. రాజు ప్రేమాదరములు మాటలనేర్పు ఆతనిని వశము జేసుకొనెను.

౭

చాల సంవత్సరములు కష్టపడి సంపాదించిన సొమ్ముతో నిల్లు భూములు కొనవలెనని ఉత్సాహపడుచు పెట్టికెరచి చూడగా అందులో నొక్క దమ్మిడియైనను కనబడకపోయిన మనసెట్లు వ్యాకుల

ముగా నుండునో ఆవిధముగనే ఇప్పుడు మోహనుని మనస్సుండెను. స్వతంత్రాలోచన, విశ్లేష, సత్సహవాసము, అనుభవములపై నాథార పడి యున్నది. మోహనునివద్ద నిటువంటి గుణము లేవియు లేవు. ఆతని ఉద్దేశములతి చంచలములు. ఆతడు కమల నెంత ప్రేమించినను, తన జాతి పోవుచును భయమువలన ఆమె ఎంత బలవంతుపెట్టినను అమె చేతి ముంచిపట్టినను త్రాగలేదు. అట్టి స్థితిలో కమల చెల్లెలను పెండ్లియాడి, తన వంశరూపకు కళంకము తెచ్చుకొనుట కెట్లు సమ్మతించును ?

మన సంఘాచారములయందు ధార్మిక విషయములయందు నొక విధమైన అభిమానము కలిగినప్పుడు మనస్థితి ఎట్లుండునో అట్లే ఇప్పుడు మోహనుని స్థితియుండెను. అట్టి సమయములో వాటియందు మన కేమియు లోపము కనబడదు. మన ఆచారములకు విరుద్ధముగా మంచి ప్రవర్తనలులు విసనపడల మన మనస్సునంద విశాల భావములెందుకుదయింపవు ; మునుపటివలె అడవాండ్రు నిదిన్నాన మునకుగాని, ఇరుగు పొరిగిండ్లకు గాని వెళ్లుట మోహనున కిప్పు డిష్టము లేకుండెను. ఇంటిలో ఆడువాండు గట్టిగా మాట్లాడిన ఆతడు లోపలకు వెళ్ళి తల్లిని ముంగలించు చుండును. సుభద్రమ్మకు తన అత్తగారి ఖాయదాయైన నింత కఠిన మనిపించలేదు. ఇప్పుడతని బుద్ధి సంకుచితమై పోయెను. ఆగ్రామములో నొక బ్రాహ్మణుడొక స్త్రీని లేవకీసికొని వచ్చి ఇంటిలో పెట్టుకొనుటయు, గ్రామవాసు లందరు అతనిని వెలివేసి అనేక బాధలు పెట్టుటయు, ఆ బాధలు పడ లేక ఆ బ్రాహ్మణుడా స్త్రీని ఇంటినుండి తిరిలివేయుటయు, మోహను డిదివరకు చూచియుండెను. ఆతడు నిశ్చయముగా కమలను ప్రేమించుచుండెను. కమలను ప్రేమించవచ్చును గాని ఆమె నీడయైనను ఇంటి వైపు రాకూడదని అతని లౌకికశాస్త్ర సిద్ధాంతము. ఇప్పటివరకతడు

కమల ఇంట్లో మంచిని చూసినను తాగలేదు. తన వంశమర్యాదను, సంఘాచారములను, తానెంత కష్టపడియైనను నిలువబెట్టవలెనని అతని సిద్ధాంతము. ఒక కులట బంధుత్వమువలన తన వంశమునకు కళంకము, నింక వచ్చునని తలచుకొనుటకు కూడ అతనికి అసహ్యముగ నుండెను. విడిదియందు కృష్ణశర్మ మాటలను విని, మోహనుడు అధీరు డగుచుండెను. తన తండ్రి అతనిమాటల కెక్కడ లొంగిపోవునోయని ఆతడు భయపడుచుండెను. తన పినతండ్రి విషయమై ఎందుకింత పట్టు దలగా నున్నాడో అతనికి బోధపడకుండెను. తన పినతండ్రి యనిన మాటలే మరియొక రనిన, మోహనుడు వారికి తగినట్లు జవాబు చెప్పి యుండును. కాని అతనిమీద ఉన్న గౌరవమువలన నేమియు అన లేక పోయెను. సమయము దొరికినప్పుడు తన పినతండ్రితో వాదించ వలెనని మోహనునికి చాల కోరికగా నుండెను. ఆతని తార్కికశక్తి ఎప్పుడు నింత ఉత్తేజితము కాలేదు. ఈ తర్కవిశర్కములు జరిగిన, అతడు తన పినతండ్రితో తప్పక దెబ్బలాడియే యుండును. కాని గోపాలశాస్త్రియొక్క కఠినత్వము అతని యొక్క ప్రతివాదపుకోర్కెను సానుభూతిలోనికి మార్చివేసెను.

ఈ ఆశలన్నియు నిరాశ లగుటవలన మోహనుని ఆశాపూరిత హృదయము తిరిగి కమలవైపు పరుగెత్తెను. విషయ వాసనను రుచి చూచిన హృదయమిప్పుడు అంధకారములో నుండుట కిచ్చగింపదు. అతడు పల్లెటూరిలో నుండలేక తిరిగి కళ్యాణపురము వచ్చివేసెను. కాని ఇక్కడకు వచ్చినతర్వాత నతడు పెద్ద సందిగ్ధావస్థలో పడి పోయెను. జరిగిన సంగతంతయు కమలకు తెలిసిపోయిన దేమోయని అతనికి సంశయముగా నుండెను. అతడు తనలో “కమల పెండ్లి వారికి వచ్చియుండదు. తప్పకుండ వారామెను బహిష్కరించి యుండును. కాని ఈ వివాహముయొక్క సమాచార మంతయు ఆమెకు

తెలిపియుండురు. అంగువలన ఆమె నాతో సరిగా మాటలాడ జేమా? ఒకవేళ తిరస్కారముకూడ చేయవచ్చును." అని అనుకొనెను.

కాని సాయంత్రము వడగ నె అతడు బట్టలు మార్చుకొని గుర్రము మీద బజారువైపునకు బయలు దేరెను. ప్రేమసంఘటన యొక్క ఆనంద పూర్ణ కల్పనలమందు నీసంశయము లన్నియు మాయమై పోయెను." కమలముందుగా ఏమిమాట్లాడును? నేనామెకేమి జవాబు చెప్పుదును? ఒకవేళామె కీసంగతులేమియు తెలియక, నేను వెళ్లగ నె ప్రేమతో ఆలింగనము చేసికొని, నీవుచాల కఠినాత్ముడవు అని అను నేమా?"

ఈ కల్పనలొకని ప్రేమాగ్నిని మరింత రగుల్కొలిపెను. అతడు గుర్రమును వరుగెత్తిని యొక్క నిమిషములో బజారువీధిని చేరెను. ఆటలాకు పిల్లవాడు సాతశాల గుమ్మములోనికి వచ్చి కూడ లోపలకు పోవుటకు భయపడునట్లు మోహనుడు సానివీధికివచ్చి కూడ నొక్కసారి వెంకకు తగ్గెను. అతని ప్రేమాకాంక్ష మందగించెను. అతడు నింపాదిగ కమల మేక అగువడునట్లొక వైపునకు పోయి అక్కడనుండి భ్యాసముతో ఆ మేడవైపు జూచెను. ఆ యింటితొలుపు మూసి తాళము వేయబడి యుండెను. అది చూడగనే ఆతని హృదయమునందు పెద్ద బరువు దిగిపట్టయ్యెను. డబ్బు తనవద్ద లేకపోయినను పిల్లలపోరు వడలేక బొమ్మలు కొనుటకు బజారునకు వెళ్ళి, దుకాణము మూసియుండుట జూచి అతడెంత సంతోషించెనో అట్లే మోహనుడు కూడ సంతోషించెను.

కాని అతడిట్లు చేరిగ నె అని యుదాసీనతకు చాల పశ్చాత్తాప పడెను. వియోగ బాధతో కూడ నతనికి నిరాశ యెక్కువగుచుండెను. ధైర్యమేమియు నిలువకుండెను. రాత్రి అందరుభోజనముతో

నిద్రించిన తర్వాత ఆతడు నెమ్మదిగా లేచి సానివీధివైపు బయలుదేరెను. చలికాలమగుటవలన చలి బాగుగ వేయుచుండెను. చంద్రుడు మేఘముల చాటునుండి తొంగిచూచుచు గాభరాపడుచునున్నవలె వేగముగా పరుగెత్తుచుండెను. మోహనుడు సానివీధి నగు తొండరగా పోయెను. కాని అక్కడ యెరగనే అతని కాళ్ళకు సంకెళ్లు తగిల్చినట్లయ్యెను. కాళ్లుచేతులువలె అతని ఉల్సాహము కూడ చల్లబడిపోయెను. “ఇటువంటి సమయము నందు నేనిక్కడకు వచ్చుట చాల హాస్యాస్పదము. ఇప్పుడు కమల ఇంటికివెళ్ళిన ఆమె ఏమచుకొనును? ఆమె నొకరును కూడి నిద్రించి యుందురు. నాపిలుపునకు పలుకువారెప్పుడు. నేనిత తేలిపిత్తుకునగ ఇప్పుడిక్కడ కెందుకు వచ్చితిని? నాకే ఆశ్చర్యముగా నున్నది. నాబుద్ధి ఏమైనది అని విచారించుచు ఆతడింటికి బయలుదేరెను.

మరుసటి సాయంత్రముతమ తిరిగి కమల ఇంటివైపు బయలుదేరెను. కమల చూచి పిలచిన వెళ్ళవలెననియు, లేచియెడల ఇంటికి పోవేమవలెననియు అతడు మనస్సులో నిశ్చయించుకొనెను. “ఆమె నన్ను పిలుచుటయే ఆమెకు నాయెడల అనుమానము లేదనుకొనుటకు తార్కాణము. లేకపోయినా ఆమె సన్నెంచుకు పిలుచును?” కొంతదూరము నడిచిన తర్వాత “ఆమె నన్ను పిలుచుటకు, నేను వచ్చుచున్నానని ఆమె కల గన్నదా! అదికాదు. నేనే ఆమెవద్దకు వెళ్ళవలెను. ఆమె నన్నెప్పుడూ కోప పడజాలదు. ఆమె కొకవేళ కోపమువచ్చిన నేను సమాధాన పరిచజాలనా? చేతులు జోడించి, ఆమె కాళ్ళపై బడెనను. నాకన్నీళ్ళతో అమె మనోమాలిన్యమును కడిగివేసెనను. ఆమెకు నాపై నెంతకోపము వచ్చినను, నాప్రేమ చిహ్నమును తన హృదయమునుండి పెరికివేయజాలదు. ఆహా! ఆమె తన కమల నేత్రములను నీటితో నించి నావైపు జూచిన నేనామె

కొరకేమిచేయ జాలకుండును? ఆమె హృదయము నందేమైన విచారమున్న యెడల దానిని తొలగించుటకు నాప్రాణమునైనను అర్పించుటకు సిద్ధముగా నున్నప్పుడు ఆమె నాలపరాధమును తీమింపదా?" శ్రాని అతడు సానివీధి చేరగనే ఈకల్పనలన్నియు నిలచి పోయెను తిరిగి "ఆమె నన్ను జూచి తనలో, ఓహో! ఈయన పెద్ద జమీందారునివలె బయలుదేరినాడు? ఎంతకవటుడు? ఎంతధూర్తుడు? అని ఆనకొనునేమో!" ఈసంగతులు స్ఫురించగనే కాళ్లు కట్టుబడినట్లు మరి ముందుకు వెళ్ళలేకపోయెను.

ఈప్రకారము చాలరోజులు గడచిపోయెను. రాత్రింబగళ్లు ఈత్రే మకల్పనలతో గట్టిన యిసుక మేడలు సాయంసమయమందు సానివీధి ఎదుట, అవిశ్వాసమను గాలిచే పడిపోవుచుండెను.

ఒకనాడాతడు స్వీన్ సుపార్కువైపు బయలుదేరెను. ఆస్కానందు పెద్ద పందిరివేయబడి యుండెను. అనేకులు ఆపందిరికింద కూర్చొని ప్రాఫిసర్ శంకరరావుగారియొక్క ఉద్రేకపూరితమైన ఉపన్యాసమును శ్రద్ధతో వినుచుండిరి. మోహనరావుకూడ గుఱ్ఱము దిగి శ్రద్ధతో వినసాగెను. "నిజముగ వేశ్యలవలన మనకు చాల హాని కలుగుచున్నది. వారు సంఘమునకు వేరుపురుగులవంటివారు నేనింత వరకు నేలాగో రక్షింపబడితిని. లేనియెడల నాస్థితి ఏమై యుండునో? వీరిని తప్పక పట్టణమునుండి బయటకు పంపివేయవలసినదే. వీరు బజారునందు, పట్టణపుమధ్యయందు లేనిఎడల నేను కమలాబాయి యొక్క మోహజాలమునందు చిక్కకొనకపోయియే యుండును." అని మోహనుడు తన మనస్సునందు అనుకొనెను.

మరుసటి దిన మాతడు తిరిగి పార్కువైపు వెళ్లెను. ఈ రోజున అబ్దుల్ వసానాహేబు భావపూర్ణమైన ఉపన్యాస మిచ్చుచుండెను. మోహనుడు దానిని కూడ శ్రద్ధతో వినెను. "నిన్దంశయముగ

వేశ్యలవలన మనము చాల నువకారమును పొందుచున్నాము. వీరు లేని ఎడల మన దేశతలను స్తుతించువారే లేకపోయియుండురు. ఈతడు చెప్పినమాటలు నిజమే. వేశ్యాగృహములే హిందూమహమ్మదీయులు సఖ్యముతో కలుసుకొనటకు తగిన స్థలములు. ఇక్కడ ద్వేషమనుమాట ఉండదు. ఈ జీవనసంగ్రామమునుండి కొంతసేపు విశ్రాంతిపొందుటకును, మనస్సునందును కలతలను, దుఃఖములను, మరచిపోవుటకు నివియే తగిన స్థలములు. వీని పట్టణమునుండి తగిలి వేయటంవీరికే కాక సంఘమునకంతకును అన్యాయము చేసినట్లగును.” అని మోహనుడు అనుకొనెను.

కొన్ని దినములకీ యుద్దేశములు కూడ మారిపోయెను. వాటికి స్థితిస్థాపన లేకుండెను. స్వతంత్రముగ నాలోచించుటకు మోహనునికి శక్తిలేదు. ఆ విషయమందైనను మంచిచెడ్డల నెంచుటకు, మంచిని స్థిరపరచుటకు ఆతనికి సామర్థ్యము లేకుండెను. అందువలన ఏవైపు ఎవరు యుక్తిగ జెప్పిన, ఆతడు మనస్సానైపునకు తిరిగిపోవుచుండెను.

ఆ రోజున “కృష్ణశర్మగా రువన్యాన మిచ్చెదరని” నోటీసులో మోహనుడు జూచెను. మోహనుడు మూడగంటలై అప్పటినుండియు ప్రయత్నపడి, నాలుగు కొట్లగనె తిలక్ మైదానమునకు వెళ్ళెను. అప్పటి కింకను చాలమంది ప్రేక్షకులు చేరిలేదు. కొందరింకను జంబు కానాలు ఘరచుచుండిరి, మోహనుడు గుట్టముదిగి వారికి సహాయము చేయుచుండెను. ఐదుగంటలు కొట్టునరికి ఆ స్థలమంతయు ప్రేక్షకులచే నిండిపోయెను. ఇంతలో కృష్ణశర్మ మోటారులో వచ్చుచుండుట జూచి, మోహనుని గుండె దడదడ లాడినాగెను. మొదట తేగాలీ రచించిన పద్యములను బారిష్టర్ శివరామ్ చదివెను. తర్వాత నారాయణదాసు లేచి ఉపన్యాసమును ప్రారంభించెను. ఆతని వక్రత్వము నందు ముఖ్యమైన సంగతులున్నను, మృదుత్వముగాని సాగనుగాని



లేదు. ఐనను ప్రజలంతని ఉపన్యాసమును శ్రద్ధతో వినుచుండిరి. ఆతనియొక్క త్యాగమును దేశసేవయు వారి కాతనియందంత గౌరవమును కలిగించెను. దాహముగా నున్నప్పుడు కుండనీళ్ళెంత అచ్యాయముగ నుండునో ఆతని పొడిచూటలే పారికంతి ఆశ్చర్యముగ నుండెను. చివరకు కృష్ణశర్మ లేచెను. ఏవోయొక అసాధారణపు సంగతి జరుగుచున్నట్లు మోహనుని గుండెలు దడదడ కొట్టుకొనుచుండెను. శర్మ ఉపన్యాసము కరుణారస పూర్ణముగను, ఆకర్షణీయముగను, ఉండెను. భావసరళముగను, మృదువుగను ఉండి మనస్సులను మోహింపజేయుచుండెను. ఉపన్యాసము నందు మధ్యమధ్య చెప్పు భావపూరితములైన విషయములను విని మోహనుని ఒడలు గగుర్పొడుచు చుండెను. శర్మ ఇట్లు చెప్పుచుండెను. “వేశ్యలను అనహింసించు కొనుటవలన వారిని ఊర్చిబెట్టకు పంపివేయుమని ఈతీర్మానముయొక్క ఉద్దేశము కాదు. వారి ననహింసించు కొనుటకు మనకేమి అధికారమున్నది? అట్లనహింసించుకొనుట ఘోర అన్యాయము. మన సాంఘిక దురాచారములే, మనచేడు ప్రవర్తనలే, మన చెడుకోరికలే ఈవేశ్యలను సృజింప జేసివి. ఈసానివీధి మనకలుషిత జీవనముయొక్క ఫలితమింబము. మన పై శాచికాచారములయొక్క సాక్షాత్కారము. మనము ఏముఖముపెట్టుకొని వారి ననహింసించుకొనెదము? వారి యవస్థచాల సోచనీయముగ నున్నది. వారిని మంచి మార్గమునకు తీసుకొనివచ్చుటయే మన ముఖ్యకర్తవ్యము. వారి దుర్వాసనలకు దూరముగా నూరిబెట్ట నున్నప్పుడే బాగుపడగలరు. మనసాంఘిక దురాచారము లగ్నివంటివి. ఈయభాగ్యురాంధుని తృణముల వంటివారు. అగ్నిని శాంతింపజేయుటకు కోరినయెడల ఈతృణములను దానినుండి దూరముగా నుంచుటకు ప్రయత్నింపుడు. అప్పుడు అగ్ని దానంతటదియే చల్లారిపోవును.” మోహనుడు తనదయుడై

ఈయువన్యాసమును వినుచుండెను. ప్రక్కచున్నవారీ యువన్యాసము జగుగుచున్నప్పుడు కూడ నొక్కొకరే లేచి వెళ్ళిపోవుటజూడ, అతనికి చాల నాశ్చర్యముగా నుండెను. వారియందు చాలవరకు, వేశ్యలను సిందించుట, వేశ్యాప్రియులను హేళన జేయుట, వినుటకు కుతూహలపడి వినుటకు వచ్చినవారే. వారికి కృష్ణశృంగాయొక్క ఈయదారత అనంగతముగ దోచుచుండెను.

౨

మోహనునకు ఉపన్యాసములు వినుటయం దిప్పుడు చాల నుత్సాహము పుట్టెను. ఎక్కడ ఉపన్యాసములు జగుగునని తెలిసినను, ఆశువు తప్పక అక్కడ హాజరగుచుండెను. రెండుపక్షముల నాదనలు నెలుగుతురుబడిని విని, వాటిపై తర్కవిత్కములు జేయుచుండుట నలన అశని కిప్పుడు తన ఉద్దేశములను స్థిరపరచుకొను యోగ్యత కలుగసాగెను. ఎవరైనను క్రొత్తనంగతులు చెప్పుటతోడనే అతడిప్పుడు లొంగిపోవుటలేదు. వాటి నిజానిజములు కనుగొనుటకు ప్రయత్నించుచుండున. సాధారణముగ నుపన్యాసములయందు మాటలయాడంబరమేగాని విషయము తక్కువే యనియు, చెప్పిన యుక్తులనే మార్చిమార్చి చెప్పుచుందురనియు, అనుభవమువలన అతనికి బోధపడెను. అతనియందు సమాలోచనదృష్టి ఉత్పన్నమయ్యెను. చివరకు మోహనరావు తన పినతండ్రి పక్షమునే అవలంబించెను. అత డెల్లప్పుడును తమ పక్షముయొక్క బలమును వృద్ధి పొందించుకొనుటకే ఆత్మతపడుచుండెను. ప్రతిపక్షముయొక్క మంచి నడవడిని ఆమోదించునంతటి యుదారత అతనియందు లేకుండెను.

ఈ తీర్థానమునకు న్యతిరేకముగ నున్నవారందరును గూడ విషయ లోలురని ఆతని యుద్దేశము. ఈ భావము లాతనిని సానివీధివై పై నను అడుగుపెట్టకుండ జేసెను. పార్కునందుగాని, బజారునందుగాని, వేశ్యను జూచిన, వారి నక్కడనుండి తగిలివేయవలెనన్నంతకోప మాతనికి కలుగుచుండెను. అతని ఇష్టమేయైన ఎడల ఈపాటి సాని వీధిని భూమట్టము జేయించివేసి యుండును. మేళము లాడించువారు, జూచువారు కూడ ఆతని దృష్టికి నీచులుగ కనబడుచుండిరి. ఇటు వంటివారిని కలునుకొన్నప్పుడు నిరసనగ మాటలాడుచుండును. అతని మనస్సునం దింకను సంశయము లున్నను, ఈ తీర్థానమును మనస్సా మోదించెను. ఇందువలన అతడు తన సంశయములను అణచివేసు కొనుటయే యుచితమని తలచెను. సంశయములను పైకి ప్రకటించిన తన పక్షము ఎక్కడ దుర్బలమగునో యని అతని సందేహము. కమల ఇంకను అతని హృదయమునుండి తొలగిపోలేదు. ఆ ప్రేమకల్పనల వలన ఆతని హృదయ మిప్పటికిని చలించుచునే యుండెను. కమల యొక్క సాంగత్యమూర్తి ఆతని దృష్టివధమునుండి ఇంకను తొలగి పోలేదు. ఈ చింతలనుండి తప్పించుకొనుట కాతడు ఒంటరిగ కూర్చుండుట మానివేసెను. తెల్లవాగుగ్గూముననే లేచి స్నానమునకు నడికి వెళ్లును. రాత్రి పది, పదకొండువరకు ఏదో యొక పుస్తకమును చదువుచునో, సభలకు వెళ్లుచునో, కాలము గడుపుచుండును. కాని ఇంత ప్రయత్నము చేయుచున్నప్పటికిని కమల మరపునకు రాకుండెను. ఆమె నానా వేషములు ధరించుచు ఆతని హృదయ నేత్రముల ఎదుట ప్రత్యక్షమగుచుండును. ఒక్కొక్కప్పు డాతనిపై కోపగించు కొనుచున్నట్లును, ఒక్కొక్కప్పుడు బ్రతిమాలుచున్నట్లును, ఒక్కొక్కప్పుడు ప్రేమతో ఆతని భుజముపై చెయ్యివేసి నవ్వుచున్నట్లును తోచి మోహనుడు తనదయు డగుచుండును. కాని ఇంతలోనే అతడు

నిద్రనుండి మేల్కొంచినట్లు మనస్సును సముదాయించుకొని ఈ యాలోచనలనుండి తప్పించుకొనుచు “బాబయ్యగా రిప్పు డెందు చేతనో చాల విచారముగ కనబడుచున్నారు. ఆయన ముఖమునం దొక్కసారియైనను నవ్వు కనబడుటలేదు. ఆయన శేమి ను స్త్రీగా నున్నదో కాని వెంకటస్వామి మందుకూడ తెచ్చుచున్నాడు”. అని ఇట్లనుకొనుచుండగనే కమల ఆతని హృదయమునందు ప్రత్యక్షము కన్నీటిధారలతో “మోహనరావు ! నీ విట్లు చేయుదువని నే నెన్నుచును అనుకొనలేదు. నీవు నన్ను, నీచురాలననియు, వేశ్యననియు, అనుకొనుచున్నావేమో ! కాని నే నెన్నుచును నీ ఎడల వేశ్యగా ప్రవర్తింపలేదు. నీకు నా ప్రేమసంపత్తిని మాత్రమే అర్పించితిని. నీ దృష్టియందు దానికి కొంచమైనను విలువలేదా ?” అని ప్రశ్నించుచున్నట్లుతోచును. వెంటనే మోహనుడు తిరిగి తెలివి తెచ్చుకొని ఆ సంగతులను మరచిపోవుటకు ప్రయత్నించుచుండును. ఆత డొక యువన్యాసమునందు మనుష్యుని జీవితము తన చేతియందే యున్నదనియు, దానిని తన ఇష్టము వచ్చినట్లు త్రిప్పుకొన గలడనియు, దీనికి సాధనము చెడుతలంపులు, ఆశ్చర్యలపు మాటలు, మనస్సునకు తెచ్చుకొనకుండుటయే యనియు, నొకవేళ అట్టివి తోచినను, వాటిని బలవంతముగ తొలగించుకొని, ఉత్కృష్టభావములతోను, మంచి ఆలోచనలతోను మనస్సును పవిత్రముగా నుంచుకొనుటయేయనియు, అని వినియుండెను. మోహను డా సిద్ధాంతముల నెల్లప్పుడును మనస్సునం దుంచుకొనుచుండెను. వీటి మననమువలన మోహనుని మనస్సునకు సంతోషము కలుగుచుండెను. ఇందువలననే ఆతడు తన భావములను పవిత్రముగా నుంచుకొనుటకు ప్రయత్నించుచుండెను. “మన చెడుతలంపులు మనల నీజన్మమునందే గాక పునర్జన్మమునందు కూడ అభివృద్ధులనుజేయు” నని వేలకొలది ప్రజల యువన్యాస

మునందు విశియుండిరి కాని చాలమంది ఆ మాటల నప్పుడే మరచి పోయిరి. దరిదునకు బంగారము దొరకిన ప్రాణప్రదముగ రక్షించు కొనునట్లు, సరళ హృదయుడగు మోహనుడీ అమూల్యములైన ఈ విషయములను మనస్సునందు పరిలముగ నుంచుకొనెను. మోహను డీదినములలో ఆత్మపరివర్తనమను అలలలో నీడలాడుచుండెను. త్రోవలో ఏ స్త్రీవైపైనను తన దృష్టిపడిన అతడు తన్ను దాను తిర స్కరించుకొనుచు, “క్షణమాత్రపు నేత్రానందముకొరకు నీవు నీ జీవితమును నర్పనాశం మొనరించుకొనెదవా ? ” యని తన మనస్సు నకు బోధించుకొనుచుండును.

ఒకనాడు మోహనుడు సదీన్నానమునకు వెళ్లుచుండగ బజారు నందు వేశ్యల సమూహము కనబడెను. వారు పాటకచేరీనుండి వచ్చు చుండిరి. మోహనుడీ దృశ్యమును జూచి చెకితుడయ్యెను. ఇటువంటి లావణ్యము, సౌందర్యము, శృంగారము, ఆ తడెన్నడును జూడలేదు. జరీ పట్టుబట్టలయొక్క ఇటువంటి అనుపమదృశ్యము, శృంగారము, మెరపులవలె నిటువంటి అద్భుతరూపములు అతనికి నూతనముగ నుం డెను. అతడు తనమనస్సును ఎంత నిరోధించినను ఆగిరిదికాదు. విద్యార్థి నెలల తరంబడిని పరిశ్రమచేసి, పరీక్షనిచ్చిన తర్వాత ఆమోదప్ర మోదములలో మునుగునట్లు మోహనుడా సౌందర్యమూర్తులను నొక్కపారి తనివిదీర జూచెను. అతడొక్క పర్యాయము జూచుటవలన తనివి దీరలేదు. తాను స్నానమునకు వెళ్ళుచున్నానను మాటయే మరచిపోయి అదే విధముగ వారివైపు జూడసాగెను. వారు దృష్టి బధమునుండి తప్పిపోవగనే నిద్రనుండి మేల్కొనినట్లు తులుక్కువడి తనమనస్సును తిరస్కరించుకొనుచు. “నీవు నెలల తరుబడిని ఆర్జించిన దానిని నొక్క క్షణమాలో పోకొట్టుకొంటివి. ఆహా! నేను నా ఆత్మను ఎంతవతనము గావించుకొంటిని ? నే నెంత చపలుడను ? ” అని విచా

రింపసాగెను. చివరకాతడు తనమనస్సును సమాధానపరుచుకొనుచు,  
 “కేవలమీ చూపువలన పాపాత్ముడ నగుదునా? నేను వీరిని పాపపు  
 దృష్టితో జూడలేదే? నా హృదయము, చెడుతలంపులు లేక పవిత్ర  
 ముగనే యున్నది. పరమాత్ముని సౌందర్యసృష్టిని జూచి పవిత్రా  
 నందమును పొందుటయే మనకర్తవ్యము.” అని అనుకొనెను.

ఇట్లాలోచించు కొనుచు ఆతడు ముందునకు నడచుచుండెను.  
 కాని అతని మనస్సున కేమియు సంతృప్తి కలుగలేదు. తనలో “నన్ను  
 నేనే మోసపుచ్చుకొన జూచుచున్నాను. నా వల్ల తప్పవచ్చినది.  
 బేను నేను అపరాధుడనే. కాని మనస్సుయొక్క వస్తుతావస్థను  
 బట్టి ఈ తప్పు తీమార్హమని తలచెదను. నేను యోగినిగాను, సన్యా  
 సినిగాను, ఒక బుద్ధిహీనుడ నగు మనుష్యమాత్రుడను. ఇంత పెద్ద  
 ధర్మమును ముందుంచుకొని దానిని పాలింపలేక పోవుచున్నాను.  
 ఆహా! సౌందర్య మెటువంటి వస్తువు? చెడువర్తనము వలన ముఖ  
 పర్చును పోవునని పెద్దలనెదరు. కాని ఈ స్త్రీలయొక్క చెడువర్త  
 నము వీరి సౌందర్యమును మరియు వృద్ధిచేయుచున్నది. ముఖము  
 హృదయముయొక్క అద్దమని చెప్పెదరు. కాని ఈ వాక్కుకూడ  
 మిథ్యగానే దోచుచున్నది.” అని ఊహించుకొను చుండెను. మోహ  
 నుడు తిరిగి మనస్సును సముదాయించుకొని ఈ సంగతులనుండి విరక్తిని  
 బొందుటకు మరియొక విధముగ తర్కింపసాగెను. “బేను స్త్రీలు  
 మిక్కిలి సౌందర్యవంతులు. కోమలులు. కాని వారు తమపవిత్రగుణ  
 ములను ఎట్లు దుర్వినియోగపరచు చున్నారు? వారు తమ ఆత్మలను  
 ఎంత అధఃపతనములుగ జేసికొనుచున్నారు? కేవలమీ పట్టుబట్టల  
 కొరకు, మెరపు సగలకొరకు వారు తమ ఆత్మలను అమ్మకొను  
 చున్నారు. (ప్రేమజ్యోతిచే ప్రకాశించు కండ్లు, క్రిగంటిజూపులు, కప  
 టముతోను, మోసముతో గూడుకొని యున్నవి నిర్మలవిశుద్ధప్రేమ

చే ప్రవహింపవలసిన హృదయము లెంత దుర్గంధవిషయు క్తభావము లచే నిండియున్నవి? ఆహా ఎంత అధోగతి!”

ఇట్లనహింతు కౌనుటవలన మోహనునకు కొంత మనశ్శాంతి కలిగెను. ఆ తడిల్లు తాపీగా నడచుచు నదియొడ్డు చేరెను. ఈ తర్క వితర్కములవలన ఆ రోజున మా మూలుకంటె ప్రాద్దెక్కినను. అందు వలన ఆ తడు మా మూలుగ స్నానముచేయు రేవునకు వెళ్లలేను. అక్కడ చాల జనసమగ్ధముగ నుండునని వితంతు శరణాలయము వైపుననున్న రేవునకు వెళ్ళెను. అక్కడ నిర్మానుష్యముగ నుండును. ఊరునకు కొంచము దూరముగ నుండుటవలన ఆ రేవున కెవ్వరును రాదు.

మోహనుడు నదియొడ్డున చేరగానే ఒకస్త్రీ ఆ వైపునకు వచ్చుచుండుట ఆ తడు జూచెను. మోహనుడొమెను కమలయని వెంటనే పోలికపట్టెను. కాని ఆమె ఎంతమారి పోయినది? ఎంతచిక్కిపోయినది? ఇప్పుడా పొడుగైన జుట్టులేదు. ఆ కోమల శరీరమేకాదు. ఆ నవ్వుచున్నటువంటి గులాబీ పెదిమలే గావు. చంచలజ్యోతులవలె ప్రకాశించు ఆ కండ్లేకావు. ఇప్పుడా శృంగారములేదు. ఆ మణిమయాలంకారములు లేవు. ఆమె యొక తెల్లనిబట్టను మాత్రమే ధరించియుండెను. ఆమె ప్రవర్తన యందు గంభీరతయు, ఆమె ముఖమునందు నిరాశావైరాగ్య భావములు ప్రకాశించు చుండెను. ఆమెను జూడగానే మోహనుడు సంతోషముతో విహ్వలుడై తొందరగ ముందునకు కొన్ని అడుగులు వేసెను. కాని ఆమె రూపాంతరమును జూచి తాను పొరబడితినేమో? ఈమె కమలగాక కమలను పోలియుండు మరియొకస్త్రీ ఐ యుండవచ్చునని అనుకొనునట్లు ఒక్కసారి వెనుకకు తగ్గెను. ఆ తని ప్రేమోత్సాహమంతయు నొక్కసారి భగ్నమయ్యెను. ఇంత మార్పెట్లు కలిగెనో ఆ తని కేమియు బోధపడకుండెను. అతడు

తిరిగి మరియొకసారి కమలవైపు జూచెను. కమలకూడ నా తనివైపు జూచెను. ఆమె దృష్టియందు ప్రేమకు బదులుగ నొకవిధమైన విచారముండెను. పూర్వపు సంగతులను మరచిపోవుటకు ప్రయత్నించుచున్నట్లును, హృదయమునంగి యున్న అగ్నినిరగుల్ కొలుపుట కిష్టములేనట్లును ఆ దృష్టులయందు గోచరించు చుండెను. మోహనునకు ఆమె తనను కగాకోరునిగను, నీచునిగను స్వార్థపరునిగను తలచుచున్న దేమో యని అనుమానము కలిగెను. తన అనుమానము భ్రమయో, సిజిమో తెలిసికొనుటకు అతడు తిరిగి కమలవైపు జూచెను. తిరిగి ఇద్దరికండ్లు కలుసుకొనెను. కాని కలసీకలయుట తోడనె చెడరి పోయినవి. మోహనుని అనుమానము స్థిరపడిపోయెను. ఆ నిశ్చయముతోనే అభిమానము కలిగినది. అతడు తన మనస్సును ధిక్కరించుకొనుచు, “ఇప్పు డిప్పుడేకదా నన్ను నేను సముదాయించు కొంటిని. తిరిగి ఇంతవేగమే చెడతలంపులలో పడిపోవుటమా!”

అతడు మరి కమలవైపు జూడలేదు. ఆమె తలవంచుకొని అతని ముందునుండియే వెళ్ళిపోయెను. ఆమె కాళ్లు వాచుచుండుట ఆ తడు కనిపెట్టెను. కాని అతడక్కడ నుండి యొక్క అడుగైనను కదలలేదు. ఒక్క సంజ్ఞయైనను జేయలేదు. మోహనుడు తన ఆ లోచనలను స్థిరపరచుకొనుచు, “నీవు నా నుండి శ్రోనుదూరము పరుగెత్తిన, నేను నూరుశ్రోనులదూరము పరుగెత్తెదను.” అని సగర్వముగా తలచుచుండెను గాని తాను నిర్భాంతపడి అక్కడ నుండి కదలలేక పోతినిగదా యనుభావనమే లేకుండెను.

కమల దూరముగా వెళ్ళిపోయిన తర్వాత ఆమె ఎటువైపు పోవుచున్నదో తెలిసికొనుటకు ఆమె వెనుక ఆతడు మెల్లమెల్లగా పోవుచుండెను. కోరికలముందు వివేకము తలవంచవలసి వచ్చెను.



పెండ్లివారు తిరిగి వెళ్ళిపోయినప్పటినుండియు సరసింహాచార్య ఇల్లు దాటి పైకి రాలేదు. ఇతరుల ఎదుటపడుటకు ముఖము చెల్లక ఎల్లప్పుడును గదిలోపలనే కూర్చుండి యుంచుచుండెను. దుశ్శ్రీత్రయగు కమల ప్రపంచ దృష్టియందు ఆతనిని మర్యాద విహీనునిగా జేసినందున అతడు తల నెత్తుకొన లేకుండెను. అతడీ అవమానమును భరింపలేకుండెను. అతడు నాల్గు సంవత్సరములు ఖైదుసందున్నను తానింత పతితుడ నైతిని అనుకొనలేదు. ఈ యనుభవ మంతయు తన పాపకర్మ ఫలమేయని అతడు తలచెను. ఈ కళుకమాతని ఆత్మ గౌరవమును గూడ స్వనాశము జేసినై దినిది. అతడిప్పుడు పూర్వపు నీచ సహవాసుల వరికికూడ వెళ్లలేకుండెను. వారికంటె కూడ తాను నీచుడనని ఆతని యుద్దేశము. లోకులందరు తనను నిందించు చున్నారని తలచుచు “ఇతని కుమార్తెయే” అను సంగతిని తలచుకొనగనే లజ్జావిచార సాగరమున ములిగిపోవుచుండెను. “అయ్యో! ఈ దౌర్భాగ్యురాలు నా వంశమును తగ్గుబెట్టునని యుండే తెలిసినయెడల దీనిని బలవంతముగ గొంతుక నులిమివేసియుందును. ఇది చాల అభిమానస్థురాలనియు, సరదాలు కలదియు, భోగములం దాశక్తిగలదనియు, గొప్పయింటిలో పడిన బాగుండుననియు తలచితిని. కాని దీని మనస్సింత దుర్బల మైనదని నేనెన్నడును అనుకొనలేదు. ప్రపంచ మునందెవ్వరి దినములు సరిగా వెళ్ళుచున్నవి? అందరకును ఆపదలు వచ్చుచునే యున్నవి. గొప్పగొప్ప ఇంటి స్త్రీలకూడ కర్మవశమున అన్నవస్త్రములకు వాచిపోవుచున్నారు. కాని వారు తమ దుఃఖములను మనస్సునందే ఇముడ్చుకొను చున్నారు. వారు ఏడుపు దినములు

గతువుచున్నను, ఇతరులవద్ద తమదుఃఖములను వెలిబుచ్చరు. తను కష్టముల నితరులతో జెప్పుకొనఁగ. చచ్చిపోవుట కై నను వప్పుకొనె దగు కాని ఇతరులను యాచించరు. అటువంటివారే నిజముగ సాధ్వీ మణులు. వారు వంశమర్యాదల కొరకు జీవించి దానికొరకే ప్రాణముల సర్పించెదరు కాని ఈ దుష్టురాలు, ఈ దౌర్భాగ్యురాలు... దాని భర్త ఎంత పిరికివాడు? లేనివిడల వెంటనే దాని గొంతుక నులిమివేసి యుండడా? అది ఇంటినుండి కాలు అవతల పెట్టిన తోడనె ఎందుకు గొంతుక నొక్కివేచులేదు? అతడు కూడ నీచుడు. వట్టి దురాచారి, పిరికివాడు అని తోచుచున్నది. అతనికి వంశ మర్యాదయందే అభిమానమున్న సీసీతి రాకపోయియే యుండును. ఈ యవమానము వలన సతనికి సిగ్గు లేకపోయిన పోవుగాక. నేను మాత్రము దీనిని భరింపజాలను. కమలకు తగినశిక్ష నేను జేసెదను. దానిని ఏ చేతులతో పెంచి పెద్దదానిని జేసితిను? ఆ చేతులతోనే దానిమెడ నులిపివేసెదను. దాని ఆటలు, చేష్టలు జూచి సంతోషించిన కల్కిప్పుడు, దాని రక్తమును జూచినగాని తృప్తినొందజాలవు. పోయిన మర్యాద నుద్ధరించుట కింతకన్న మరియొక యుపాయము కనబడదు. వంశమర్యాదలకు ప్రాకులాడువారు, పాపకర్మల నెట్లు దండించుదురో దీనివలన ప్రపంచమునకు తెలియగలదు.”

ఇట్లు నిశ్చయించుకొని సరసింహారావు తన యుద్దేశములను నెరవేర్చుకొనుట కుపాయ ము లోచించు చుండెను. ఖైదునం దున్నప్పు డాతడు హంతకుల చరిత్రలను వినియుండెను. రాత్రింబవళ్ళు సాధారణముగ వారిలో వాఁకి చర్చలే జరుగుచుండెను. కత్తితో ఆమెను పొడిచి చంపి తాను పోలీసువారి స్వాధీన మగుటయే యుత్తమమని ఆతడు తలచెను. “మేజిస్ట్రేటు ఎదుట నే నిచ్చు వాగ్మూలమువలన ప్రజల కండ్లు విడగలవు” మనస్సునందీ తర్కవిత్తర్కములవలన అతడు

పులకితుడై వాంగ్మూల మెట్టిచ్చుటయో ఆలోచించసాగెను. మొదట నాగరికసమాజముయొక్క విలాసములను నూదించెదను. తర్వాత పోలీసువారియొక్క అత్యాచారములను వెలిబుచ్చెదను. దానితర్వాత వైవాహిక నురాచారములను వర్ణించెదను. కట్నములు, లాంచనములు, గురించి విసువారి మనస్సులకు నాటునట్లు వివరించెదను. మన వంశమర్యాదలను పోగొట్టుకొనువారము మనమే యనియు, మన పిరికితనమువలనను, ప్రాణభయమువలనను, లోకనిందభయము వలనను, సంతానప్రేమవలనను, తెలివితక్కువలనను అత్తగౌరవము లేకపోవుటవలనను, ఇటువంటి పాపకార్యములను దాచుచున్నామనియు, అవి బతులుపడకుండ వాటిపై తెరను వేయుచున్నామనియు, దుర్బలాత్మలకు సాహస మెక్కువ యగుటయే దీని పరిణామమనియు, చివరకు విపులముగా వివరించి చెప్పెదను.”

నరసింహారా వింతవరకు సంకల్పించినను, ముందు సుఖీల సంగతి ఏమగునో యను సంగతిని ఆలోచించలేదు. ఈ యనమాన మితర చింతలకు చోటివ్వలేదు. కుమారుని మృత్యుశయ్యపై వదలిపెట్టి, శత్రువుపై కనిదీర్చుకొనుట కుద్యమించిన వానివలెను, పడవపై కూర్చొని తాను వంగుటవలన పడవ మిగిలిపోవునను ధ్యానము లేకయే తాను సీటియందు జూచిన పామును జంపుటకు ప్రయత్నించువానివలెను, ఇప్పు డాతని సీటి యుండెను.

సాయంకాల మయ్యెను. ఆరోజుననే హత్య గావించుటకు నిశ్చయించుకొన్న దినము. ఇప్పు డాతని మనస్సు కొంచము విచారముగ నుండెను. భయంకరకార్యము చేయుటకు ముందు మన స్పెల్లు ఆందోళనగా నుండునో ఆవిధముగనే అతని మన స్సుండెను. కొన్ని రోజుల వరకు శ్రోధావేశముచే నుప్పొంగి ఉన్న త్తమైన తర్వాత, విస్తారముగా వీచుగాలి క్రమముగా శాంతించునట్లు, ఇప్పు డాతని మనస్సు కొం

చము సిధిలమయ్యెను. మనస్సుయొక్క ఇట్టి అవస్థయందు ఉదా  
సీనతయే మిక్కిలి యుపకారి. ఉదాసీనత వై రాగ్యముయొక్క సూక్ష్మ  
స్వరూపము. మనుష్యుడు తన జీవితమును గురించి ఆలోచించుకొనుట  
కది ఓర్పు నిచ్చును. ఆసమయమునందు పూర్వపువిషయము లన్నియు  
మనస్సునకు గోచరించును. సరసింహారావునకు తన జీవితమును  
హాయిగా గడపినప్పటి సంగతులును తాను తన కొమార్తె లిద్దరి  
తోడను పికారు పెళ్లుచున్నప్పటి సంగతులును జ్ఞాపకమునకు వచ్చు  
చుండెను. తాను కమల నొకసారియు, సుశీల నొకసారియు నెత్తికొను  
టయు, వారింటికి వచ్చినతోడనే జగదాంబ సంతోషముతో వారి  
కెదురుగా పరుగెత్తుకొని వచ్చి పిల్లల నెత్తుకొని ముద్దులాడుటయు  
అతని కండ్లకు కట్టినట్లుండెను. ఆనంద మనుభవించునప్పటికంటె దానిని  
జ్ఞాపకమునకు దెచ్చికొన్నప్పుడే ఎక్కువ సుఖప్రదముగ నుండును.  
మనము చూచునప్పుడు నిర్జనముగా నున్న పర్వతములు, అడవులు,  
నదీప్రదేశములు కొన్నిరోజుల పిమ్మట, మన స్మరణ నేత్రములకు  
శాంతిమయముగను, మనోహరముగను కనబడి తిరిగి ఆదృశ్యములను  
జూచుటకు కోరిక పుట్టించుచుండును. సరసింహారావు తన పూర్వజీవిత  
మును తలచుకొని, తలచుకొని దుఃఖవివశుడయ్యెను. అతనికండ్లనుండి  
నీరు ధారలుగా కారసాగెను. “అయ్యో ఆ యానందమయజీవిత మీ  
విధముగా ఎంత విపాదమయముగ అంతమగుచున్నది? ఈచేతులతో  
పెంచిన నా పిల్ల నీచేతులతోనే చంపుటకు సిద్ధపడుచున్నాను.”

అతనికిప్పుడు కమలపై జాలికలుగ సాగెను. “పాపమిది నూతిలో  
పడిపోయినది. దానిపై రాళ్ళురువ్వసంతటి నిర్దయుడనా నేను?  
నాకండ్లకు ఆనందము కలిగించునట్టి నాకమలకే ఇంత అన్యాయము?  
దానిని సుఖపెట్టుటకు నే నెంత తంటాలుపడితిని?” కాని ఆదయా  
భావము సరసింహారావు మనస్సునందెక్కువ కాలముండలేదు. కమల

వేశ్య యైనదనుమాట తలపునకు వచ్చినతోడనే ఆతని హృదయము లజ్జానిచారములతో నిండిపోయెను. ఇంతలో రామనాథము ఆతని వద్దకూర్చొని “నేను స్త్రీడరువద్దకు వెళ్ళితిని, తప్పక దావా చెయ్యమని వారు సలహా నిచ్చినారు.”

సర—(తులుక్కువడి) ఏమి దావా ?

రామ—పెండ్లిఅంతా అభాసుచేసి తిరిగివెళ్ళిపోయిన ఆపెండ్లి వారిపైనే.

సర—దీనివలన నేమిలాభము ?

రామ—దీనివలన వారు తిరిగివచ్చి పిల్లను చేసికొనెదరు. లేక పోయిన నవ్వుపరిహారమునైన నిచ్చుకొందురు.

సర—కాని దీనివలన మరింత చెడ్డపేరు రాదా ?

రామ—వచ్చిన చెడ్డపేరేదో రానేవచ్చినది. ఇంకదేనికిభయము? నేను కట్నము విషయమై వారికి వెయ్యి రూపాయ నిచ్చితిని. భోజనములక్రింద నాలుగైదు నందలు ఖర్చైనది. ఈసొమ్మంతా ఎందుకు వదలుకొనెదను? దీనిని ఒక సంసారవత్సరము వానికిచ్చిన, వాడు సంతోషముతో నునపిల్లను జేసికొనుటకు వప్పుకొనును. దీనితో నామహాను భావుల ప్రతాపముకూడ కొంత బయలుపడును.

సర—(పెద్దనిట్టూర్పువిడచి) ముందు నాకు విషమిచ్చి, తర్వాత దావా దాఖలు చెయ్యండి.

రామ—మీరెందుకింత భయపడుచున్నారు.

సర—ఎతే దావా చేయుటకే నిశ్చయించినారా ?

రామ—ఆ చేయుటకే నిశ్చయించినాను. నిన్నను చాలమంది బారిష్టరులను, స్త్రీడర్లను జూచినాను వారందరు ఈ సంగతంతయు విని దావాచేసిన కేసు తప్పక గెలుచునని చెప్పినారు. అప్పుడే ఇద్దరు వకీళ్లకు బజానాకూడ నిచ్చినాను.

నర—(నిరాశుడై) సరే. బాగానే యున్నది. ఐతే దావా దాఖలు చేయండి.

రామ—మీరీ విషయమై ఎందుకింత అసంతోషిగ నున్నారు?

నర—మీగు సమాధానపడనప్పుడు నేనేమి చెప్పగలను? ఇది వరకు రెండుమూడు గ్రామములకు తెలిసిన సంగతి ఇప్పుడు దేశమంతయు వెల్లడి కాగలదు. కమలను తప్పక సమనుజేసి కోర్టునకు పిలవించెదరు. అప్పుడు నా గురించి వీధి వీధిని జెప్పుకొందురు.

రామ—దీనిని గురించి ఎంతని భయపడను? నాకు కూడ నిద్దరు పెండ్లి కావలసిన పిల్లలున్నారు. ఈ కళంకమును నాతలను రద్దుకొని వారి పెండ్లిండ్లకెందుకు ఆటంకమును కలిగించుకొందును?

నర—ఐతే. మీకేమి కళంకము రాకుండుటకే నీదావా చేయుచున్నారా?

రామ—(నగర్వముతో) మీ రాలాగే అనుకోండి. పెండ్లివారు నా ఇంటినుండి తిరిగి వెళ్లిపోయినారు. కమల నా కొమార్తెయే యని లోకులు భ్రమపడవచ్చును. పట్నమంతటను నాపేరే జెప్పుకొనుచున్నారు. పదివేలకు దావా చేసెదను. ఐగువేలకైనను డిక్రీయైన, ఆసాముతో సుశీలకు గొప్ప సంబంధముచేస్తాను. మీరు ఎరుగరా? మంచి వస్తువుతో చెడువస్తువు కలసియున్నప్పుడు లోభత్వముచే దానిని తినివేయుట? ఈ సామూళజాపని ఎడల సుశీలకు వివాహమగుట ఎట్లు? ఒక విధముగ నాకు కూడ కళంకము వచ్చినది. పూర్వము నాతో సంతోషముగా సంబంధము చేయదలచిన వారిప్పుడు పెద్దమూట చూపనిదే నాతో తిన్నగా మాట్లాడనైనను మాట్లాడరు. ఇదే పెద్ద సమస్యగా నున్నది.

నర—సరే ఐతే దావా దాఖలు చేయండి.

రామనాథము వెళ్లిపోయిన తోడనే నరసింహారావు ఆకాశము

వైపు జూచుచు “దైవమా! ఇకనైనను నన్ను తీసికొనిపో. ఈయన మానమును నేను భరింపలేను.” అని దూఱింప సాగెను. ఇప్పుడాతనికి అవమానముయొక్క నిజస్థితి గోచరమయ్యెను. పామును జూపుట వలన దాని విషము పోనట్లు, కమల నిప్పును వధించినను, ఈకళంక ముపోజాలదని ఇప్పుడాతనికి విదితమయ్యెను. “ఇప్పుడామెను జంపుట తెలివితక్కువయేగాని మరేమియు లాభములేదు. పోలీసు లెరస్టు చేయుట, నెలల తరుబడి కోర్టునకు త్రిప్పట, ఈఅనుభవములన్నియు ఐనతర్వాత ఉరితీయుట. ఇంతకంటె ఎందులోనైనను పడిచచ్చుటయే మేలు. దేని ప్రకాశమువలన నీభయంకర దృశ్యములన్నియు కనబడుచున్నవో ఆదీప్యమును ఆర్పివేసెదను. అయ్యో! ఈదౌర్భాగ్యురాలు, సుశీలనుకూడ తనతో ముంచివేసినది. పరమాత్మా! నీవే ఆమెను రక్షింపగలవాడవు. యీఅనాథ బాలికకు నీవు తప్ప మరియొక ఆశ్రయములేదు. ఈకండ్లతో దాని దుర్దశను జూడజాలను. నన్ను నీప్రపంచమునుండి వేగముగా తీసికొనిపో.”

ఐంతసేపైన తర్వాత సరసింహారావును భోజనమునకు పిలుచుటకు సుశీల వచ్చెను. పివాహదినము తర్వాత నేటివరకు అత డామెను జూడలేదు. అతడా మెవైపు కరుణామయదృష్టితో నొక్కసారి జూచెను. ఆ మిణుకు మిణుకు మనుదీపపు వెలుతురు ఆమె ముఖము నందొక విధమైన వర్చస్సు ఆ తనికి కనబడెను. ఆమె కండ్లు నిర్మలాత్మక జ్యోతులవలె ప్రకాశించు చుండెను. శోకముగాని, మాలిన్యముగాని రవంతయు గనబడుటలేదు. మోహనుని జూచినప్పటినుండియు ఆమె హృదయము నందొకవిధమైన సంతోషానుభవము కలుగుచుండెను. ఆ హృదయమునందు నిర్మలభావములయొక్క తరంగములు పొర్లుచున్నట్లును, వాటియందు అద్భుతమైన ఆత్మబల ముదయించుచున్నట్లును ఆమెకు తోచుచుండెను. ఇది వరకామె తనమేనత్తతో

మనస్సువిప్పి చూటలాడుటలేదు. కాని ఇప్పుడు గంటల తరుబడిని ఆమెవద్ద కూర్చొని ఆమెకాళ్ళు పట్టుచు, ఆమెతో కష్టసుఖము చెప్పుచుండును. ఆమె యెడల మునుపటివలె నీర్వ్యసహింపక ఆమెను తన తల్లివలె ప్రేమించుచుండెను. ఇప్పుడు సుశీల నీళ్ళుతోడుట, పిండి విసగుట మొదలైన కఠినపు పనులను గూడ సంజోషముతో జేయుచుండెను. ఆమె జీవితమునం దిప్పుడు ప్రేమోదయమయ్యెను. మోహముని ఆమె కలుసుకొనలేదు. కాని అంతకన్న నుత్తమమైన వస్తువామెకు లభించినది. అది మోహముని ప్రేమయే.

సరసింహారావు సుశీలయొక్క ప్రపుల్లవనమును జూచి ఆశ్చర్యమునే గాక భయమును కూడ పొందెను. విచారముయొక్క విషమవేదన కన్నీటిద్వారా ప్రకటితముగాక, భయంకరోన్మాదనూపమును ధరించెనని అతడనుకొనెను. ఈ కఠోరవేదనకు తానే మూలకారణుడని ఆమె యనుకొనుచున్నదేమో యని అతడనుకొనుచుండెను. సరసింహారా వామెవైపు విచారదృష్టితో జూచుచు “సుశీలా!” యని పిలచెను. సుశీల “ఎందు” కను భావముతో అతనివైపు జూచెను.

సర—(కుంతితస్వరముతో) ఇప్పటికి నాలుగు నెలలత్యయములనుండి నా జీవితనాక సుడిగుండములో పడి కొట్టుకొనుచున్నది. ఈ కష్టకాలము నా సర్వస్వమును నాశనపరచినది. నేనిక నా సంతానముయొక్క దుర్గతిని జూడజాలను. ఇనియంతయు నా పాపకర్మఫలమే యని నాకు తెలుసును. మొదటనే, నేను జాగ్రత్తపడియుండిన మీకీ కష్టములు రాకపోయి యుండును. నేనిక చాల కాలము బ్రతుకను. నీ వెప్పుడైనను నిర్భాగ్యురాలైన కమలను కలుసుకొన్న, ఆమెను నేను క్షమించితినిని జెప్పుము. ఆమె యేమి చేసినను ఆదోషమంతయు నాదే. నేటికి రెండురోజులకు పూర్వముపరకు ఆమెచు చంపుప్రయత్నములోనే యుంటిని. కాని దైవము నన్ను పాపమునుండి రక్షించెను.



సిర్భాగ్యులైన తన తలిదండ్రుల యాత్మలను దయదలచమని ఆమెతో చెప్పి.

ఇట్లు చెప్పుచు నరసింహారావు ఆగిపోయెను నుశీల మానముతో నిలవబడి యుండెను. తన తండ్రియం దామెకు మిక్కిలి జాలి కలుగుచుండెను. ఒక్కక్షణమైన తర్వాత నరసింహారావు, “నేను నిన్నుకూడ నొకటి ప్రార్థించుచున్నాను.”

నుశీ—ఆయాజ్ఞ ఏమిటో సెలవియ్యండి.

నర—మ రేమియు లేదు. సంతోషమును మాత్ర మెన్నడును విడిచిపెట్టకు. ఈ మంత్రమువలన ఎ.త కష్టసమయమునం దైనను సీమసన్ను చలించదు.

తన తండ్రి యొక్క సంగతి చెప్పదలచుకొని, సంతోషమువలన ఆ సంగతిని మార్చివేసెనని నుశీల కన పట్టెను. అతని మనస్సునందున్న సంగతి ఆమెవద్ద దాగలేదు. ఆమె గర్వముతో తలను పెత్తెత్తి స్వాభిమాన నేత్రములతో అశనివైపు జూచెను. ఆమెయొక్క ఈ విస్వాసపూర్ణమైన దృష్టి నోటితో చెప్పదానికంటె ఎక్కువగా తెలియ జేసెను. పాతివ్రత్యమును సాధనము దొరకిన స్త్రీకి మరియొక సాధనముతో అవసరములేదు. దీనియందే సంతోషము, సుఖము, శాంతము సన్నియు ఇమిడియున్నవి. అని ఆమె మనస్సు ప్రబోధించుచుండెను.

౧౦

అర్ధరాత్రి యయ్యెను. అప్పుడు నరసింహారావు ఇంటినుండి బయలుదేరెను. ప్రకృతి సుందరి వృద్ధురాలివలె పొగమంచు అను మోటు

దుప్పటిని గప్పకొని నిద్రావస్థయందుండెను. ఆకాశమునందు చంద్రుడు ముఖమును చాచుకొని వేగముగా పరుగెత్తుచుండెను. ఎక్కడ కట్లు పోవుచున్నాడో తెలియదు.

సరసింహారావు మనస్సునందొక తీవ్రమైన కోరిక యుండెను. ఆతనికి సుశీల నొక్కసారి చూచి పోవలెనని బుద్ధిపుట్టెను. ప్రపంచమునందు తన ఆనందమయజీవితమునకు చిహ్నముగా మిగిలినదీ వక్కవస్తువే. నిరాశయును గాఢాంధకారమునందీయొక్క జ్యోతియే అతని మనస్సును తనవైపునకు ఆకర్షించుచుండెను. ఆత డొక్క నిముషము ద్వారమువద్ద నిశ్చబ్దముగా నిలువబడి, పెద్ద నిట్టూర్పు విడచి, ముందునకు బయలుదేరెను. జగదాంబ ఆకాశమునుండి తనను పిలుచుచున్నట్లాతని కప్పుడు తోచెను.

సరసింహారావు మనస్సునం దిప్పుడు ఒక ఇచ్చగాని, అభిలాషగాని, విచారముగాని లేదు. ప్రపంచమునుండి అతని మనస్సు విరక్తిని పొందెను. ఎట్టెనను నదియొప్పునకు వేగముగా పోయి, ఆ యగాధ జలములందు షలీనమైపోవుట కాతడు తొంతరవడుచుండెను. తన సాహస మెక్కడ సమసి పోవునోయని అతనికి భయముగా నుండెను. తన సంకల్పము ను తేజవరచుకొనుట కాతడు పరుగెత్తసాగెను.

కాని కొంత దూరము పోయిన తర్వాత తిరిగి ఆగి ఇట్లాలోచింపసాగెను. “నీటియందు దుముకుట ఏమి కష్టము ? కాళ్లు భూమి మీదనుండి తేలిపోవగనె కథ ముగిసిపోవును.” ఇట్లుచుకొనగనె ఆతని హృదయ మొక్కసారి కంపించిపోయెను. అకస్మాత్తుగ అతనికి “ఎక్కడక్కనను ఫికరులేకుండ ఎందుకు వెళ్ళిపోవగూడదు ?” అను ఆలోచన అతనికి తట్టెను. కాని ఈ మాటలను అతడు తన మనస్సున జేరనియ్యకుండెను. మోహ మాతనిని మోసపుచ్చలేకపోయినది. అతడు భార్గిక ప్రకృతి గల మనుష్యుడు కాకపోయినప్పటికి

అదృశ్యమైన ఒక అచ్యుక్తభావ మాతని హృదయమును కంపింప జేయుచుండెను. అతడు తన సంకల్పమును దృఢపరుచుకొనుట కీశ్వరుడు దయాళుడనియు, కరుణాసముద్రుడనియు, తన మనస్సునకు విశ్వాసము కలిగించుకొనుచుండెను. ఆత్మ తన్ను తాను మరచిపోయినది. తన సహచరుని ఆటపెత్తువును విరచిన తర్వాత నింటికిపోవుటకు భయపడుచున్న పిల్లవానివలె అతని స్థితి యుండెను.

సరసింహారా వీ ప్రకారము నాలుగుమైళ్లు ముందునకు నడచెను. గోదావరినదిని సమీపించుచున్నకొలదియు ఆతని హృదయావేగము హెచ్చు కా జొచ్చెను. భయముచే మన స్పస్థిరమగుచుండెను. కాని ఆతడు తన మనోదౌర్బల్యమును, ఆవేగమును, తిరస్కారముచే తొలగించుటకు ప్రయత్నించుచుండెను. “అయ్యో! నే నెంత సిగ్గుమాలినవాడను? ఎంత ఆత్మనూన్యుడను? ఈ ఘోరమైన దుర్దశ ననుభవించుచు కూడ చావునకు భయపడుచున్నాను. ఛీ ఛీ”

ఇంతలో అకస్మాత్తుగ ఎవరో పాట పాడుచున్నట్లు వినబడెను. అతడు ముందునకు పోవుచున్నకొలదియు, ఆధ్వని నగ్గరగా వినబడుచుండెను. ఆ పాడుచున్నాతడు అతనివై పే వచ్చుచుండెను. నిశ్శబ్దముగా నున్న ఆ రాత్రియందు సరసింహారావున కా గానము అత్యంత మధురముగ నుండెను. అతడు ఆ పాటను ధ్యానముతో వినసాగెను. ఆ పాట అంత మధురముగ లేకపోయినను శాస్త్రోక్తముగను, భక్తిరసముగను, ఉండుటవలన సరసింహారావునకు మిక్కిలి ఆనందము కలిగెను. అతనికి శాస్త్రమునందు మంచి జ్ఞానముకలదు. ఆ గానము, దహించుకొని పోవుచున్న ఆతని హృదయమునకు కొంత శాంతిని కలిగించెను.

గాన మాగిపోయినది. క్షణమైన తర్వాత దీర్ఘకాయుడు, జటాధారియు నగు ఒక సాధువు తనవైపునకు వచ్చుచుండుటను సరసింహారావు

రావు జూచెను. ఆసాధు వాతనిని సమీపించి, అతని పేరును, నివాస స్థలమును అడిగెను. అతని మాటలవలన, సరసింహారావు ముందు నకు పోవుటకు ప్రయత్నించుచుండుటకు జూచి సాధువు, “ఇటువంటి సమయమందు మీ రెక్కడకు వెళ్లుచున్నారు?

సర—అటువంటి పని వచ్చినది.

సాధు—అర్థరాత్రియందు నదియొడ్డున ఏమిపని యున్నది?

సర—(వినుగుకొనుచు) మీరు ఆత్మజ్ఞానలు కదా! మీ కా మాత్రము తెలియదా?

సాధు—నా కాత్మజ్ఞానము లేదు. నేను కేవల మొక భిక్షుకుడను. ఇటువంటి సమయమందు మి మ్మెక్కడకు పోనివ్వను.

సర—మీదారిని మీరు పొండి. నాపని కాటంకము కలిగించుటకు మీ కేమి అధికారమున్నది?

సాధు—నా కధికారము లేకపోయిన మిమ్ముల నెందుకు ఆపెదను? మీరు నన్ను ఎరుగకపోయి యుండవచ్చును. నేను మీ యల్లుడను. నాపేరు రామప్రసాదరావు.

సర—ఓహో, మీరు రామప్రసాదరావుగారా? ఎప్పటినుండి ఈ వేషమును ధరించినారు? మిమ్ములను కలుసుకొనవలెనని ఎన్ని రోజుల నుండియో ప్రయత్నించుచున్నాను. మీతో చాల సంగతులు మాట్లాడవలసి యున్నది.

సాధు—ఈనదియొడ్డున నొక వృక్షముక్రిందే నానివాసము. అక్కడకు దయచేసి కొంతనేపు విశ్రాంతి తీసికొనుడు. సంగతులన్నియు అక్కడ మనవిచేసెదను. త్రోవలో వా రొకరితో నొకరు మాట్లాడుకొనలేదు. వేగముగా వారా వృక్షమును జేరిరి. ఒకమూల అగ్నిహోత్రము వెలుగుచుండెను. భూమిమీద నొక తుంగచాపపరచి యుండెను. దానిపై నొక మృగచర్మమును, కమండలమును, కొన్ని పుస్తకము

లును, ఉండెను.

సరసింహారావు అగ్నిహోత్రమువద్ద చలికాచుకొనుచు, రామ ప్రసాదుతో, “మీరు సాధువులుకదా? నిజము చెప్పండి. కమల ఈదుర్గతి కెట్లు పాల్పడినది?

రామప్రసాదు అగ్నిహోత్రపు వెలుతురులో సరసింహారావు ముఖమును పరిశీలించి చూచుచుండెను. అతనికాముఖమునందు ఆతని హృదయమునందలి భావములన్నియు ప్రకటితము లగుచుండెను. రామప్రసాదు మునుపటి రామప్రసాదు కాడు. సత్సహవాసము, వైరాగ్యము, అతని జ్ఞానమును వికసింపజేసినవి. ఆతడు తనసంసార నాశనము గురించి ఆలోచించుకొలదియు ఆతనికి పశ్చాత్తాపమెక్కువగుచుండెను. ఆతని అనుతప్త హృదయము కమలయెడ నుదార మగుచుండెను. ఒకసారి వెళ్ళి కమల కాళ్ళపై పడవలెనని ఆతని కప్పుడప్పుడు బుద్ధి వుట్టుచుండెను.

రా. స్వా—ఆమె నాశనమునకు నేనే కారకుడను. ఇదియంతయు నానిర్దయ అమానుష వ్యవహారములయొక్క ఫలము. ఆమె సర్వ గుణసంపన్నురాలే. నిజముగా ఆమె ఒక గొప్పయింటి యజమానురాలు కావలసినది. నావంటి దుష్టుడు, దురాత్ముడు, కఠినుడు ఆమెకు తగినవాడు కాడు. అప్పుడు నాస్థూలదృష్టి ఆమె సద్గుణములను కనిపెట్టలేక పోయినది. ఆమె నాపోటు మరి పడలేకపోయినది. కాని ఆమె మనస్సుమాత్రము చెడిపోలేదు. ఆమె నన్ను ఆడరముతో జూచుచుండెడిది. కాని ఆమెయొక్క సడవడి జూచి ఆమె నావద్ద నటించుచున్నదని నాకుసందేహము కలుగసాగెను. ఆమెయొక్క సంతోషము భక్తిగాంభీర్యము నాకు దుర్బోధకములుగ నుండెను. ఆమె నావద్ద వేషములు వేయుచున్నదని తలచితిని. ఆమె చిన్నచిన్న వస్తువుల కొరకు దెబ్బలాడి, ఏడ్చి, అలిగి నన్ను ఎత్తిపొడుపు మాటలాడిన

నాకు అనుమానము లేకపోయి యుండును. ఆమె యున్న తాధర్మము లేనాకు అనుమాన హేతువులయ్యెను. క్రమముగ నాకామె నడవడి పైనిగూడ అనుమానము కలుగ సాగెను. చివరకొక రోజు రాత్రి ఆమె తన న్నేహితురాలింటికి వెళ్లి కొంచము ఆలస్యముగా వచ్చుట వలన, నానందేహమును నిశ్చయ పరచుకొని, నేనామె నింటినుండి తగిలివేసితిని.

సర—(మాటకడ్డమువచ్చి) అప్పుడు నీబుద్ధి ఏమైనది? నువ్వు నీమూర్ఖత్వముచేత ఎంతవెద్ద కుటుంబమును కళంకిత పరచినావో నీకు కొంచెమైన జ్ఞానము లేకపోయినదా?

రామ—అప్పుడు నాబుద్ధి ఏమైపోయినదో నేనేమి చెప్పగలను? అప్పుడు నాకాయాలోచన లేకుండెను. కాని ఆమె అంతఃకరణ మాత్రము చాల శుద్ధమైనది. పాపకార్యాచరణ యందామెకు చాల అసహ్యము. ఆమెఇప్పుడు వితంతు శరణాలయము నందున్నది. అక్కడి వారందరకు ఆమె యెడల మిక్కిలి గౌరవము. ఆమె నిష్ఠానియమ మాలను జూచిన మిక్కిలి ఆశ్చర్యము కలుగును.

రామప్రసాదు చెప్పిన మాటలను వినిన, తర్వాత సరసింహారావు నకు కమలమీది కోపము కొంత తగ్గెను. కానిసాధారణ వేగముతో ప్రవహించుచున్న జలధార ముందరి అడ్డువలన ఆగి, రెండవవైపునకు మరింత బడిగా ప్రవహించునట్లు, కమలపై ఆతని కోపము తగ్గుచున్న కొలదియు, రామప్రసాదుపై ఎక్కువగుచుండెను. ఆకలితోనున్న సింహము తన వేటజంతువు వైపెట్లు జూచునో ఆప్రకారము సరసింహారావు రామప్రసాదువైపు కోపముతో జూచుచుండెను. ఈతడే తనకుటుంబమును కలంకితపరచెననియు, కమల సర్వనాశనమునకు కారకుడనియు, తలచి, తనలో, “ఈతడిప్పుడు తనదుష్కర్మలకు సిగ్గుపడుచున్నంత మాత్రమున వదిలిపెట్టుదునా? కాని ఇతడి సంగ

తులన్నియు నాతోనెందుకు చెప్పుచున్నాడో? బహుశా, సేవాశ్రమని ఏమియు చేయజాలనని అనుకొను చున్నాడు కాబోలు? ఇదేనిజమై యుండవచ్చు. కాని యెడల తనతప్పులన్నియు నాఎదుట ఎందుకింత నిర్భయముతో వప్పుకొనును?'' సరిసింహారావు రామప్రసాదుయొక్క మనోభావములను గ్రహింపలేక పోయెను. అతడొక్క ఊణమట్లే అగ్ని వైపు జూచి, తిరిగి కఠోరస్వరముతో “రామప్రసాదు! గుర్తు నావంశమును నట్టేట గలపితివి. నాకుమార్తె ప్రాణములను దీసి దానిని సర్వ నాశము జేసితివి. ఇన్నిజేసి కూడ నాయెదుట గొప్ప సహాయునివలె గూర్చున్నావు. ఎందులోనైనను పడి చాపలేక పోయినావా?”

రామప్రసాదు తల పైకెత్తెడు. మానముతో నేలపై బొటన వ్రేలుతో రాయుచుండెను.

సర—(తిరిగి) నీవు దరిద్రుడవగుట సత్యము కాదు. నీవు సేవార్థముచేతరీతి పోషింపలేక పోయినను నేను నిన్ను నిందింపను. ఆమె మనోభావములను తెలిసికొనలేక పోతివి. ఆమె సద్విచారమును గ్రహింపలేక పోతివి. దీనికికూడ నిన్ను దూషింపను. నువ్వొకమై నింటి నుండి తగిలివేయుటయే గొప్పతప్పు. ఆమె నెందుకు చంపివేసినావు కావు? నీకామె ప్రవర్తన విషయమై అనుమానముగా నున్న యెడల ఆమెను వెంటనే సరికివేయవలసివచ్చింది. నీకంతసాహసము లేనియెడల నువ్వే ఎందుకు చచ్చిపోయినావు కావు? విషమైనను త్రాగలేక పోయినావా? నీవామెను చంపివేసియుండిన ఆమెకీ దుర్దశయు, నావంశమునకీ కళంకమును, రాకపోయి యుండునే. మొగవాడినని చెప్పుకొనుటకు నీకు సిగ్గు లేదా? నీసిగ్గుమాలిన తనమును, పిరికితనమును జూచిన నాకు చాల సహాయముగా నున్నది. తనభార్య పరపురుషునితో పోవుచున్నదని తెలిసికొని ఆమె రక్తమును కళ్ళజూడని వాడు పశువుకన్న అధముడు.

కమల నింటినుండి తగిలివేసితినిజెప్పి, అనవసరపు చిక్కలలో తగులుకొంటిని ఇప్పుడాతనికి బోధపడెను. అతడు తన తెలివితక్కువ తనమునకు మనస్సులోనే పెనుగుకొనుచుండెను. ఇంత శిగస్కరింప పడుదునని అతడనుకొనలేదు. ఆతడింత ఉగ్రుడై తనమనస్సు నింత గాయపరచునని కూడ ననుకొనలేదు. అనుతప్త హృదయము సానుభూతితో కూడుకొన్న తిరస్కారమును కోరునుగాని, అవమాన నూచకమైన కృత్వమును కోరదు. ఎండినకురువు కత్తికోతను సహించునుగాని, రాతిదెబ్బకు సహించజాలదు. రామప్రసాదిప్పుడు తన పశ్చాత్తాపమునకు విచారమును పొందుచుండెను. తన పూర్వ పక్షమును సమర్థించుకొనట కాతనికి ధైర్యము చాలకుండెను.

సర—(గర్జితిస్వరముతో) నువ్వు దానినెందుకు చంపివేసినావు? కావు?

రా-ప్ర—(గంభీరస్వరముతో) నా హృదయముత కఠినమైనది కాదు.

సర—ఎతే ఇంటినుండి ఎండుకు తగిలివేసి నావు?

రా-ప్ర—అమె సస్పృశు వదలించుకొనుటకు నాకు మరయొక యుపాయము తోచినది కాదు.

సర—(ముఖమును చిట్టించుకొనుచు) విషమును త్రాగలేక పోయినావా?

రా-ప్ర—(ఈ మాటలను సహింపలేక) వ్యర్థముగా ప్రాణమును పోగొట్టుకొందునా?

సర—వ్యర్థముగా జీవించుటకంటె వ్యర్థముగా ప్రాణములను పోగొట్టుకొనుటే మేలు.

రా-ప్ర—నేను జీవించుట వ్యర్థమని మీరనజాలరు. బహుశః రామనాథముగారు మీతో జెప్పియుందురు. నేనీ యాచనావృత్తిచే



సంపాదించిన పదిహేనువందల రూపాయలు సుశీల వివాహవిషయమై నే నాతని కిచ్చితిని. మరియొక సంబంధము కుదుర్చుటకు మరియొక వెయ్యిరూపాయలు తిరిగి ఆ యనవద్దకు తీసుకొని వెళ్ళుచున్నాను.

ఇట్లు చెప్పచు రామప్రసాదాగి పోయెను. “గొప్పగా నీ సంగతులన్నియు ఎందుకు చెప్పచున్నా”నను సంతోచముతో తలవంచుకొనెను.

శర—(సందిగ్ధస్వరముతో) ఆ తడీ విషయమై నాతో ఏ మియు జెప్పలేదు.

రా-ప్ర—ఇది, అతడు మీతో జెప్పవలసినంత గొప్పసంగతికాదు నే నిప్పుడు ప్రసంగవశమున జెప్పితిని. ఓమించండి. ఆత్మహత్యను జేసికొనిన ప్రపంచమున కే యుపకారమును జేయజాలము. ఈ కళంకము నా జీవితమును ప్రజ్వలంప జేసుకొన బాధ్యునిగనన్ను జేసినది. నిద్రించుచున్న ఆ తల్లిని మేల్కొల్పుటకు మన తప్పులు ఒకవిధమైన దైవప్రేరితములే. అవియే మనకు తర్కశక్తి నిచ్చును. మనదోషముల వలన కలిగిన చెడుఫలములను అనుభవించిన తర్వాత, కలిగినంత ప్రబోధము, విద్య, సత్సంగత్యము, ఉపదేశము, మొదలైన వానివల్ల కూడ కలుగనేరదు. దీనిని మీరు పిరికితనమే యనవచ్చును. కాని ఈ పిరికి తనమే నాకు శాంతిని, సత్కార్యములను జేయుశక్తిని, కలిగించినది. ఒకరి జీవితమును. నా శనవరచిన తర్వాత నిప్పుడు నేను వందలకొలది అనాధబాలికల జీవితములను ఉద్ధరింప యోగ్యుడనైతిని. ఈ సత్ప్రేరణ కమలపై కూడ తనప్రభావమును ప్రసరింపజేయుచున్నదని తెలిసి నాకు చాల సంతోషమైనది. ఆమె నదీస్నానమునకు వెళ్ళుచుండగానే నెన్నియో సార్లు నా కటిరమునొడి జూచితిని. ఆమెయొక్క శ్రద్ధాభక్తులు, ధర్మనిష్ఠలు జూచి, నా కెంతయో ఆశ్చర్యము కలిగినది. ఆమె ముఖమునందు శుద్ధాంతఃకరణయొక్క విమల

జ్యోతి ప్రకాశించు చుండెను. ఆమె పూర్వము నేర్పరియైన గృహస్థురాలు కాదు ఇప్పుడామె విదుషీమణి. ఆమె స్త్రీసమాజమున కంతకును ఒకప్పుడు నాయకాగ్రణి కా గలదని నా నమ్మకము.

సరసింహారావు మొదట నీ మాటలన్నిటిని నిర్లక్ష్యముగా వినెను. కాని క్రమక్రమముగ ఆ మాటలయొక్క ప్రభావమాతనిని వశపరచుకొనెను. తన తప్పులకు హృదయపూర్వకముగ పశ్చాత్తాపమును పొందుచున్న వానిని నిష్కారణముగ కఠినవాక్యములచే నొప్పించితినినియు, ఆ తడింత ఉపకారము జేసెనని నే నెరుగక పోతినినియు, తాను కృతఘ్నుడననియు, కతడిప్పుడు తెలిసికొనగలిగెను. ఈనంగతులను తెలిసికొనగానె ఆ తనికుడ్లు నీళ్ళతో నిండిపోయెను. సరళస్వభావముగల మనుష్యుని హృదయము మైనపువ్వువలె ఎంతవేగముగ కఠినము వహించునో అంతవేగముగ కరిగిపోవును.

రామప్రసాదాతని వైపు కరుణామయ దృష్టితో జూచుచు “దయ చేసి ఈ రాత్రి ఇక్కడ అలసట దీర్చుకొనండి. ఈ కంబళితో చలి ఆ గును. తెల్లవారిన తర్వాత మీతో నేనుకూడ వచ్చెదను.” అనెను.

సర—(నవ్రతతో) ఆ లాగె. ఇక్కడ పడుకొనెదను. కంబళీ అవసరములేదు.

రా-ప్ర—నా కంబళీ కప్పకొన్న మీరు అపవిత్రులగుదురని మీరు తలచు చున్నారేమో? నేను దీనిని వాడుటలేదు. ప్రత్యేకముగ అతిథులకొరకే దీని నుంచితిని.

సరసింహారావు మరి అడ్డు చెప్పలేదు. చలివేయుచున్నందున కంబళీ కప్పకొని పడుండెను. ఆ తనికి వెంటనే నిద్రవట్టెను. కాని ఆ నిద్రవలన ఆ తనికి శాంతికలుగలేదు. తాను జైలునందు మృత్యుశయ్యపై నున్నట్లును, జైలు అధికారాతని వైపు అసహ్యముగాజూచుచు, నీ శిక్ష ఇంతటితో పూర్తి కా లేదని” చెప్పుచున్నట్లును,

ఇంతలో జగదాంబయు, ఆతనితండ్రియు వచ్చి మంచమువద్ద నిలువబడి నట్లును, వారిముఖములు కళంకముతో కూడుకొని వికృతముగ నున్నట్లును, జగదాంబ ఏడ్చుచు నీ వలననే మాకీ దుర్దశకలిగినది. అని నిష్ఠురములాడు చున్నట్లును, ఆ తని తండ్రి కోపముచే నెట్టిబడిన కండ్లతో ఆ తనివైపు జూచుచు, “మాకు కళంకము దెచ్చిపెట్టుటయే నీ జన్మ ఫలమా? ఇందుకొరకే మేము నిన్ను కనిపెంచితిమా? ఈ కళంక మిక ముమ్మలను ఎప్పుడును, విడువదు. మేము కల్పాంతమువరకు నీ బాధలను అనుభవింపవలసినదే. నాలుగుదినములు సౌఖ్యము కొరకు మాకీ బాధను తెచ్చిపెట్టితివి. ఇప్పుడే నీ ప్రాణములను తీసెదమా.” అని చెప్పుచు నొకగొడ్డలి పట్టుకొని ఆ తనివైపు దుమికినట్లును, ఆ తడు కలగని తులుక్కువడి నిద్రనుండి లేచెను. ఆ తని గుండెలు దడదడ కొట్టుకొనసాగెను. తా నింటనుండి ఎందుకు బయలుదేరెనో ఆసంగతిని ఆతడు నిద్రపోవుటకు ముందు మరచిపోయెను. ఇప్పుడా కల ఆతని కీవిషయమును జ్ఞప్తికి దెచ్చెను. ఆతడు తనను ధిక్కరించు కొనుచు, “నే నెంత కర్తవ్యహీనుడను? ఇది కలగాదు. నిజముగ ఆకాశ వాణియే” యని అతనికి దోచెను.

రామప్రసాదు చెప్పిన సంగతుల ప్రభావము క్రమక్రమముగ ఆతని హృదయమునుండి తొలగిపోవుచుండెను. “కమల పతివ్రత కావచ్చును. సాధ్వీమణి కావచ్చును. కాని దీనివలన నా కామె తెచ్చిపెట్టిన కళంకము పోజాలదు. పాపమునందు బాగుపరచు శక్తి కలదని ఈమహానుభావుడు చెప్పుచున్నాడు. కాని నేనుమాత్ర మాశక్తి నెక్కడను జూడలేదు. నేనుకూడ పాపమును జేసితిని. కాని ఆ శక్తి ఏ మియు కలుగలేదు. ఇది అంతయు ఆ తని మాటల చాతుర్యమే గాని మరి యొకటి కాదు. ఈ తడు తనపిరికి తనమును మాటలచాటున దాచుచున్నాడు. ఈ తడు చెప్పినదంతయు అబద్ధము. పాపమువలన

పాపము వృద్ధిపొందును. పాపమువలన పుణ్యమే వచ్చినయెడల ఈ ప్రపంచమునందు పాపాత్ములే యుండరు.”

ఇట్లనుకొనుచు సరసింహారావు లేచి కూర్చుండెను. రామప్రసాదు ఆ యగ్నిప్రక్కనే పడుకొని నిద్రించుచుండెను. సరసింహారావు చడికాకుండ లేచి నదివైపు బయలుదేరెను. ఈ వేదనలను మరి సహింపలేక వీటిని అంత మొందించుకొనుట కాతడు నిశ్చయించుకొనెను.

అప్పుడే చంద్రు డ స్తమించుచుండెను. మంచు తట్టముగా కురియుచుండెను. ఆ యంధకారమునందు చెట్లు, వుట్టలు, కొండలయొక్క తారతమ్య మేమియు కనబడుటలేదు. రాళ్ళనుండియు, ముండ్లనుండియు, తప్పించుకొనుటయందు తత్పరుడై అతడు తన అవస్థనే మరచిపోయెను.

నదియొడ్డునకు రాగానే అతనికి చిన్న వెలుతురు కనబడెను. అతడు గట్టునుండి క్రిందకు దిగెను. నదీదేవి పొగమంచును మోటుదుప్పటిని కప్పకొని నిట్టూర్పు విడుచుచుండెను. ఆ చుట్టపట్లగల అంధకారమునకును, నదిలోని అంధకారమునకును ప్రవాహమే అంతరపు. అది ప్రవహించుచున్న అంధకారమువలె నుండెను. మృత్యువు తర్వాత నింటియందు విచారనిశ్శబ్దము లేట్లు వ్యాపించియుండునో అట్లప్పుడు నిశ్శబ్దముగ నుండెను.

సరసింహారా వప్పుడు మొలలోతు నీళ్ళయందు నిలువబడి తనలో “అయ్యో! ఇప్పుడు నా అంత మెంత దగ్గరగా నున్నది? ఒక్క నిమిషములో నీ ప్రాణ మెక్కడకు పోవునో, అక్కడ ఏమిగతి పట్టునో, తెలియదుకదా? ప్రపంచముతో నాకు సంబంధము వదలి పోవుచున్నది. పరమేశ్వరుడా! ఇప్పుడు నీ శిక్షలు జూచ్చుచున్నాను. నన్ను దయచూడుము. నన్ను తుమించి ఈ పాపములనుండి ఉద్ధరింపుము!” అని ప్రార్థించెను.

తర్వాత అత ఙ్గాక ఙ్గాము ధైర్యమును పురికొల్పుకొని నీటి యందు గుభాలున వడెను. నీరు మంచువలె నుండుటవలన ఆతని శరీరము గడగడ వడకసాగెను. అత డట్లే కంఠమువరకు నీటిలోనికిపోయి, ఒక్కసారి ఆగాడాంధకారమునంతను కలయజూచెను. ఇది జీవనసంగ్రామముయొక్క అంతిమరంగము. మనోబలాత్మాభిమానము యొక్క చివరపరీక్ష. ఇప్పటివరకు ఆతడు చేసిన ప్రయత్నములన్నియు నీపరీక్ష కొరకే. ఇచ్చామాయల కిదియే ఆఖరియధ్యము. మాయసంపూర్ణ శక్తితో తనవైపునకు లాగుచుండెను. కమల విదుషీ వేషముతో కండ్ల ఎదుట గోచరమయ్యెను. సుశీల ప్రత్యక్షశోక దేవతవలె ముందునకు వచ్చెను. “ఇప్పుడు ఏమిచెడిపోయినది? నేను సాధువు నై పోకూడదా? ప్రపంచమునందు నా మానమర్వాదలవిషయమై చర్చించుటకు నే నంత పేరుపడ్డవాడనా? ఎంతమంది కన్యకలు ఈ పాపవంకిలమునందు చిక్కుకొనలేదు. ఈ ప్రపంచమునందు? కాని వీరి గురించి ఎవరికి కావలెను? ప్రపంచమునందునన్ను నలుగురు దూషించెదరనియు, పరిహసించెదరనియు అనుకొనుట ఎంత మూర్ఖత్వము?”

దీనికి ప్రతివాదము చేయవలెనని ఇచ్చాశక్తి ఎంతయో ప్రయత్నించెను గాని లాభము లేకపోయినది. ఒక్కమునగే తరువాయి. జీవనమృత్యువులకు ఒక్క అడుగే అంతరవున్నది. వెనుకకు ఒక్క అడుగెంత నులభము? ఎంత సరళము? ముందున కొక్క అడుగెంత కఠినము? ఎంత భయావహము?

సరసింహారావు వెనుకకు తిరిగి పోవుటకు కాలును దీసెను. మాయ తనశక్తియొక్క చమత్కారమును జూపించెను. నిజముగానిది ప్రపంచమునందు ప్రేమ కాదు. ఇదియొక అపృశ్యమైన భయము.

అప్పుడు సరసింహారావుకు తానిక వెనుకకు పోలేనని తోచెను. అతడు క్రమక్రమముగ ముందునకే త్రోనుకొని పోవుచుండెను. అత

డప్పుడు సహాయముకొరకు గట్టిగా కేకలువేసెను. చలిచే కొయ్య బారిన తన కాళ్లను వెనుకకు ద్రిప్పట కెంతయో ప్రయత్నించెను గాని అత డెంత ప్రయత్నించినను ముందునకే కొట్టుకొని పోవు చుండెను. కర్మగతి ఇట్లున్నది.

అకిస్సాత్తుగ అతనికి రామప్రసాదు పిలచుచున్నట్లు వినబడెను నరసింహారావు పెద్దగొంతుకతో అతనికి జవాబు చెప్పెను. కాని నోటి నుండి మాట పూర్తిగ రాలేదు. గాలివలన ఆరిపోయి అంధకారము నందు లీనమైన దీపమువలె ఆధ్వని అలలలో కలసిపోయెను. లజ్జా, శోక, విచారములచే మండుచున్న హృదయముయొక్క మంట, ఆ చల్లనినీటియందు శాంతిని పొందెను.

“నే నిక్కడ మునిగిపోవుచున్నాను.” అయ శబ్దములు మాత్రమే రామప్రసాదునకు వినబడెను. తర్వాత అలలయొక్క పై శాచికక్రీడా ధ్వనులు తప్ప మరియేమియు వినబడలేదు.

శోకాకులహృదయముతో రామప్రసాదు సరియొడ్డున చాలనేపు నిలువబడెను. ఆశబ్దములే ఆతనికి నాలుగువైపులనుండియు వినబడు చుండెను. దగ్గరనున్న కొండలు, ఎదుటి నీటి అలలు, నాల్గువైపుల ప్యాపించియున్న గాఢాంధకారము, నీ శబ్దములతోనే ప్రతిధ్వనించు చుండెను.

౧౧

తెల్లవారగానే ఈ శోకసమాచారము రామవరమునందు వ్యాపించెను. రామనాథమును పరామర్శించుటకు నలుగురైదుగురు పెద్ద మనుష్యులు తప్ప మరి యెవ్వరును రాలేదు. స్వభావిక మరణమైన

యెడల శత్రువులు కూడవచ్చి నాలుగైదు కన్నీటిబాట్లు విడవెదరు. కాని ఆత్మహత్య భయంకరమైనది. దీనియందు పోలీసుల యధికార ముండును గనుక మిత్రులు కూడ శత్రువులవలె దూరముగానుండిరి.

రామనాథము నూతివద్ద స్నానము చేయుచుండగ రామప్రసాదు వచ్చి, ఈ సంగతిని జెప్పెను. ఈ సమాచారమువలన రామనాథ మునకు దుఃఖముగాని, సానుభూతిగాని కలుగలేదు. మీదు మిక్కిలి సరసింహారావుపై కోపము కూడ వచ్చెను. పోలీసువారి భయ మాతని విచారమును అణచివేసెను. ఆతడా రోజున స్నాన ధ్యాన ములందు చాల విలంబమయ్యెను. సందిగ్ధచిత్తమునకు తన పరిస్థితిని గురించి విచారించుటకు అవకాశము దొరకలేదు. దానికి సమయ జ్ఞానము లేకుండెను.

కామేశ్వరమ్మ పెద్ద గొంతుకతో ఏడ్వసాగెను. ఆమె ఏడ్చు చుండుటను జూచి ఆమె కుమార్తెలిద్దరు కూడ ఏడ్చుచుండిరి. ఇరుగు పొరుగు స్త్రీలు వారిని ఓదార్చుటకు వచ్చిరి. వారికి పోలీసువారి భయము లేదు. ఆ యేడ్పులు త్వరలోనే ముగిసి, సరసింహారావు యొక్క గుణదోషముల చర్చ ప్రారంభమయ్యెను. ఆతనియందు దుర్గుణములకంటె సద్గుణములే ఎక్కువ యున్నవని అక్కడనున్న వారందరు స్థిరపరిచిరి. మధ్యాహ్నము రామనాథము దాహము తీసి కొనుట కింటిలోనికి వచ్చి, మాటల సందర్భమున తన భార్యవద్ద సరసింహారావును నిందించెను. కామేశ్వరమ్మ కోపముతో, “చచ్చిన వాని నెందుకు నిందించెదరు ?” అని మందలించెను.

రామనాథము సిగ్గుపడెను. కామేశ్వరమ్మ పైకి దుఃఖమును నటించుచున్నను, ఆతని చావునకు మనస్సులో సంతోషించుచునే యుండెను. నిజమైన దుఃఖము సుకీలకు తప్ప మరి యెవ్వరికిని లేదు. తన తండ్రి సామర్థ్యహీనుడని ఆమెకు తెలియునుగాని, ఈ ప్రపంచ

మునం దామెకు 'నా' అను నాడాత డొక్కడేకదా? ఆతని దురవస్థయే ఆమెను మరింత పితృభక్తురాలినిగ జేసెను. ఎటు జూచిన నిప్పు డామె నిరాధారురాలే. కాని ఈ నిరాశ ఆమె జీవితమును ఉద్దేశహీనముగ జేయలేదు. ఆమె హృదయము మరింత శోమలమయ్యెను. సరసింహారావు చివరకు జేసిన ఉపదేశ మామెకు నూతన శక్తిని కలిగించెను. ఆమెయం దప్పుడు ఓర్పు మూర్తీభవించి నట్లుండెను. వర్షముతువుయొక్క ఆఖరి చినుకులవలెనే మనుష్యునియొక్క తుదిమూట లెన్నడును సివ్వలములుకావు.

తండ్రి ఆత్మకు దుఃఖము కలిగించు మాటలను సుశీల తన నోటి నుండి రాసెచ్చుటలేదు. తండ్రి జీవించియున్నప్పు డామె ఆతని చెడు ప్రవర్తనను అప్పుడప్పుడు సరసించుచుండెడిది. కాని ఇప్పుడా విషయములనైనను తన మనస్సున రాసెచ్చుటలేదు. భౌతిక శరీరమునుండి పిమ్మి క్రిపించిన ఆత్మకు బాహ్యంతర భేదము లుండవల ఆమె నచ్చుకము. ఆమెకామేశ్వరమ్మను సంతోష పెట్టుటకు తన శక్తికొలదియు ప్రయత్నించుచుండెనుగాని ఆమె సుశీల నెప్పుడును నిష్ఠురము లాడుచునే యుండును. ఆమెకు శోపమువచ్చినను దానిని విషమువలె దిగఘ్రుంగుచుండును. ఆమె యేకాంతమునందైనను దుఃఖించుట లేదు. తాను ఏడ్చిన తన తండ్రియొక్క ఆత్మ దుఃఖపడునని ఆమె భయము. సంక్రాంతికి రామనాథము తన కుమార్తె లిద్దరకు క్రొత్తచీరలను కొని తెచ్చెను. కామేశ్వరమ్మ కూడ, పెట్టిలోనుండి, పట్టుచీరను దీసి కట్టుకొనెను గాని సుశీల మాత్రము తన మాసిన చీరతోనే యుండెను. ఆమె మనస్సు దుఃఖముతో కుమిలిపోవుచుండెను. కాని ఆమె తన విచారమును ముఖమునందు కొంచమైనను కనబడ నివ్వకుండెను. అక్కచెల్లెండ్రిద్దరు చీల అంచులు బాగులేవని మాతలు ముగించుకొని ఒకమూల కూర్చుండిరి. సుశీల ప్రసన్నవదనముతో నింటిపన్ని



లన్నియు చక్కబెట్టుచుండెను. అది చూచి కామేశ్వరమ్మకామె యందు జాలికలిగి తన పాతపట్టుచీరను దీసి ఆమెకు కట్టనిచ్చెను. సుశీల కొంచమైనను అడ్డుచెప్పక దానిని కట్టుకొని పిండివంట జేయుచుండెను.

ఒకనాడు సుశీల తన మేనమామయొక్క వాణీ నుతికి ఆరవేయుట మరచిపోయెను. మరునాడాతడు స్నానముచేసి కట్టుకొనుటకు జూడగ వాణీ బురదతో తడిగా నుండెను. అతడేయము అనలేదు కాని కామేశ్వరమ్మ ముఖము వాచునట్లామెను చీవాట్లు పెట్టెను. సుశీల ఏడ్చుచు వాణీ నుతుకుచుండెను. అది చూచి రామనాథమునకు మిక్కిలి దుఃఖము కలిగెను. “మా సౌఖ్యములకొరకీ దిక్కులేని పిల్లను ఇన్ని బాధలు పెట్టుచున్నాము. దేవునియెదుట దీని కెల్లు సమాధానము చెప్పగలను?” అని భేదపడెను. కాని కామేశ్వరమ్మనుచూత్ర మేమియు అనలేదు. ఎట్లైన నీ అనర్థమును తొలగించ వలెనని ఆతడు నిశ్చయించెను. దినవారములు ముగించి ఇప్పుడాతడు గోపాలశాస్త్రిమీద దావా తెచ్చుటయందు తత్పరుడై యుండెను. ఈ దావా గెలుచునని స్త్రీడర్లాతనికి నమ్మకము కలుగునట్లు చెప్పుచుండిరి. “ఏదువేలు దావాలో గెలిచిన నేనెంత అదృష్టవంతుడను?” అని యాత డనుకొనుచుండెను. ఈ భావికల్పన లాతనిని ఉన్నత పరచుచు త్రొత్త కోరికలను పుట్టించుచుండెను. ఆతడీ సామ్మతో నొకయిల్లు కట్టించుట కాలోచించుచు మనస్సునందే ఆయింటి స్థానము చిత్రించుకొనుచుండెను. ఈ యానంద కల్పనలలో మునిగి యాతడు సుశీలమాటయే మరచిపోయెను. కాని కామేశ్వరమ్మ పెట్టు బాధ లాతనిని మేల్కొల్పెను. రామప్రసాదించిన వెయ్యిరూపాయల నాతడు దావాఖర్చుల నిమిత్తము ప్రత్యేకముగా నొకచోట నుంచెను. ఒకనాడాతడు కామేశ్వరమ్మతో నీ సంగతులను ప్రస్తావించుచు

సుశీలకు మరియొక సంబంధము చూచు విషయమై కూడ ప్రస్తావించెను. ఈ మాటలు సుశీల చెప్పులో బడెను. దావా సంగతులు విని ఆమె దుఃఖించి, దావాచేయుట అనుచితమని తలచెను కాని వివాహ విషయమైన మాటలు వినినప్పుడు మాత్రమామె ఊరుకొన లేక పోయెను. ఒక ప్రబలమైన శక్తి ఆమె సిగ్గున, సంకోచమును కూడ తొలగించి వేసెను. రామనాథ ఘక్కడనుండి వెళ్ళిపోగానే ఆమె కామేశ్వరమ్మవద్దకు స్నేహితుని మెల్లగా “మామ ఇప్పుడు మీతో నేమి మాట్లాడుచున్నాడు?” అని యడిగెను.

కామేశ్వరమ్మ—(చికాకుతో) ఏమి చెప్పతారు? తమ కష్టములకు దుఃఖ పడుచున్నారు. ఆ దొర్భాగ్యురాలు కమలయే ఇది యంతయు తెచ్చి పెట్టినది. డేలీ యీస నీచిక్కలన్నియు ఎందుకు సంభవించును? తిరిగి ఇప్పుడంతా పొంది వంశములోనివాడు దొరకుట కష్టము. దగ్గర గ్రామములోనున్న ఈక సంబంధమును జూచుట కాయన ఇప్పుడే వెల్లినారు.

సుశీల—(అనుకొని) నన్ను ఏలాగైనను వదలించుకొనుటకు నేను మీకంత కష్టపడినట్లు కలుగజేయుచున్నానా? నానిమిత్త మనవనరముగ కష్టపడవద్దని మామతో చెప్పండి.

కామేశ్వరమ్మ—నీ వాయన ప్రియ మేనకోడలవు. నీ దుఃఖమును జూచి ఆయన సహింపలేరు. ‘ఇప్పటిమట్టుగ ఊరుకోండి. దావాసామ్మ పచ్చిన తర్వాత సంబంధము జూడవచ్చు’ నని నేను చెప్పాను. కాని ఆయన నామాట లెప్పుడు విన్నారు?

సుశీల—నన్నక్కడ కెందుకు పంపివేయకూడదు?

కామేశ్వరమ్మ—(హాశ్వర్యముతో) ఎక్కడకు?

సుశీల—(సరళముగ) విష్ణువర్ధనమో, కళ్యాణపురమో.

కామేశ్వరమ్మ—ఏమి సత్యకాలపు మాటలాడుచున్నావు? ఆలాగైతే ఈ యేడువంశాదులు? వాళ్ళు నిన్ను ఇంట్లో నుండనిచ్చుటకే

పప్పుకొన్న ఎడల ఈ యల్లరంతా ఎందుకు చేస్తారు?

సుశీ—కోడలిగా ఉంచుకోకపోతే దానీగానేనా ఉంచుకోరా?

కామే—(నిర్దయతో) ఐతే వెళ్ళిపో. నిన్నడ్డుపెట్టువారెవ్వరు? నిన్నక్కడకు తీసుకువెళ్ళి, అనమానమునుపొంది, తిరిగి నిన్ను తీసుకొని వచ్చుట మా వల్లకాదు. ఆయాన వారిమీద దావా చేసి సొమ్ము పుచ్చుకొని తీరుతారు.

సుశీ—అత్తా! వాళ్ళు అభిమానస్తులే అగుకొండి. కాని నేను వెళ్ళి వారి గుమ్మమునద్ద నిలువబడితే వారికే దయ పుట్టుతుంది. వారు నన్ను గుమ్మములోనుండి తగిలివేయరని నాకు నమ్మకముగా నున్నది. శత్రువునైనను గుమ్మములోనుండి తగిలివేయుటకు సంకోచము కలుగును. నేను వారి.....

కామే—(ఈ సిగ్గుమాలిన తనమును సహింపలేక, మూట కడ్డము వచ్చి) ఛీ! నోరుమూసుకో. ఇటువంటి మాటలాడుట నీకు కొంచ మైనా సిగ్గులేదా? నువ్వు విను, పినకపో, నేనుమా వప్పుకోను. వాళ్ళు గొప్పవ్వైతే మాకు లక్ష్యమేమిటి? ఈలా మమ్మలని అనమాన పరుస్తారా? వాల్లిప్పుడు వచ్చి బుట్టి బద్దలుకొట్టుకున్నా వాళ్ళను మీమామ గుమ్మములోనికేనా రానివ్వరు?

సుశీల మరిమాటలాడలేదు. లోక మేమనుకొనుచున్నను ఆమె తన్ను వినాహిత్యురాలినిగనె తలచుచుండెను. ఒక వివాహితకన్య మరియొక ఇంటి కోడలగుట ఆమెకు సిగ్గుగాను, అనన్యముగాను, ఉండెను. పెండ్లి ఇంకొక నెల ఉన్నప్పటినుండియు ఆమె మోహనుని రూపగుణ ప్రసంశలను వినివిని తనను ఆతనికి అర్పించుకొనెను. పెండ్లి వీటలవద్ద అతనిని తన భర్తగా భావించి చూచెను. కాని అపరిచితునివలె జూడలేదు. ఇన్నిరోజు లతని భర్తగా భావించిన తర్వాత మరియొకనిని వివాహ మాడుటయన్న ఆమెకు అనన్యముగా

నుండెను. మోహనుని రూపమిప్పుడామె తన హృదయమునుండి పెరికివేయ జాలకుండెను. ఆతని నామె ఎన్నడును మరచిపోవజాలదు. అశడామెను గురించి కనుక్కున్నను, కనుక్కోకపోయినను, అంగీకరించినను, అంగీకరించకపోయినను అతడామె భర్తయే వివాహమునకు మంగళసూత్ర మొక్కటియే. బంధనము కాదు మనోసంకల్పమే నిజమైన బంధనము.

సుశీల కిప్పటివరకు తానెప్పటికైనను అత్తివారింటికి వెళ్ళగలుగుదుననియు ఎప్పటికైనను భర్తయొక్క ఆశ్రయము పొందగలుగుదుననియు, ఆశగా నుండెను. కాని ఈరోజున తనవివాహము యొక్క అశాస్త్రపునర్వివాహముయొక్క మాటవిని ఆమెయొక్క అనురాగ హృదయము కంపింప సాగెను. ఆమె నిస్సంకోచముతో తనను అత్తివారింటికి పంపమని కామేశ్వరమ్మను తనశాయశక్తుల బ్రతిమాలెను. ఇంతకన్న ఆమె ఏమి చేయగలదు? కామేశ్వరమ్మ యొక్క నిర్దయా పుష్పములు జూచి ఆమెయొక్క ధైర్యమున నడల సాగెను. మనశ్శాంతి లేకుండెను. రాత్రి అందరు నిద్రించిన తర్వాత కృష్ణశర్మకు ఉత్తరము వ్రాయుటకు ప్రారంభించెను. ఇదియే ఆమె ఆఖరి ప్రయత్నము. ఇదియు నిష్ఫలమైన తన కర్తవ్యము నెరవేర్చుట కామె స్థిరపరమకొనెను. ఆమె ఇదివరకే ఉత్తరమెట్లు రాయవలెనో ఆలోచించుకొని ఉండుట వలన కేవలము వ్రాయుటయే తర్వాతిగా నుండెను. కనుక ఆమె త్వరలోనే ఇట్లువ్రాసి ముగించెను :—

“పూజ్యులగు మామగారి పాదపద్మముల నన్నిధికి—

నేను చాల దుఃఖములో నున్నాను. నామీద కయయుంచి, మీపాదాశ్రయము నాకొసంగుడు. తండ్రిగారు నడలోపడి ప్రాణములు విడిచిరి. మీమీద దావాచేయుట కిక్కడ ప్రయత్నములు జరుగుచున్నవి. నాపునర్వివాహ విషయమైకూడ మాటలు జరుగుచున్నవి

నామొర మరువకుడు. ఒక వారమువరకు మీకొరకు ఎదురు చూచెదను. అటుపై ని మీరీ దీనురాలి ఆర్తనాదము విసజాలను.”

ఇంతలో దోమలు కెడకుట్టుటవలన కామేశ్వరమ్మకు మెలకువ వచ్చెను. ఆమె ఒడలు విరచుకొనుచు, “ ఇంతఅర్ధరాత్రివరకు మేలు కొని ఏమి చేయుచున్నావు ? ”

సుశీ—(నిర్భయముతో) ఉత్తరము వ్రాయుచున్నాను.

కామే—ఎవరికి ?

సుశీ—మా మామగారికి.

కామే—ఏనుఁతిలోనైననుపడి చావలేక పోయినావు ?

సుశీ—వారము దినములైన తర్వాత అట్లే చచ్చెదను.

కామేశ్వరమ్మ మరియేమియు మాటలాడక తిరిగి నిద్రించెను. సుశీల ఆయుత్తరమును కవరులో పెట్టి చిరునామా వ్రాసి తర్వాత దానిని బట్టలక్రింద దాచి నిద్రించెను.

## ౧౨

కృష్ణశర్మ కాలేజీలో చదువుకొనుచున్నప్పుడే ఆ తనికి ప్రథమవివాహమైనది. ఇంటరుమీడియటు పాసగునరి కతడాక బిడ్డ తండ్రికూడ నయ్యెను. పిల్లవాడుఫట్టి నప్పుడు కొంచము బలముగా నున్నను, తల్లి ఇంకను బాల్యావస్థలోనే యుండుటవలన శిశుసంరక్షణ ఎట్లు చేయగలదు ? అందువలన పిల్లవాడు క్రమక్రమముగ క్షీణించి సంవత్సరము పూర్తిగ నిండకముందే చనిపోయెను. తల్లికూడ సూతికజబ్బువలన మరికొన్ని నెలలు బాధపడి కొమారుని కలుసుకొన ఈ లోకమునుండి వెల్లిపోయెను. ద్వితీయవివాహము చేసికొననని కృష్ణశర్మ నిశ్చయిం

చుకొనెనుగాని బి. యల్ ప్యాసె వకాల్తీ పుచ్చుకొనగానె తిరిగి వివాహబంధములో చిక్కుకొనవలసి వచ్చినది. సుభద్రమ్మవివాహమై అత్తవారింటికి వచ్చి, ఇప్పటికే సు సంవత్సరము లయ్యెను.

మొదటి రెండుమూడు సంవత్సరములలో కృష్ణశర్మకు సంతాన భ్యానమే లేకుండెను. వదినగారా శ్రుతశ తెచ్చినప్పుడతడామి మంటలను నవ్వు తాలక్రింద కట్టివేయుచు, “నాకు సంతానమునందు కోరికలేదు. నేనా బాధలు పడిలేను” అని నవ్వుచు జవాబు చెప్పుచుండును. ఇంకవరకా తనకి సంతానము కలుగుననియే ఆశగానుండెను.

కాని నాలుగవసంవత్సరములు కాగానే సంతానము మరి కలుగ దేమో యని నిరాశగానుండెను. “నిజముగ నేను సంతానవంతుడను కానా! అని అతడు విచారించు చుండెను. దినములు గడచు కొలదియు, నీ విచార మధికము కా సాగెను. ఇప్పుడతనికి జీవితమే శూన్యముగా తోచుచుండెను. ఆ సమయమున సుభద్రమ్మతో నిరాశగా మాట్లాడునప్పుడామె యా తనని మందలించు చుండును. కాని ఆ మెకు కూడ విచారిము లేకపోలేదు. కర్మఫల మనుభవింపక తప్పవని సమాధానపడుచుండును.

కృష్ణశర్మ తనలో, “సంతానము లేకపోయిన మించిపోయిన దేమి? పిల్లలు పుట్టిన దిగ్గజుండియు వారిని పాతికసంవత్సరములవరకు పెంచి పెద్దవారిని జేసి, చదువు సంధ్యలు చెప్పించి, పెండ్లి పేరంటములు చేయవలయును. ఇన్ని బాధలు పడినచూ బాగుపడెనరో లేనో; ఆ పిల్లలొకవేళ చనిపోయిన బ్రతికియున్నంత కాలము వారిపేరు తలచుకొని ఏ ద్వేషము. ఒకవేళ మనమే చనిపోయిన నా జీవితములు కష్టముల పాలగును. అందువలన సంతానము లేకపోవుటయే మంచిది.” అని సమాధానపడుచుండును. కాని ఈ సమాధానము లాతని మనస్సునకు తృప్తిని కలిగించలేదు. ఆ తడు సుభద్రమ్మవద్ద తనభావములను దాచు

టకు ప్రయత్నించుచు, ఆమె ఈ విషయములో నిర్దోషియని తలచి ఆమెను పూర్వమువలె ప్రేమించు చుండెను. కాని హృదయమునందు నిరాశ క్రమ్ముకొని యున్నప్పుడు ముఖమునందు వికాసమెట్లు కలుగును? సుభద్రమ్మకు మనస్సునం దీ విచారమున్నను, ఆమె పతిప్రేమయందును, నేవయందును ఎప్పుడును లోపము చెయ్యలేదు. రోజులు గడచినకొలదియు ఆమె యందు కోమలత్వ మధికమగుచుండెను. ఆమె తన ప్రేమానురాగములచే సంతానాభిలాషను, అణగ్రహింపుటకు ప్రయత్నించు చుండెను. కాని రోగియొక్క జబ్బుకు సాటలవాస కుడర్చుటకు ప్రయత్నించు వైద్యునివలె ఆమె ఈ దుస్తు కార్యము నందు విఫలరాలగు చుండెను.

గృహసంబంధమైన చిన్నచిన్న విషయములను కూడ ఆమె అనన సరముగ అతనితో జెప్పుదు, ఒక్కొక్కప్పుడు చీవాట్లు వీనుచుండును. మోహనుడు వీంటికి వచ్చిన తర్వాత అతని విషయమై ఎన్నియో సాయలు ఆతని ఎదుటనే చీవాట్లు తినవలసి వచ్చెను. స్త్రీ తనభర్త చేతిదెబ్బలను సహింపవలదు గాని ఇతరుల ఎదుట ఆతని తిరస్కార దృష్టినిగూడ సహింపజాలదు. మోహనుడు తమ యింటిలోనుండుట సుభద్రమ్మకు కంటకింపుగా నుండెను. చివరికి పైకుబికినది. అప్పుడు ఎండలు తీక్షణముగానుండెను. పంటలక్క రాకపోవుటవలన ఆరోజున సుభద్రమ్మయే వాడనలసివచ్చెను. ఎండవేడిమికి సాయము పొయ్యి వేడికూడ శుంపలేక ఆమె సాయంత్రము తనభర్తనిమిత్తము కుంపటి కొండ బియ్యము పడవేసి, తనకు మోహనునకు పొడియన్నమును మూతపెట్టెను. కృష్ణశక్తి భోజనమునకు కూర్చొని మోహనుని కంచమునందు పొడియన్నమును జూది కోపముతో తన కంచమూతని ముందుపెట్టి, వానికంచమును తాను పెట్టుకొనెను. అది చూచి సుభద్రమ్మకు వట్టరాని కోపమువచ్చి, భర్తను కఠినపు మాటలాడెను.

ఆతడుకూడ దానికి తగినట్లే జవాబు చెప్పెను. ఈవిధముగ మాటలు ముదిరినందున, శర్మ కోపము వట్టజాలక భోజనము చేయకుండనే లేచి వెళ్ళిపోయెను. ఆతడట్లు వెళ్ళిపోవుచున్నప్పుడైనను సుభద్రమ్మ ఆతని బ్రతిమాలి అడ్డుపెట్టలేదు. సుభద్రమ్మ ఆకంఠమును తీసి ఒక మూల పడవేసి తానుకూడ మునుగుపెట్టకొని పండుకొనెను. కాని ఎంతనేవఱికిని ఒకరి కోపమైనను శాంతించలేదు. ముసనాడు పంట లెక్క వచ్చి పంట జేసెను గాని, సుభద్రమ్మగాని, కృష్ణశర్మగాని భోజనమునకు రాలేదు. మోహనుడు భోజనమునకు రమ్మని వారి నిద్దరను మాటిమాటికిని బ్రతిమాలించుండెను. కాని ఒక రాకలి లేదనియు, ఒకరు ఆలాగే భోజనం చేస్తాను. ఇంతలో ముఖం దిరిగి పోదు. ఈపాటి ఆకలి కోర్చలేకపోతే ఎందుకు పనికివస్తాం అనియు జవాబు చెప్పచుండిరి. మోహనుడే ఈకలహమునకు కారకుడైనను, సుభద్రమ్మ అంతి తో నవ్వుచు మాట్లాడు చుండుట ఆశ్చర్యము.

మూడు రూపాయలైనది. కృష్ణశర్మ సద్రనుండి లేచి, బద్ధకము తీర్చుకొనుచుండెను. తనకి సుభద్రమ్మవూది కోపమింకను తగ్గలేదు. ఆమెతప్ప తక్కిన వారెవరు జెప్పినను, వినుటకు సిద్ధముగా నుండెను. ఇంతలో పోస్టు బంట్రోతు ఒక “నాట్ పైడ్” ఉత్తరమును దెచ్చి ఇచ్చెను. పోస్టు బంట్రోతా యుత్తరమును దెచ్చి గొప్ప అపరాధమును జేసినట్లు కృష్ణశర్మ వానివైపు కోపముతో జూచెను. దరిద్రపు పార్టీ ఎవ్వడో తన సోదను వ్రాసుకొనెనని తలచి దాని త్రిప్పివేయ జూచెనుగాని తిరిగి ఆగోచించి ఆయుత్తరమును విప్పి చదువ గెయి. ఆది సుశీల వ్రాసిన యుత్తరమే. అతడు దానినొకసారి చదివి, బల్లపై పడవేసెను. ఒకక్షణమైన తర్వాత దానిని తిరిగి చదివి, ఆలోచించుచు ఆగదియందే పచారు చేయసాగెను. అప్పుడు గోపాలశాస్త్రియే అక్కడనున్న, అతడా యుత్తరమాతనికి జూపించి, ఇది మీవంశ



మర్యాద లోకనిందా భయములయొక్క ఫలము. మిర్రోక మనుష్యుని ప్రాణమును దీసినాడు. ఆపాపము మీకే చుట్టుకొనును. అని చెప్పి యుండును. దావాసంగతిచరవగనె కృష్ణశర్మకు ఒకవిధమైన ఆనందము కలిగెను. “ఈదావా గాఖి” చేసిన చాల బాగుగనుండును. దానితో నీతని వంశసూర్యుని గర్వము అడగిపోవును. రామనాథము తప్పక గెలుపగలడు. అప్పుడీ వంశమర్యాద ఎంతప్రియమైన వస్తువో అన్నయ్యకు బాగుగ బోధపడును. పాపమా అమాయకపు బాలిక యొక్క మనస్సెంత దుఃఖపడుచున్నదో? కృష్ణశర్మ తిగిరి ఆయు త్తరమును దీసి చదివెను. దానిలో తనయందామెకు మిక్కిలి శ్రద్ధా భక్తులున్నట్లు ఉండెను. ఈయుత్తరమాతని న్యాయ ప్రియత్వము నుత్తేజింప జేసెను. “పూజ్యులగు మామగారు” అను ఈయొక్క శబ్దమే అతనిని వశీభూతుని జేసికొనెను. అది ఆతని హృదయగుండలి వాత్సల్యమును తీగను నాటింప జేసెను. అతడు వెంటనే బట్టలను మార్చుకొని, నారాయణదాసింటికి బయలుదేరెను. కాని అతడింటి వద్దలేనట్లును, రామదేవుగారింటికి వెళ్ళినట్లును తెలియ వచ్చెను. వెంటనే ఆతడు బైసికిల్ మీద చేవుగారింటికి బయలుదేరెను. సుశీల విషయమై వెంటనే ఏదో వకటి నిశ్చయపరుచుటకాత డాత్రుతపడు చుండెను. ఆలస్యమైన ఈయద్రేకము చల్లారునని ఆతని భయము.

ఆరోజున దేవుగారింటివద్ద పట్నమునుండి వచ్చిన, యొక గొప్ప జలతరంగినీ ప్రవీణుని వాయిద్యము జరుగుచుండెను. దానిని వినుట కనేకులు వచ్చియుండిరి. శర్మ వారింటికి వెళ్ళుసరికి నారాయణదాసు, ప్రొఫెసర్ శంకరరావుగార్లకు వివాదము జరుగుచుండెను. దేవు ప్రభాకరరావు, తేగాలిసాహేబు కూర్చుని ఆవివాదమును వినుచుండిరి. శర్మను జూచి, దేవు లేచి, స్వాగతమిచ్చి “రండి, రండి, చూడండి. ఇక్కడ ఘోరయుద్ధము జరుగుచున్నది. వీరి నేలొగ్గైనను

సమాధానపరచండి. లేకపోయిన ఈవివాదము చివరకు దెబ్బలాటలో నికి కూడ దిగగలదు.”

ఇంతలో శంఖరరావు మాట కడ్డమువచ్చి, “ధియూసఫిస్తులగుట ఏమియు తప్పవని కాదు. నేనుకూడ ధియూసఫిస్తునే. ఈ సంగతి పట్నమంతా ఎరుగును. ఇప్పుడమెరికా, జర్మనీ, రష్యామొదలగు దేశములలో రామకృష్ణులయందు భక్తి, గీతోపనిషత్తులు మొదలైన సద్బ్రాహ్మణ్యములయందు గౌరవము, ఇవి చున్నయు మా సమాజపరిశ్రమ యొక్క ఫలితములే. మా సమాజము హిందూజాతియొక్క గౌరవమును వృద్ధిపొందించినది. దాని మహత్వమును వ్యాపింపజేసినది. మన అలసత్వమువలన ఎన్నియో శతాబ్దములనుండి అడగియున్న ఈ మతముయొక్క మహత్వమును వెల్లడింపజేసినది. జ్ఞానజ్యోతివలన అంధకారమును బాపి, మనము తెలిసికొన శక్యముకాని మహత్వమును వెల్లడించిన ఈ సమాజమువారి కీర్తిని స్వీకరింపకపోయిన మనము పరమకృతఘ్నుల మగుదుము. ఈ కీర్తి బ్లావెట్ స్కీడైనను, మరి ఎవరిదైనను, మనకు దానితో సంబంధములేదు. ఏది మన అంధకారమును బాసినదో, దానిని స్వీకరించుట మనకర్తవ్యము. దీనిని మీరు బానిసత్వమనుట మిక్కిలి అన్యాయము.”

నారాయణదాసు దీనిని సరస్థకపువాదనవలె నిర్లక్ష్యముగా విని, “దీని పేరే బానిసత్వము. కాని బానిసత్వముకూడ నొకవిధముగ స్వతంత్రమైనదే. దాని యధికారము దేహముపైననే గాని ఆత్మపైన లేదు. మీ సాఖుము వారు తమ ఆత్మలనే అమ్మినేసికొనుచున్నారు. ఈ ఇంగ్లీషు చదువేమిమ్ముల నింత నీ చట్టికి దెచ్చినది. యూరోపువిద్వాంసులు ఏ విషయము గురించియైనను గుణదోషములు ప్రకటించ నంతవరకు, మీరా విషయమై ఉదాసీనులుగ నుండెదరు. మీరు గీతోపనిషత్తులను, బ్లావెట్ స్కీ, మేక్సుముల్లరు వాటిని కార

విను చున్నారనియే గౌరవింపు చున్నారు. గాని అవి అమూల్య గ్రంథములని గ్రహించి గౌరవింపుట లేదు. మీ యందు స్వతంత్ర శక్తి బొత్తిగా పోయినది. ఇదివరకు మీరు తాంత్రికవిద్య విషయమై ఆలోచించినే లేదు. ఇప్పుడు యూరోపువిద్వాంసులు దాని రహస్యమును వెల్లడించుటకు ప్రారంభించగ నె ఇప్పుడు మీకుకూడ ఆ మంత్రవిద్యయందు సమ్మతము కలుగుచున్నది. ఈ మానసిక బానిసత్వము శరీర బానిసత్వముకంటె ఎన్నియో మడుగులు నీ చమైనది. మీరు పనివత్తుల నింగ్లిషునందును, గీతను జర్మనీయందును జదువుచు, అర్జునుడునుటకు బదులు అర్జునాచునియును, హధురకు మట్రాయనియును పలుకుచు, మీ స్వభాషాజ్ఞానమును వెల్లడించు చున్నారు. మీరు మీ మానసిక బానిసత్వమువలననే చిరకాలమునండి ఎగురుచున్న మన జాతీయచుహాపురుషుల ప్రతిభయను విజయవతాకమును పెకలించి, ఆక్షేత్రమునందు మీ పరాజయమును స్వీకరించు చున్నారు”

శంఖరరావు దీనికి జవాబు చెప్పబోవు చుండగా రామవిక్రమదేవు మాటకడ్డము పెట్టి, “న్నేహితులారా! నే నిప్పుడు మాట్లాడుకుండ నూరుకొన జాలను. దానుగారు! మీరు మీ బానిసత్వమును శబ్దమును దయచేసి ఉపసంహరించు కొనండి.”

నారా—ఎందుకుపసంహరించు కొందును?

రా-దే—దీనిని ప్రయోగించుటకు మీ కధికారము లేదు.

నారా—మీ యుద్దేశమేమో నాకు బోధపడలేదు.

రా-దే—మనలో ఎవరికినిగూడ నితరులను బానిసలనుట కధికారము లేనని నా యుద్దేశము. గ్రుడ్డివారి సగరమునందు. ఎవరినెవరు గ్రుడ్డివాని పిలచెదరు? మనమందరమును గూడ దరిద్రులమైనను, ధనవంతులమైనను కూడ బానిసలమే. మనము నాగరికత లేని పల్లెటూరి రైతులమైన మనరాముని భజించెదము. మనగోవులను సంరక్షించు

కొనెదము. మన దేశీయరీతిని బట్టలను ధరించెదము. మనమాతృ భాషను మాట్లాడెదము. మన షవిత్తమైన గంగయందు స్నానము చేసెదము. అందువలన మనమంత బానిసల మనిపించుకొనము. నునము ఇంగ్లీషు చదువుకొన్నవారము, నపనాగరికులము, విశ్వర్య వంతులమునై, విదేశభాషను మాట్లాడుచు, దొరలవలె బట్టలను వేసి కొనుచు, కుక్కలను పెంచుచు, మన దేశస్థులను, మన ఆచారములను నీచముగా జూచుచు. మరియు బానిసలమగు చున్నాము. ఈ విధముగ జాతీయంతయు రెండుభాగాలుగా విభక్తమై యున్నది. ఇందువలన నొకరి నొకరు బానిసలని అన నక్కరలేదు. బానిసత్వమును ఆత్మీయమనియు, మనసికమనియు, శారీరకమనియు, భాగించుట వట్టిభ్రాంతి. బానిసత్వము కేవల మాత్మీయము. ఈ దశలు దాని అంతర్గతములు. మోటారు, బంగాళా, టెన్సిను, పియానా మొదలగు సచ్చెయు సంకెళ్లు. ఈ సంకెళ్ళనుండి ఎవరు తప్పించుకొనగలరో వారే సిజ్మైన స్వతంత్రమును, ఆ సందమను, అనుభవించగలరు. వారెవరో మీకు తెలియునా? తమ చెమటచూడ్చి కష్టపడి సంపాదించిన దానిని తినుచు, తమ జాతీయవేషమును, భాషను, భావములను ఆ దరించుచు, ఒకరి నుంచు తలలు వంచక సంచరించు నిరుపేదలగు మనకృషికులే.”

(ప్రభా—(సవ్యచు) ఐతే మీరు గృహికులే కావలసివది !

రా-దే—అట్టేలే కా పూర్వజన్మ పాపఫలమును అనుభవించుటెట్లు? డిన్నర్లను మొదలైనవాటి నెట్లు సమకూర్చగలను? కితాబులకొరకు డిల్లీ, శిమ్లాపి కాల్కత్తా కొట్టగలను? డిన్నర్ల పార్టీలనిచ్చి దొరసానుల కుక్కలను వడిలో నెట్లు. కూర్చుండ పెట్టుకొనగలను? ఇంగ్లీషు దేవతలను సంతృప్తిపరచి, ప్రసన్నుల జేసికొనుటకు దేశహిత కార్యములం దసమర్థుల నెట్టివ్యగలను? ఇవియన్నియు మానవుని

అథఃపతనమునకు ఆఖరి అవస్థలు. ఇవి అనుభవించనిదే నాకు ముక్తి గలుగదు. (కృష్ణశర్మతో) శర్మగారు! మీ తీర్మానము కాన్సిలునం దెప్పుడు వచ్చునో సెలవియ్యండి. మీరిప్పుడు చాల నిరుత్సాహముగ కనబడుచున్నారు. మన ఇతర సాంఘిక కార్యములకు పట్టిన గతియే ఈ ప్రస్తావనకు గూడ పట్టదుకదా?

నిజముగ కొన్ని దినములనుండి కృష్ణశర్మ నిరుత్సాహముగా నె యుండెను. విద్యార్థి పరీక్ష నిచ్చువరకు రాత్రింబవళ్లు కష్టపడి చదివి, పరీక్షయందు తీర్థు డైన తర్వాత, తన భావిజీవితమును గురించి చిం తించి చింతించి నిరుత్సాహుడగును. ఏ సాధనము వలన తానిదివరకు సఫలత నొందెనో ఆసాధనము ఈ సూతన అగమ్యత్రేతమునందు ఉపయోగ పడవని అప్పుడాతనికి అనుభవ మగును. కృష్ణశర్మ గూడ నిప్పుడా స్థితిలోనే యుండెను. ఈ తీర్మానము గెలుచునను ఆశ ఎక్కువగుచున్న కొలదియు, దానివలన లాభ ముండదను అవనమ్మ కము కూడ ఎక్కువగుచుండెను. ఈ తీర్మానమువలన లాభమునకు బదులు మీదుమిక్కిలి నష్టమే కలుగునేమోయని అతనికి భయముగ నుండెను. కాని తన సందేహములను పైకి ప్రకటించుటకు మాత్రము సాహసము లేకుండెను.

కృ-శ—(దేవువైపు విస్వాసదృష్టితో జూచుచు) లేదండి. ఆభయ మెప్పుడూ లేదు. ఈమధ్యతీరుబడి లేక పోవుటవలన నీ పని కొం చము వెనుక బడినది.

రా-దే—ఎతే ఈ తీర్మానము ప్యానగుటకు ఏమియు అడ్డులేదుకదా?

కృ-శ—(తేగాలివైపు జూచుచు) ఆసంగతి ముసల్మాన్ సోదరు లపై అధారపడియున్నది.

తేగాలీ—(మర్మభావముతో) వారిపై ఆధారపడుట ఇనుకపై గోడకట్టుటయె. అక్కడ వ్యవహార మేవిధముగా నున్నదో మీ

రెరుగరు. వారు మంచి సమయములో దగా చేసిన, ఆశ్చర్యపడ నవసరము లేదు.

కృ-శ—నే నట్లును కోను.

తే-ఆవి—మీరు పొరపాలుపడుచున్నారు. ఇప్పుడు వారిలో వారు చాల తగాయిదాలు పడుచున్నారు.

ప్రబా—బలభద్రరావునాయుడుగారు ఎందుచేతనో ఈరోజున సిక్కడకు రాలేదు. అతనిని ఏలాగైనను సమాధానపరిచి వప్పించాలి.

రా-దే—నే నాతనిని ఆహ్వానించలేదు. అతడేలాగూరాడని నాకు తెలుసును. అతడు అభిప్రాయభేదములను విరోధములుగా కూడ భావించును. సాధారణముగ మన నాయకుల స్వభావమే ఇట్టిది. ఈయొక్క విషయమునందే నారి తెలివి తేటలు కనబడుచున్నవి. చిన్నచిన్న విషయములలోనైనను అభిప్రాయభేదములు వచ్చిన, తమ ప్రతికర్షులను పరమశత్రువులుగా నెంచి వారితో మాట్లాడుట మానివేయుటయే గాక, ఎదుటపడిన ముఖము చాటు వేయుదురు. ఇంతటితో తృప్తినొందక, సమయము దొరికి నప్పుడధికారులతో లేనిపోని పోటీలు కల్పించి చెప్పుచుదురు. నలుగురు స్నేహితులు కలసి నప్పుడు, వారి యాచారవ్యవహారములను విమర్శించుచు, తమ ప్రతికర్షుడు బ్రాహ్మణుడైన భిక్షుకుడనియు, క్షత్రియుడైన వల్లెటూరి మోటు పశుపనియు, వైశ్యుడైన పిరికి పిననారియనియు, శూద్రుడైన నొఖరీ ముండావాడనియు, ఎత్తిపోడుచు చుండుట. సంగీతమునందభిలాషయున్న పోకీరీయనియు, భక్తిపరుడైన కపట యోగియనియు, ఎగతాళి చేయుచుండురు. చివరకు వారి తల్లిపైనను, భార్యపైనను గూడ నిందా పూరితములైన విమర్శనలు బయలుదేరును. మన ఈ మతభేదములు చాలా పాపభూయిష్టములు.

వీటికి ప్రాయశ్చిత్తము లేదు... అడుగో డాక్టర్ శ్యామలరావుగారి మోటారు వచ్చుచున్నది.

డాక్టర్ శ్యామలరావు మోటారునుండి దిగి, అక్కడ కూర్చున్న పెద్దమనుష్యుల వైపు జూచుచు "I am sorry I am late" (నేను ఆలస్యముగా వచ్చినందుకు విచారించుచున్నాను.) అనెను.

రామదేవు అతనికి స్వాగతమిచ్చి సత్కరించెను. తక్కిన వారందరు కూడ అతనితో షేక్ హేండు చేసిరి.

డాక్ట—(కర్చీపై కూర్చుని) when is the performance going to begin? (పాట ఎప్పుడు ప్రారంభమవును.)

రా-దే—డాక్టరుగారు! ఇది నల్లవాళ్ల సభయని మీరు మంచి పోయారు కాబోలు?

డాక్ట—(నవ్వుచు) దేవుగారు! తునించండి. మీతో సహూణ భావమాట్లాడకూడ దనుమాట మరచి పోయాను.

రా-దే—కాని మీరా! దేవతల సభలో ఎప్పుడు ఇటువంటి తిష్ట చేయరు.

డాక్ట—ఐతే దీనికి ప్రాయశ్చిత్త మేదో శలవియ్యండి.

రా-దే—మీరు మీన్నే హితులతో మాతృభాష ము మీట్లుచుంటే దీనికి ప్రాయశ్చిత్తము.

డాక్ట—మీరు జమీదారులు కనుక మీరీ ప్రతిజ్ఞను నెరవేర్చ గలరు. కాని మేము దాని నెట్లు పాలించగలము? ఇంగ్లీషుభాషయే మా lingua franca (సార్వదేశికభాష)

రా-దే—దీనికి మీవంటి వారే ఇట్టి గౌరవమును ప్రసాదించినారు పాఠశాలము, కాబూలుతాలూకు మూర్ఖశిష్యాలు, హిందూవ్యాపారస్తులు కలయుటవలన ఉద్దాభావ ఉద్భవించినది. మనదేశమునందలి భిన్నభిన్నప్రాంతముల విద్వాంసు లొకరితో నొకరు మాతృభాషతో

మాట్లాడుకొనిన ఇప్పటి కేదోయొక సార్వదేశికభాష వర్పడియే ఉండును. మీవంటి ఆంగ్లేయభాషా భక్తులున్నంతవరకు మనదేశము నందు సార్వదేశికభాష వర్పడజాలదు. ఆంగ్లేయమువంటి ఉన్నత భాష దొరకగనే ఇప్పటివారు దానికి దాసులై పోవుచున్నారు. ఇంగ్లీషుభాష మాట్లాడుట వ్రాయుటయే తమ గౌరవముల వీరెందుకు తలచుచున్నారో నాకేమియు బోధపడుటలేదు. నేను కూడ సంగ్లీషు నేర్చుకున్నాను. రైతుసంవత్సరములు యూరోపునందుండి వచ్చినాను. మీఆంగ్లేయ వండితులతో సహానముగమాట్లాడగలను వ్రాయగలను గాని దానియందు మాట్లాడుట జాతీయభావమునకు విరుద్ధము.

కృష్ణశర్మ ఈ వాదమునకు దేవులు పాల్గొనలేదు. సమయము దొరకగనే నారాయణదాసు నొకవైపునకు బిలచి, రహస్యముగ నుశీల యుత్తరమును జూపెను.

నారా—మీ రిప్పు డేమి చేయవలెనని ఉద్దేశించుచున్నారు.

కృష్ణ—నా కే ఆలోచనయు తోచుటలేదు. ఉత్తరము వచ్చిన దగ్గరనుండియు నేను పడికొట్టుకొనిపోవుచున్నట్లున్నాను.

నారా—ఏదోవకటి ఆలోచించి చేయక తప్పదు.

కృష్ణ—ఏమి చేయను ?

నారా—నుశీలను ఇక్కడకు తీసుకొనిరిండి.

కృష్ణ—దీనితో ఇంటితో సంబంధము వదిలిపోవును.

నారా—వదిలిపోయిన పోవుగాక. కర్తవ్యము నెరవేర్చుకొన్న ఊకరికి భయపడిన నెట్లు ?

కృష్ణ—మీరు చెప్పినది నిజమేగాని నాయందంత సామర్థ్యము లేదు. అన్నగారి నప్రసన్నుల జేయుటకు నాకు సాహసములేదు.

నారా—మీ రామను మీ ఇంటివద్ద ఉంచుకొనకండి. విధవా శ్రమమున ఉంచండి. అప్పుడు మీ కేమియు భయ ముండదు.



కృష్ణ—బోను. మీరు మంచి ఉపాయమే జెప్పినారు. నా కింత మాత్రము పాయము తోచలేదు. కష్టసమయములందు నా బుద్ధి ముందగించిపోవును.

నారా—కాని మీ కేలాగైనను వెళ్ళకతప్పదు.

కృష్ణ—ఏమి ? మీరు వెళ్ళినపని జరుగదా ?

నారా—బాగానే ఉన్నది. రామనాథముగారు ఆమెను నాతో నెందుకు పంపెదరు ?

కృష్ణ—దీనివలన ఆయన కేమి నష్టము.

నారా—మీ రొకప్పుడు చిన్న పిల్లలకంటె అమాయకముగ మాట్లాడుతారు. నుశీల ఆయన కొమార్తె కాకపోవుట నిజమే కాని ఇప్పుడాతడే ఆమెకు తండ్రివంటివాడు. కనుక అతడామెను ఒక అపరిచితపు మనుష్యునితో పంపుట కెట్లాప్పుకొనును.

కృష్ణ—నే నిప్పుడు వెళ్ళిన తప్పక ఉపద్రవము కలుగకమానదు. అన్నయ్యకీ సంగతి తెలిసిన చాల కొపము వచ్చును. నన్ను చంపి వేయకమానరు. మొన్న నన్నయన కొట్టిన దెబ్బ ఇంకా మరుపు నకు రాలేదు.

నారా—సరే. మీరు వెళ్ళవద్దు. నేనే వెళ్ళతాను. కాని రామ నాథంగారి కొక యుత్తర మివ్వండి. మీ కేమీ అభ్యంతరముండ దనుకుంటాను.

కృష్ణ—మీరు దీనిని చులాగ్గా చెప్పతూ ఉన్నారు. కాని నా కంతవరకైనా సాహసములేదు. ఏనా ఉత్తరం ఇస్తాను కాని అవ సరం వచ్చినప్పుడు దీనినుండి తప్పించుకొనుట కొక యుక్తి చెప్పండి.

నారా—(చికాకుతో) నాకటువంటి యుక్తులేమియు తెలియవు. ఏమి ధైర్యం ? మీరూ వకమనుష్యులేనా ? ఇంతటివారు లేరనునట్లు వేదిక మీద కెక్కి పెద్దపెద్దలెక్కురు చెప్పడమేమిటి? తిరిగి ఈవిరికితన మేమిటి?

కృష్ణ—( సిగ్గుపడుచు ) మీ రేమన్నాసరే కాని ఈ కార్య భార మంతా మీరే వహించాలి.

నారా—సరే. ఒకతంతి నియ్యండి. లేక ఇది కూడా మీవల్ల కాదా?

కృష్ణ—( ఉత్సాహముతో ) ఆలాగే తంతి నిచ్చెదను. మీ రేదో ఉపాయం చెబుతారని నాకు మొదిటినుండి ధైర్యముగానే యున్నది. ఒకవేళ ఈ సంగతి బయలుపడిన నా పేరుపై ఎవరో ఈ తంతి నిచ్చిననియు, నా కేమి తెలియదనియు చెప్పి తప్పించుకొందురు.

కాని ఒక్క నిమిషములో ఆతని యుద్దేశము మారిపోయినది. ఆతడు తన పిరికితనమునకు సిగ్గుపడుచు తనలో, “ నేను చేయు ధర్మ కార్యములను జూచి కోపించుకొనుటకు అన్నయ్య అంత మూర్ఖుడు కాడు. ఒకవేళ ఆయనకు కోపమువచ్చినను నేను విచారింపకూడదు.”

నారా—ఐతే. ఈ రోజునే తంతి నివ్వండి.

కృష్ణ—ఇట్టిచ్చుట కవటము చేసినట్లుగు నేమో ?

నారా—ఔను. కావచ్చు. ఐతే మియ్యోసారి ఆలోనించండి.

కృష్ణ—నేనే వెళ్ళినిట్టిన ?

నారా—ఓ ! చాలా బాగుంటుంది. ఆలా చేస్తే పని కూడా నిమిషములో నెరవేరుతుంది.

కృష్ణ—బాగానే ఉన్నది. మన మిద్దరం కూడా వెళదాం.

నారా—ఐతే, ఎప్పుడు ప్రయాణం ?

కృష్ణ—‘సుశీలను తీసుకొని వెళ్ళుటకు వచ్చుచున్నాము’ అని ఈరోజునే వారికి తంతినిచ్చెదను. ఎల్లండి సాయంత్రం బండిమీద బయలుదేరి వెళదాం.

నారా— నిశ్చయమేనా ?

కృష్ణ—నిశ్చయమే. మీరు నా రెక్కపట్టుకొని ఈడ్చుకు వెళ్లండి.

నారాయణదాసు, సరళహృదయుడగు తనమిత్రుడై పు ప్రశంసా

దృష్టితో నొక్కసారి జూచెను. తర్వాత వారిద్దరు శ్రావ్యముగా వినబడుచున్న జలతరంగిణి వాయిద్యమును వినుటకు లోపలకు వెళ్ళి కూర్చుండిరి.

## ౧౩

మనము ఆరోగ్యలాభము కొరకు నీలగిరి మొగలగు ఆరోగ్య కరములైన ప్రదేశములకు వెళ్ళిచిప్పుడు పథ్యలోపము జరుగకుండ జాగ్రత్తపడెదము. ఆరోగ్యసంపాదనయే మన ముఖ్యోద్దేశ్యము గనుక శరీర పరిశ్రమ, మొదలైనవి నియమానుసారముగ జేసెదము. కమల ఆత్మస్వాస్థ్యముకొరకు వితంతుశరణాలయము నంకిప్పుడు నివసించుచున్నది. ఈసంగతామె ఒక్కతఱమైనను మరచియుండులేదు. ఆమె వితంతుసోదరిల సేవకుందును, ధర్మగ్రంథపఠనముందును నిమగ్నురాలై యుండెను. న్రతములు, స్నాన విధుమాదులు, ఆమె దుఃఖితహృదయమునకు శాంతి నిచ్చుచుండెను.

నారాయణదాసు రామవరపు నృత్యాంతమును మొగట ఆమె యొద్ద దాచెను గాని సుశీలను వితంతుశరణాలయమునం దుంచుటకు నిశ్చయించిన తర్వాత నీ విషయము కమలకు తెలియజేయుటయే యుచితమని తలచి, రామదేవుగా రింటినుండి తిన్నగ ఆశ్రమమునకు పోయి ఈ సంగతినంతయు ఆమెకు ఉచితరీతిని తెలియబరచెను.

ఆశ్రమమంతయు సీశ్యబ్రముగా నుండెను. అర్ధరాత్రి కావచ్చినది. కాని కమలకు సూత్రము ఎంత ప్రయత్నించినను నిద్ర వచ్చుటలేదు. ఆమె కిప్పుడు తన దుర్వర్తనయొక్క నిజస్వరూపము కండ్లముందు కనబడుచుండెను. క్లోరోఫాము మత్తునుండి తెలివి వచ్చిన తర్వాత రోగి, కోయబడిన తన గాయమును జూచి మూర్ఛితుడగు నట్లప్పుడు

కమల స్థితియుండెను. తల్లిదండ్రులు, చెల్లెలు, ఆమె యెదుట కూర్చున్నట్లును, తల్లి సిగ్గుచేతను, దుఃఖముచేతను తల వంచుకొని విచారించుచున్నట్లును, తండ్రి కోపోన్మోహమున నిప్పులురాలు కండ్లతో ఆమెవైపు జూచుచు నిలువబడినట్లును, శోకవిరాళా తిరస్కారములు మూర్ఛిభరించినట్లును నున్నట్లును తోచుచుండెను. ఈగృహమును జూచి కమల మనస్సు చలించిపోవుచుండెను. ఆమె ఒక్కసారిగ ప్రక్కనుండి లేచి, తలను గోడకు వేసి గట్టిగా కొట్టుకొని నాగెను. ఆమెకు తానొక పిశాచమునలె తోచుచుండెను. తలపైని బాగుగ దెబ్బతగులుటవలన ఆమెకు ముఖము తిరిగెను. ఒక్క ఊణమైన తర్వాత తెలివి వచ్చెను. తలపైతగిలిన గాయమునుండి నెత్తురు కారుచుండెను. ఆమె అప్పుడు నెమ్మదిగా శలువు తేరిచి పైకి వచ్చెను. వాకలి యంతయు గాఢాంధకారముగా నుండెను. ఆమె తడబడుచు ఆచీకటిలోనె వీధిగుడ్డుమువరకు వెళ్ళెను. కాని తలుపు మూయబడి యుండెను. ఆమె తాళమును ఎన్నియోసార్లు ఆడించి జూచెను గాని లాభము లేకపోయెను. ఆప్రక్కనే కాపలావాడు నిద్రించుచుండెను. కమల నెమ్మదిగా వెళ్ళి, వాని తండ్రిగనున్న తాళపుగుత్తిని తీయుటకు ప్రయత్నించెను. ఇంతలో కాపలావాడు మేల్కొని దొంగ దొంగ యని కేకలు వేయసాగెను. కమల తత్తరపాటుతో తన గదిలోనికి పోయి శలువు మూసుకొనెను.

తెల్ల వారుగూఁడు నందలి చల్లగాలివలె మనస్సునందలి దుర్భర దుఃఖము కూడ శీఘ్రముగానె శాంతి పొందెను. కమల వెక్కివెక్కి యేడ్చుచు “నావంటి పిశాచిని ఈ ప్రపంచములో నుండదు. నేను భోగవిలాసములలో జిక్కుకొని నావంశమును సర్వనాశము జేసితిని. నేను పితృ హంతకురాలను. నుశీల గొంతుకను నేనే కోసితిని. నా కళంకపూరిత ముఖము నామె కెట్లు చూపుదును? ఆమె యెదుట

యెట్లు పడగలను? నాన్నగారీ సంగతులన్నియు విన్నప్పుడెంత దుఃఖ పడిరో?" ఇట్లు తలచుకొన్న కొడియు ఆమె దుఃఖ ముపొంగి పొరలిపోవు చుండెను. అన్ని కష్టములకన్న నీవేదన ఆమెకు సహింప శక్యముగాకుండెను. గోపాలశాస్త్రి ఈ సంగతు లామెతండ్రికి జెప్పుటకు బదులు ఆమె నెన్ని బాధలు పెట్టినను కమలకంఠ కష్టము లేకుండను. భోగముల యుండలి కోరిక, నిర్దయ, అవమానము, ఆమెను సిగ్గుచాలిన దానినిగ జేయకపోయెను, ఆమె ఇంటినుండి ఎన్నటికిని లేనిపోక పోయి ఉండును. భర్తయొక్క దెబ్బలను, స్వప్న రపు మాటలను పడుచు ఇంటియందే పడి యుండును. ఇంటినుండి లేచి పోవునప్పుడు తాను సావీధియండుండవలసి వచ్చునని ఆమె ఎన్నడును అనుకొనలేదు. ముందుసంగతిని ఏమియు ఆలోచించుకొనకుండ. ఆమె ఇంటినుండి వచ్చి వేసివది. ఆనిరాళా విచారస్థితియందు తనతండ్రి చెల్లెలున్నారని చూడటమే ఆమె మరచిపోయెను.

చాల రోజులనుండి వాని కలుసు కొనకపోవుటవలన వారి సంగతియే ఆమెకు స్మరణకు రాకుండెను. ఈ ప్రపంచమునందు తా నేకాకిననియు, నిస్సహాయురాలననియు, ఆమె భావించుచుండెను. తాను బంధువులకు దూరముగా నుండుటవలన తా నేమిచేసినను గుప్తముగానేయుండునని ఆమె తలచుచుండెను. కాని ఇప్పుడామె తిరిగి ఆత్మీయులబంధమునందు తగుల్కొనవలసిన స్థితి సంభవించినది. తాను మరచిపోయినవారు తిరిగి తన ముందునకే వచ్చుటవలన, ఆమెకు పూర్వస్మృతి కలిగి సిగ్గుతోను విచారముతోను కృంగిపోవుచుండెను.

కమల మిగిలిన రాత్రియంతయు మనోవైకల్యముతో గడపి, తెల్లవారుఝామున నాలుగుగంటలుకొట్టి వీధి తలుపు తీసినతోడనే ఆమె గోదావరీ స్నానమునకు బయలుదేరెను. కమల సాధారణముగ

స్నానమునకు ఒంటరిగనే వెళ్లుచుండెను. అందువలన చౌకీనా రామ నేమియు అడ్డుపెట్టలేదు. ఆమె నదిని చేరి, చుట్టుపట్ల నెవరైన నున్నారేమో యట ఇటునటు ఒకసారి పరికించి జూచెను. ఆమె ఈరోజున మామూలుగా స్నానముచేయుటకు రాలేదు. సదియందు పడి ఆత్మహత్య జేసికొనుటకు వచ్చింది. ఆమె కప్పు డనుమానము గాని, భయముగాని తత్తరపాటుగాని లేదు. ఆచుకునాడే సుశీల ఆశ్రమమునకు వచ్చును. ఆమె ఎదుట పడుటకంటె నదియందు లీన మగుటయే ఆమెకు సులభము గా దోచెను.

ఇంతలో ఆకస్మాత్తుగ ఎవరో తన వైపునకు వచ్చుచుండుటను ఆమె కనిపెట్టెను. ఇంకను కనుచీకటిగా వున్నను, ఆవచ్చుచున్నవా డొక సాధువు మాత్ర మాత్ర తెలిసికొనగలేకను. కమల వ్రేలి యందు దొక యంగురముండెను. ఆయంగురము నాసాధువునకు దాన ముచేయవలెనని ఆమె నిశ్చయించుకొనెను. కాని ఆతడు దగ్గరకు వచ్చిన తోడనే కమల భయమునకు లొంగి పక్కమువలనను, సిగ్గు వలనను, ముఖమును ప్రక్కకు త్రిప్పి వేసికొనెను. ఆసాధువు రామ ప్రసాదే. కమల అట్లే నిలపబడిపోయెను. రామప్రసాదామె కాళ్ళపైబడి, గర్లదస్వరముతో “కమలా! నాలవరాధమును తుమించుము” అని దీనముతో వేడికొనెను.

కమల కొంచము వెనుకకు తగ్గెను. ఆమెకు తన అవమానముయొక్క దృశ్యము ఆమె కండ్ల ఎదుట ఆడుచుండెను. మానినగాయము రేపి నట్లయ్యెను. ఆతనిని, నీవే నాపితృహంతకుడవనియు, నీవే నాజీవిత నాశనకారకుడవనియు, గట్టిగా చీవాట్లుపెట్టి నిష్ఠురము లాడవలెనని ఆమెకు బుద్ధిపుట్టెను గాని రామప్రసాదుయొక్క పశ్చాత్తాపము, ఉదారమైన సానుభూతి, సాధువేషము, ఆత్మహత్యజేసికొనుటకు ముందామె కుదయించిన వైరాగ్యము, ఆమె మనస్సును కరగించెను.

కమ—(కన్నీరు కార్చుచు, కగుణస్వరముతో) మీ అవరాధమే మియులేదు. ఇదియంతయు నా కర్మ ఫలమే.

రా-ప్ర—కాదు. కమలా! అట్లనకు. ఇదియంశయు నా మూర్ఖత యొక్కయు, అజ్ఞానముయొక్క ఫలము. దీనికి తగిన ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొనగలనని అనుకొంటిని గాని నా అత్యాచారములయొక్క ఘోర పరిణామములను జూచిన తర్వాత దీనికి తగిన ప్రాయశ్చిత్తము లేదని నాకు బాగుగ బోధపడింది. నేనీ కండ్లతోనే పూజ్యుని నీ తండ్రి గారు నదియంగు పడి మరణించుట జూచితిని.

కమ—(ఆ తృతతో) ఏమీ? మీకు నాన్నగారు మురిగిపోవు చుండగ జూచితిరా!

రా-ప్ర—కమలా! మునిగిపోవుచుండగానే జూచితిని. నేనురాత్రి రామవరము వెళ్ళుచుండగా త్రోవలో ఆ యన నాకో కలిసిరి. ఆ యన అంత అర్ధరాత్రియందు నదివైపునకు వెళ్ళుచుండుట జూచి నాకు సంజేహము కలిగెను. కనుక ఆ యనను నా నివాసమునకు తీసికొని పోయి, మనశ్శాంతి కలిగించుటకు చాలప్రయత్నించి సఫలుడనైతిని తలచి నేను నిద్రించితిని. కొంతసేపైన తర్వాత లేచి చూచునదికి ఆ యన అక్కడ కనబడలేదు. వెంటనే సహాయుడునకు పరుగెత్తితిని. అప్పుడాతడు సన్నగట్టిగా పిలచుచున్నట్లు వివరించెను. కాని నే నాయన ఎక్కడున్నాడో తెలిసికొన గలుగునదికి దయావిహీనములైన అటలు ఆయనను మ్రింగివేసినవి. ఆ యన ఆ తృ నా కండ్లముందే స్వర్గమునకు పోయినది. నా సాపేక్షిత ఘోరతమమైన దనియు క్షమింపరాదనియు అప్పటివరకు నాకు తెలియదు. ఈశ్వరుని ముందు నాగతి ఏమగునో?

సబ్బు మురికిని సుభ్రోపరచునట్లు రామప్రసాదయొక్క ఆ తృవేదన కమలయొక్క హృదయమాలిన్యమును తొలగించి వేసెను.

కమ—వరమేశ్వరుడు మీకు మంచిజ్ఞానమును ప్రసాదించినాడు. మీరు మీ జ్ఞానమువలన సితరులకు మేలొనరించి పాపప్రాయశ్చిత్తమును జేసికొనగలరు. కాని నా గతి ఏమగును? నేను రెండులోకములకు గూడ వెలియైతిని. అయ్యో! నా భోగత్పవ్య కన్నన్ని విధముల పాపము చేసినది. ఇకనేను దాచను! మీ దారిద్ర్యము, అంతకన్న ఎక్కువగ మీ కారిత్యము, నాయం దసంతుష్టిని అంకురింపజేసినవి. నీచులకు గలుగుచున్నానని, సుఖము, భోగము, జూచి ఈ అంకురము పెరిగి పెరిగి పల్లెగువలె హృదయమునంతను కప్పివేసినది. అప్పుడు దానిని తీసివేయుటకు చిన్నప్రయత్నము కూడ నాకు కష్టముగా దోచెను. మీ ప్రేమ, సహానుభూతి, సమ్రుత, ఆ ముండలను తీసివేయ గలిగియుండును. కాని మీరు దానిని తీసివేయుటకు ప్రయత్నింపక మరింత వృద్ధిపరచిరి. బాధతో వ్యాకులపడి నేను జ్ఞానసీమనురాలనైతిని. మీ యొక్క సైశాదిక వ్యాపారము జ్ఞాపకమునకు వచ్చిన, నా హృదయమునం దొక విధమైన మంట బయలు దేగును. నా యంతఃకరణము నుండి మీ పైశాపములు బయలుదేగును. ఇది నా అంతిమసమయము. బద్ధకీణములో ఈ పాపచయ శరీరము సరిలో ముసిగిపోవును. అందువలన మీ పాపములను క్షమింపుమని దేవుని ప్రార్థించుచున్నాను.

రా. ప్ర—(విచారస్వరముతో) కమాలా! ప్రాణశ్వాసము వలన పాపపరిహారమైన యెడల నేనీ సరికే ఆత్మహత్య గావించుకొని యుండును.

కమ—పాపపరిహారము కాకపోయినను, చివరకీ దుఃఖములైననూ అంత మొందునుకదా?

రా. ప్ర—ఔను. నీ దుఃఖము అంత మొందవచ్చును. కాని నీ నుండి దుఃఖపడుచున్నవారి దుఃఖము అంత మొందజాలవు. నీ తల్లిదండ్రులీ భౌతికశరీరమునుండి విముక్తులైరి గాని, దేహశూన్యము



లైనవారి యాత్మలు నీసమీపముననే సంచరించుచున్నవి. ఇప్పుడా యాత్మలకు నీ సుఖమువలన సుఖమును, దుఃఖమువలన దుఃఖమును, కలుగును. ఆత్మహత్య జేసికొని వాటికి దుఃఖము కలిగించుటయో, సన్మార్గరాలవై సుఖమును, శాంతి కలిగించుటయో బాగుగా నాలోచించుకొనుము. పశ్చాత్తాపము ఆత్మను పరిశుద్ధపరచుటకు జేపునిచ్చే నొసగబడిన వరుణువంటిది. దీని అభిప్రాయమును బోధ పరచుకొనలేక, దుఃఖావేశముచేత, ఆత్మహత్యను జేసికొనిన ఆత్మోద్ధరణయొక్క చివరి ప్రయత్నమును నిష్ఫలమొనర్చిన వారమగుదుము. ఈ సంగతి బాగుగ నాలోచించుము. నీవు కూడ లేకపోయిన, ఆ యనాధబాలిక, సుశీల గతి ఏమగును. ఆమె ఈ ప్రపంచ సుఖదుఃఖము లెరుగని అమామికపు బాలిక. నీవు తప్ప ఆమె కిప్పుడీ ప్రపంచమునం దెవ్వరు కలరు? రామనాథము సంగతి నీ వెరుగుదువుకదా? ఆత డామె కేవిధమైన నిర్వాహకమును చేయజాలడు. ఆతనియందు దయ యున్నను, లోభగుణము దాని నణచివేయుచున్నది. ఏలాగైనను ఆమె బాధ్యతను ఆతడు తప్పించుకొన జూచుచున్నాడు. అప్పు డామె ఎవరివద్ద నుండగలదు?

రామప్రసాదుయొక్క ఈ కథనమునందు, కమలకు నిజమైన పశ్చాత్తాపము కనబడుచుండెను. ఆమె ఆతనివైపు దీనముగా జూచుచు, “సుశీలను కలుసుకొనుటకన్నను, ప్రాణత్యాగము జేసికొనుటయే నాకు సులభముగా కనబడుచున్నది. ఈ మధ్య ఆమె కృష్ణశర్మగారి కొక యుత్తరము వ్రాసినదట. మా మేనమామ ఆమెకు మరయొక వివాహము జేయుటకు ప్రయత్నించుచున్నాడట. అని యెంత మాత్రము తన కిష్టము లేదనియు, తన్ను ఏలాగునైనను రక్షించవలసినదనియు వ్రాసినదట.

రా. ప్ర—ఆమె నిజముగ సుశీలయే.

కమ—సావము కృష్ణశర్మగా రేమి చేసెనరు? చివర కామెనుతీసు  
కొనివచ్చి ఆశ్రమమునం దుంచుటకు నిశ్చయించిరట. ఆయన అన్న  
గారు సమాధానపడిన బాగుడును. లేనియెడల నుశీల ఆశ్రమమునం  
దెన్నిదినయులుండవలసివచ్చునో, ఆమె రేపే ఇక్కడకు వచ్చుచున్నది.  
ఆమె ఎదుటపడుటకు నేను సాహసింపలేకున్నాను. ఆమె నన్ను తిరస్కార  
ముతో జూచిన నేనెట్లు భరింపగలను? ఆమె శాతోమనసువిప్పి చూట  
లాడకలేకపోయిన విషము త్రాగుటకన్న నాకు మరియొక గతిలేదు.  
ఇన్ని పరాభవములు పడుటకన్న చచ్చిపోవుటయే యుత్తమము.

రామప్రసాదామెవైపు నిశ్చలభావముతో జూచుచు, నిటువంటి  
స్థితియందు తానున్నయెడల కమలవలె తాను కూడ ఆత్మహత్య  
జేసికొనుటకు సిద్ధపడుదునని మనస్సునం దనుకొనెను.

రా-ప్ర—కమలా! ఈవిచారము యదార్థమైనదే కాని నీమనస్సు  
నందు నీవెంత బాధపడినను నుశీల మంచీకొరకు నీవు దానినంతనునహిం  
పవలసినదే. నీవలన కలిగిన మేలు ఇతరులవలన ఆమెకు కలుగదు. ఇంత  
వరకు నీవు నీకొరకే జీవించితివి. ఇప్పు డితరులకొరకు జీవింపవలెను.

ఇట్లు చెప్పి రామప్రసాదు తాను వచ్చిన దారినే వెళ్ళిపోయెను.  
కమల ఆకని మాటలను తన మనస్సునందు విమర్శించుకొనుచు నది  
యొడ్డున అట్లే నిలువబడిపోయెను. తర్వాత స్నానముచేసి, యుద్ధమునం  
దోడిపోయిన యోధులవలె తిరిగి ఆశ్రమమువైపు బయలుదేరెను.

౧౪

తాను శర్మగారికి వ్రాసిన యుత్తరమునకు జవాబు వచ్చునని నుశీలకు  
నమ్మకము లేదు. ఆమె వ్రాసి ఇప్పటికప్పుడే మూడు రోజులైనది.

దిన దినమునకు ఆమెకు నిరాశ ఎక్కువగు చుండెను. అనుకూలమైన జవాబు రానియెడల రామనాథమామెకు వివాహము చేసివేయును. ఈ సంగతిని తలచుకొన్నప్పుడెల్ల సుశీలహృదయము కంపించి పోవు చుండెను. ఆమె ప్రతిదినమును తన కష్టముల నెఱ్ఱెనను గట్టెక్కించ మని దైవమును ప్రార్థించుచుండెను. మోహనుని రూపమామె హృదయమును ఒక్క ఊణమైనను వదలుటలేదు. ఆమె యారూప మును కండ్లయెగుట నుంచుకొని, చేతులు జోడించి, “ప్రాణేశ్వరా! నన్నెందుకు నీదానినిగ జేసికొనవు? లోకనిందకు భయపడు చున్నావా? అయ్యో! నా జీవితమింత చులకనయై పోయినదా? నన్ను త్యజించె దవా? నన్ను నివ్వలలో పడ వేసెదవా? కమల చెల్లెలనగుట నాలప రాధమా? ఇది ఎక్కడిన్యాయము? నీ వెక్కడనైనను అగుపడిన కాళ్ళకు చుట్టుకొని వదలను. అప్పుడెల్లు తప్పించుకొని పోమెడవో చూచెదను. నా కన్నీటితో కరుగక పోవుటకు నీహృదయము శిలా మయమా? ఒక్కసారి కన్నెత్తి నాస్థితిని జూచిన నీవు నిలువగలవా? లేదులేదు. నీవెంతమాత్రము నిలువ జాలవు. నీవిశాల హృదయ మంత దయాసూన్యము కాజాలదు. కాని ఏమి చేయుదును? నాస్థితి నీకెట్లు తెలియును” అని విచారించుచుండెను.

నాల్గవరో జడయముననె కృష్ణశర్మవద్దనుండి రామనాథమునకు తంతి వచ్చెను. ఈసంగతి వినగానె సుశీలగుండె గడగడ పణకెను. ముందుసంగతి యేమగునో యని ఆమె ఆందోళన పడసాగెను. కాని రామనాథమా తంతిని జూచిన తోడనే సంతోషభరితు డయ్యెను. అందులోనున్న రహస్య మాతనికేమి తెలియును? వియ్యాలవారిని నన్మానించుటకు బండ్లను సిద్ధపరచెను. పెండ్లివాని వచ్చుచున్నారని ఇంటిపల్లను తుడిపించియు, ఇంటి సంతటిని శుభ్రపరచియు, చావడిలో తివాసులను పరపించియు రామనాథము అడావిడిగా నుండెను.

“పెండ్లి యైనను తిన్నగా కాలేదు. పిల్ల నత్తవారింటికి పంపడ మేమిటి? రామనాథ మేమియో పన్నాగము పన్నుచున్నాడ”ని గ్రామవాసు లందరు గుసగుస లాడుకొన సాగిరి. రైలువేళ కాగానే రామనాథము రైలుకు వెళ్ళి కృష్ణశర్మను తీసుకొని వచ్చెను. కృష్ణ శర్మ, నారాయణదాసు, నాకరు మాత్రమే వచ్చిరి.

మరునాడు సాయంత్రము సుశీలను పంపుటకు ముహూర్తము నిశ్చయింప బడినది. కాని వారింటి కిరుగుపొరుగు స్త్రీలెవ్వరును సుశీలను జూచుటకు రాలేదు. రామనాథము మాటిమాటికి లోపలకు వచ్చుచు, కోపముతో, “వీరిపని పట్టించెదను. పిల్లనుజూచుట కొక్క రైనను రావద్దా? యని ఇక గు పొరుగువారిపై రుసరుసలాడసాగెను.

సాయంత్రమయ్యెను. బండివచ్చి వాకట్లో నిలువ బడియుండెను. కామేశ్వరమ్మను సుశీలను కాగలించుకొని దుఃఖంప సాగెను.

సుశీల ఇప్పుడు తానెదివరకీ యింటియందు పడినకష్టము లన్నియు మరచిపోయెను. ఆమె హృదయముపైనుండి ప్రేమతో నిండియుండెను. వీరితో సంబంధము వదలిపోవుచున్నది కదా యనియు, మరి ఈయింటిని జూడనుకదా యనియు తలచుకొన్న కొలదియు ఆమె హృదయము దుఃఖపూరిత మగుచుండెను. కామేశ్వరమ్మ హృద యము కూడ ఇప్పుడు అతి జాలిగాను దుఃఖముగా నుండెను. “తల్లిదండ్రులు లేని పిల్లను ఇన్నాళ్ళు కష్టపెట్టితిమిగదా” యని తల చుకొన్నప్పుడెల్ల ఆమెకండ్లు నీటితో నిండిపోవుచుండెను. ఇప్పుడు వారిద్దరి హృదయములయందు కూడ నిజమైన, నిర్మలమైన భావ ములుపొంగు చుండెను.

రామనాథము లోపలకు రాగానే సుశీల ఆయన కాళ్ళపై బడి నమస్కరించి కంటనీరు పెట్టుకొనుచు, “మీరే నాతల్లిదండ్రులు. ఈదిక్కుమాలిన పిల్లని మరచిపోకండి. నాక్షేమ మప్పుడప్పుడు కను

గొనుచుండిన అదియే మహాభాగ్యముగా సంతోషించెదను.” అని వలికెను. రామనాథ మామె నోదార్చుచు, “సుశీలా! విచారవడకు. నువ్వు నాపిల్లలలోని దానవే. నిన్ను దేవుడెప్పుడు రక్షించుగాక.” యని దీవించి కన్నీళ్లు పెట్టుకొనెను.

సాయంత్రము కాగానే సుశీల సంతోషించుచున్న ఆనంద యను ఆవు మందనుండి ఇంటికి వచ్చెను. అప్పుడామె దానిని నిమిరుచు, కంట తడిపెట్టుకొనెను. ఆకూపు నామె మూడు సంవత్సరములనుండి అతిప్రేమతో సంతోషించు చుండెను. ఇకనామె దేనికి ప్రేమతో గడ్డిని తినిపించును? గవ్వలను గుచ్చి దేనిమెడ నలంకరించును? ఆనంద తలవంచి ఆమె చెయ్యిని నాకుచుండెను. ఆమె వియోగ దుఃఖము దాని కండ్లయందు ప్రతిఫలించు చుండెను.

ఇంతలో వేశయగుటవలన కామేశ్వరమ్మ సుశీలను తీసుకొనివచ్చి బండిలో కూర్చుండబెట్టెను. బండి బయలుదేరెను. అప్పుడు సుశీలకు తాను అగాధసముద్రమునందు కొట్టుకొనిపోవు చున్నట్లుండెను. గ్రామములోని స్త్రీలు గుమ్మములో నిలువబడి సుశీల వెళ్ళిపోవుచుండగా జూచి కండ్లనీరు పెట్టుకొనిరి.

రామనాథము వారిని సేవనువరకు దిగపెట్టుటకు వెళ్ళెను. వారు బండినెక్కు సమయమున తడువంగి కృష్ణశర్మకు నమస్కరించెను. ఆ తడు రామనాథము నకు ప్రతినమస్కారమును జేసెను. రైలు బయలుదేరగానే కృష్ణశర్మ నారాయణదాసుతో నిప్పుడి నాటకముయొక్క కఠినమైన భాగమును మన మభినయింప వలసియున్నది.

నారా—మీ మాటేమిటో నాకు బోధపడుట లేదు.

కృష్ణ—సుశీలతో ఏమియు చెప్పకుండగనే ఆ శ్రమములో దింపుటకంటె ముందుగా ఆ మెతో దీనికి తయారగునట్లు బోధపరచి చెప్పటమందిది.

నారా—బోను. మీ యాలోచన బాగుగానే యున్నది. ఆలాగే వెళ్ళి చెప్పదాం.

కృష్ణ—ఏలా చెప్పితే బాగుంటుందో ముందుగా ఆలోచించండి. పాపమామె తానిప్పుడతల్లి వారికి కే వెళ్ళుచున్నానను కొనుచున్నది. ఈ యాళ ఆమె వియోగదాఃఖమును కూడ మరపించినది. కాని మః ఈ సటన ఆ మెకు తెలిసిన ఎంతదాఃఖించునో? ముందే ఈ సంగతులన్నియు ఆమె కెందుకు చెప్పలేదని ఇప్పుడు నేను పశ్చాత్తాపమును పొందుచున్నాను

నారా—పోనీ. ఇప్పుడు కష్టమేమి చెడిపోవును? విశ్వేశ్వరం వద్ద రైలు చాలనేపు ఆగును. అప్పుడామె వద్దకు వెళ్ళి మెల్లిగా బోధ పరచి చెప్పతాను.

కృష్ణ—నేను చాల పొగపాటు పని చేశాను.

నారా—పశ్చాత్తాపము. పడి మరలన ఏ మైననూ లాభము న్నయెడల మీ యిష్టము వచ్చినంత పశ్చాత్తాప పడండి.

కృష్ణ—మీ వద్ద పెళ్ళిలున్న ఒక్కసారి ఇయ్యండి సంగతంతయు ఉత్తరము స్వాగత ఆ మెకు తెలియజేస్తాను.

నారా—అది కాదు. తంతినివ్వండి. చాలా బాగుంటుంది. మీరు విచిత్రపు మనుష్యుల్లా ఉన్నారు. గోటితో లాగేదానిని గొడ్డలితో పెల్లగించడానికి చూస్తూఉన్నారు.

కృష్ణ—స్థితి ఆ లాగున్నది. నన్నేం చెయ్యమన్నారు. నా కొక సంగతి తోచుచున్నది. విజయపురములో మనము డాక్లి కేటుకొరకు కొంతనేపాగవలసి యున్నదికదా? అక్కడే ఆ మెవద్దకు వెళ్ళి ఈ సంగతంతా బోధపరచి చెప్పదాం.

నారా—పాపం మీరీ విషయమై చాలాచిక్కులు పడుచున్నారు. అందుచేతనే ఏ సంగతే నా ముందుగా బాగా ఆ లోచించనిచే చేయ

కూడదని పెద్దలు చెప్పుతారు. ఇంత తంటాలుపడిన తర్వాత యిప్పుడు మీ మనస్సు స్థిమితపడినది. ఈ సంతతి ముందుగానే తోచిన బాగుండిపోవును. సుశీల స్త్రీ, ఇంటర్ క్లాసు బండిలా కూర్చుండెను. అందులో మరియిద్దరు దొరసానులు కూడ కూర్చుండిరి. వారు సుశీలనుజూచి ఇంగ్లీషున తమలో తామిట్లు మాట్లాడుకొనిరి.

“ఈమె కొత్త పెండ్లికూతురివలె నున్నది.”

“ఔను. పెద్దయింటి పిల్లవలెనున్నది. అత్తచారింటికి వెళ్లుచున్నది. కాబోలు”

“బలవంతముగా తీసుకొని పోవుచున్నట్టైనా ఏ దుచ్చుచున్నదో?”

“ఇంతవరకు భర్తముఖమైనను చూచి యుండగా, అందుచేత అతనియందు ప్రేమ ఎట్లుండును. భయముచే ఆమెనుండలు కొట్టుకొని పోవుచున్నవి కాబోలు.”

“ఇది వీరిలో చాల సీచమైన ఆ చారము. పాపమీ బాలికను ఏ మియెరుగని కొత్తఇంట్లోకి వంపివేయుదురు. అక్కడ వీరికి తెలిసినవారెవ్వరును ఉండరు.”

ఇది అనాగరికుల యొక్క ఆ చారము. వీరు స్త్రీలను బలవంశముగా తీసుకొని వెళ్లెదరు.”

“(సుశీలతో) ఏ మమ్మాయి! నీ ఇత్తవారింటికి వెళ్లుచున్నావా?” సుశీల నెమ్మదిగా తలయూపెను.

“నీ వింత సౌందర్యవంతురాలవు కదా. నీ భర్త కూడ నీకు తగినవాడేనా?”

సుశీ—(గంభీరభావముతో) భర్తయొక్క సౌందర్యమే ముఖ్యము కాదు.

“ఆ తడు నల్లగా అనాకారిగా నుండినట్టైనా?”

సుశీ—ఆ తడెట్లున్నను మాకు పూజనీయుడే.

“సరే బాగానే యున్నది. నీ ముందున కిద్దరు యువకులను తీసికొని వచ్చెదరు. అందులో నొకడు సౌందర్యవంతుడు. రెండవవాడు కురూప్తియైన నీ వెవరిని ఎంచుకొనెదవు?”

సుశీ—(దృఢస్వరముతో) నూ తల్లి దండ్రులెవరిని నిర్ణయించిన వారే. (తనలో) వీరు హిందూవివాహములను ఆక్షేపించుచున్నారు. అని తలచి కొంతనేపైన తర్వాత తిరిగి (చారితో) మీరే మీ భర్తలను స్వయముగా ఎంచుకొనెదరని వినియుంటిని.

“ఔను. ఈ విషయములో మేము స్వతంత్రులమే.”

సుశీ—మీ తల్లిదండ్రులకంటె మీరే తెలిసినవారని మీ యుద్దేశమా?

“వారు నిర్ణయించిన పురుషునియందు మాకు ప్రేమ యుండునో యుండదో వారికేమి తెలియును?”

సుశీ—ఐతే మీరు వివాహమునందు ప్రేమనే ముఖ్యముగా తీసికొనెదరా?

“ఔను. వివాహము ప్రేమయొక్క బంధనము గాక మరియేమిటి?

సుశీ—మేము వివాహమును ధర్మబంధముగా తలచెదము. ధర్మము తరువాతనే ప్రేమ.

తొమ్మిదిగంటలగుసరికి బండి విజయపురము చేరెను. నారాయణదాసు వచ్చి సుశీలను బండినుండి దింపి స్లాట్ ఫారముమీద నొక ప్రక్కను కూర్చుండ బెట్టెను. కళ్యాణపురపు బండి బయలుదేరుట కింకను అరగంట ఆలస్యమున్నది.

ప్రయాణస్థు లందరును పెద్దపెద్దమూటలను, పెట్టెలను తలపైనను, చంకను పెట్టుకొని ఆవలకు వెళ్లుట కొకరికొకరు త్రోసుకొనుచుండిరి. మరియొక గుమ్మమువద్ద వందలకొలది మనుష్యులు నిలువబడి లోవలకు వచ్చుటకు త్రొక్కులాడుచుండిరి. ఇంకొక పెద్దగేటునుండి దొర



లు, దొరసానులు చేతికట్టలను తీర్పుకొనుచు, కుక్కలను వెంటబెట్టుకొని తీవిగా వచ్చుచుండిరి. వారి నెవ్వరును అడ్డుపెట్టుటలేదు. ఇది అంతయు జూడ నుశీలకు మిక్కిలి ఆశ్చర్యముగానుండెను. ఇంతలో కృష్ణశర్మ ఆమెవద్దకు వచ్చి, “నుశీలా! ఈ సమయానికి నీవు నీ కృష్ణశర్మను.” నుశీల లేచినిలువబడి చేతులుజోడించి ఆతనికి నమస్కరించెను.

కృష్ణ—మేము నిన్ను విష్ణువర్ధన మెందుకు తీసుకొని వెళ్ళుట లేదని నీవాశ్చర్య పడవచ్చును. ఇంతవరకు నీ సంగతి అన్నయ్యతో చెప్పక పోవుటయే దీనికి కారణము. నీ యుత్తర మందిన తక్షణమే నిన్ను వెంటనే తీసుకొని రాకపోయిన, ఏమి ప్రమాదము సంభవించునో యని తొందరపడి వచ్చితిని. అన్నయ్యతో చెప్పి వచ్చిచుట కవకాశము లేకపోయినది. అందువలన నిన్ను కొన్ని దినములవరకు కళ్యాణపురమునందే యుంచవలసి వచ్చినది. మీయక్క కమలయున్న ఆశ్రమమునందే నిన్ను చూట మంచిదని తలచితిని. ఆమెవద్ద నుండుట వలన నీకే యిబ్బందియు నుండదు. కమల గురించి నీవు విన్న చెడు సంగతులు నీ మనస్సునం దుంచుకొనకుము. ఆమె సద్గుణవంతురాలు. ఆమె జీవితమిప్పుడు నిష్కళంకమై ప్రకాశించుచున్నది. అట్లు కాని యెడల నేను గాకొడచి నక్కడ ఉంచుట కెన్నడును వప్పుకొనను. ఒకటి రెండు నెలలలో అన్నయ్య నేలాగునైనను సమాధాన పరచెదను. ఈ యే గ్వాటున కేమాత్రమిష్టము లేకపోయినను స్వప్నముగా జెప్పిన మరియొక యే గ్వాటు జేసెదను.

కృష్ణశర్మ ఈ సంగతులను అతి కష్టముతో జెప్పి ముగించెను. తాను కమలను ప్రశంసించిన వాక్యముల యందుగాని, గోపాల శాస్త్రిని వప్పించెనని చెప్పిన వాక్యముల యందుగాని ఆతనికింత విస్వాసము లేదు. ఈ యమాయక బాలిక నీవిధముగ మోసపుచ్చుట ఆతనికి కష్టముగా నుండెను.

సుశీ—(కన్నీళ్లు కార్చుచు. లజ్జావిషాద నిరాశలతో కూడుకున్న స్వరముతో) మీ ఆశ్రయమునే నమ్ముకొంటిని. మీ కెట్లుచితుఁగా దోచిన సల్లే చేయుడు.

సుశీల హృదయమిప్పుడు చులకన యయ్యెను. ఇక నామె తన భవిష్యత్తును గూర్చి ఆలోచించ వలసిన ఆవశ్యకత లేదు. కొన్ని రోజులవరకు తన జీవితమార్గము నిశ్చితమై పట్లామె తెలిసికొనెను. తన ఇల్లు కాలిపోవుచున్నను, కొంతసేపైనను వెలుగులో నుండ వచ్చునకదా యని సంతోషించు పనివలె ఆమెస్థితి యుండెను.

వారు ముగ్గురును ఆశ్రమము చేరువరికి పదునొకండు గంటలయ్యెను. కమలతో నీ సంగతి జెప్పటకు నారాయణదాసు ముందుగా లోపలకు వెళ్ళెను. కాని ఆమె గదివద్దకు వెళ్ళి చూడగా ఆమె జ్వరముతో తెలివితప్పి పడియుండెను. ఆశ్రమమునందలి స్త్రీలామె కుపచారములు చేయుచుండిరి. ఒకయువతి వినరుచుండెను. ఒక యువతి తల పట్టుచుండెను. ఇంకొకతె ఆమెకాళ్లు పట్టుచుండెను. ఉండియుండి కమల గట్టిగా మూర్చి పలువరించుచుండెను. నారాయణదాసు వ్యాకులముతో, “డాక్టరును తీసికొని వచ్చిరా?” యని అడుగగా “ఇప్పుడే చూచి వెళ్ళిరి.” అని అక్కడ నున్నవారు జెప్పిరి.

లోపలనుండి ఒక స్త్రీ వచ్చి సుశీలను బండినుండి దింపి లోపలకు తీసుకొని వెళ్ళెను. సుశీల కమల మంచమువద్ద నిలువబడి, “అక్కయ్యా!” యని పిలచెను. కాని కమల పలుకలేదు. కళ్లు విప్పి చూడలేదు. సుశీల అట్లే నిలువబడిపోయి అక్కవైపు జూచుచు కన్నీరు కార్చుచుండెను. “మూడు, నాలుగు సవత్సరములక్రిందట నాతో కలసి ఆడుకొన్న నాప్రియమైన అక్కేనా యామె! ఆనల్లని పెద్ద తలకట్టు ఏమైనది! చంద్రునివలె మెరసిపోవు ఆనవ్వుముఖ మేమైనది! విశాలములైన ఆ కండ్లక్కడకు పోయినవి! ఆ కోమలమైన కంఠము,

ఆ దబ్బవండువంటి శరీరము ఎక్కడ మాయమైనవి? ఈమె మా అక్కయ్యా! లేక ఆమె శవమా?” అని తలచుకొనుచు ఆమె విచార పడసాగెను. ఆ పాలిపోయిన ముఖమునందు విరక్తి ఆత్మత్యాగముల యొక్క నిర్మలమైన, శాంతిమయమైన జ్యోతి ప్రకాశించుచుండెను. సుశీల హృదయమామె యజ్ఞాడగా నెక్కుమాప్రేమలతో నిండిపోయినది. అచ్చటి స్త్రీలు వెళ్ళిపోయిన తర్వాత సుశీల ఏడ్చుచు కమల య కౌగలించుకొని, “అక్కయ్యా! సుశీల నీకొరకు వచ్చినది. ఒక్కసారి కళ్లు విప్పి చూడు. నీవంటల్లో ఇప్పు డేలాగున నున్నది.” అని యేడ్చెను.

కమల కళ్లు విప్పి ఆశ్చర్యముతో వెట్టిదానివలె సుశీలనైపు జూచుచు, “ఎవని? సుశీలా! నవ్వా. దూరముగా నుండ. నన్ను ముట్టుకోకు. నేను పాపాత్మురాలను. దౌర్భాగ్యురాలను. దుష్టురాలను. నువ్వు సచ్చరిత్రువు. సాధ్వీమణివి. న న్నంటకు. ఈ హృదయమును కోరికలు, చెడుతలంపులు మైలవరచినవి నీ స్వచ్ఛహృదయమును దీనిదరికి జేరనివ్వక. ఇక్కడనుండి వేగముగా తొలగిపో. అదుగో సరకము. అగ్నిగుండము మండుచున్నది. యమదూతలు నన్నా అగ్నిగుండమునందు పడవేయుట కీడ్చుకొని పోవుచున్నారు! నీ విక్కడనుండి పారిపో.” ఇట్లు పలుకుచు కమల తిరిగి మూర్ఛితురాలయ్యెను. సుశీల ఆరాత్రి యంతయు కమలకు విసరుచు ఆమె ప్రక్కలోనే కూర్చుండెను.

౧౫

సుశీల ఆశ్రమమునకు వచ్చి ఇప్పటికి నెలకు పైగా యైనది. కాని ఇంతవరకు కృష్ణశర్మ ఈసంగతి తనవారి కెవరికిని జెప్పలేదు. ఒకప్పు

డన్న కు శ్రీరము వ్రాయుచుననియు, ఒకప్పుడు నారాయణదాసు నన్న వద్దకు వచ్చుచుననియు తలచుచుండెను. కాని చివర కేదియు సిగ్గురచుకొనలేకండను. వేశ్యల విషయమైన తీర్మానమును ముని స్వామీయందు వేగముగా ప్రవేశ పెట్టవలసినదని ఒకవైపున స్నేహితులు తొందర పెట్టసాగిరి. తన తీర్మానము తప్పక నెగ్గగలదను నమ్మక మాతనికి గలదు. ఆలస్యమైనకొలదియు ఆటంకములు వచ్చునని కూడ తెలియును. ఐనను తీర్మానమును ప్రవేశ పెట్టుటకు వెనుదీయుచుండెను. చివరకు మే నెల వచ్చెను. నారాయణదాసుయొక్కయు, ప్రొఫెసర్ శంఖర రావుయొక్కయు అనురోధమువలన చివరకు కృష్ణశర్మ తన తీర్మానమును కొన్నియనందు పెట్టుటకు నూచన చేయవలసి వచ్చెను. తీర్మానము చర్చింపబడు తేదీ కూడ నిశ్చయించబడినది.

చర్చదినము సిగ్గుపడుచున్నకొలదియు కృష్ణశర్మ మనస్సునం దాందోళన వృద్ధియగుచుండెను. కేవల మీ తీర్మానము ఆమోదించ బడుటవలన దాని యద్వైతము పూర్తి కాజాలదని అతడనుమానించు చుండెను. దీనిని కార్యరూపమునందు పెట్టుటకు పురమునందలి తగు ముచుష్యు లందరియొక్కయు సహకారసానుభూతు లావశ్యకములు. ఇందువలననే అతడు హాజీఅస్సీమ్ సాహేబును తనవైపునకు త్రిప్పకొనుటకు ప్రయత్నించుచుండెను. వేశ్యలయం దాతని కెక్కువ పలుకుబడి కలను. ఆత డెట్లు చెప్పిన వారట్లు నడుచుకొనుటకు సిద్ధపడుదురు. చివరకు హాజీసాహేబు కృష్ణశర్మ పక్షమునకు తిరిగిపోయెను. శర్మ యొక్క సడపడి, పరోపకారబుద్ధియం దాతనికి మంచి విశ్వాసము కలిగెను.

కృష్ణశర్మ తీర్మాన మీరోజున కొన్నియనందు ప్రవేశ పెట్టబడును. ప్రేక్షకులతో ముసిస్సాలిటీభవన మంతయు నిండిపోయినది. వేశ్యలు కూడ తమపక్షమువారితో భవనమును చుట్టవేసిరి.

కొన్నిలునందు కార్యక్రమము ప్రారంభింపబడినది. సభికు లందఱు కూడ హాజరైరి. డాక్టర్ శ్యామలరా వీర్రాసముఖారకు చెన్న పట్నం వెళ్ళకుండ ఆగిపోయెను. అబ్దుల్ వఫాసాహేబునకు తొలినాటి రాత్రి యంతయు నిద్రపట్టలేదు. తెల్లవార్లు ఈసంగతిని గురించే ఆందోళన పడుచుండెను.

కృష్ణశర్మ తీర్మానమును ప్రవేశపెట్టుచూ మంచి సబబులతో తీర్మానావశ్యకతను వివరించెను. తీర్మానము మూడుభాగములుగ విభజింపబడినది :—

I. “వేశ్యలను పట్టణముయొక్క ముఖ్యస్థలములనుండి తొలగించి ఊరిబయట నివసింపజేయవలెను.

II. “వారిని, పట్టణమునందలి, షికారు తిరుగుస్థలము లందును, పార్కులందును తిరుగకుండ నిషేధింపవలెను.

III. “వేశ్యలను నాట్యహాసగ పిలచువారి పైని ఎక్కువగా పన్న వేయవలెను. పాటకచ్చేరీలు ఎటువంటి బహిరంగస్థలము లందును జరుగ నివ్వకూడదు. ప్రొఫెసర్ శంఖరరావ్ తీర్మానమును బహివరచెను.

హాకీమ్ శహరత్ ఖాన్—ఈ తీర్మానము యెడల నాకును సాను భూతికలదు. కాని సచరణలేకుండ నేను దీనిని ఆమోదించజాలను. రిజల్ యూషనుయొక్క మొండిభాగమునందు “వేశ్యలకు వివాహము చేయవలెను. లేనియెడల వాని స్వశంత్రిముగ జీవించుట కేదైన నొక కళను నేర్పించవలెను.” అను సచరణను నేను బెట్టుచున్నాను.

రామదేవు—ఈ సచరణతో నాకు పూర్తియైన సానుభూతికలదు. వేశ్యలను పతితులనుటకు మనకేమియు అధికారము లేదు. అట్లనుట మన మూర్ఖత్వము. మనము లంచములను పుచ్చుకొనుచున్నాము. లక్రీమవడ్డీలను పుచ్చుకొనుచున్నాము. అసహాయుల గొంతుకలు నులుముచున్నాము. సంఘముయొక్క ఒక అంగము నీ చమైనదనియు

తుచ్చమైనదియు అనుటకు మన కధికారములేదు. అందరికన్నను నీదులము, పాపాత్ములము, దురాచారులము, అన్యాయవర్తనులము మనమే. ఇటువంటి మనము తెలిసిన వారమనియును, నాగరికులమనియును, ఉదారవంతులమనియును, గొప్పవారమనియును, అనుకొనుచున్నాము. చదువుకొన్న మనకంటె ఆ వేశ్యలే నయము. వీరివీధి ఎప్పుడును కలకలలాడుచు, మకాణములతోను, మాపులతోను కూడి సోభగానుండును. ఈ వీధుల సెట్లెవరలంకరింప జేయుచున్నారు? మనమే. ఈ పిట్టలను మనమే పట్టుచున్నాము. ఈ బొమ్మలను మనమే తీయరుచేయుచున్నాము. ఏ సంఘమునందు దురాచారులగు జమిందారులు, లంచగొండులగు రాజకీయోద్యోగులు, లంచములెచ్చు వర్తకులు, స్వార్థపరులు, సన్మానమునకు వాత్సల్యముచున్నారో ఆ సంఘమునందు వేశ్యలెందుకు గృధ్రి సొంత? పాపాత్ముల ధనము పాపాత్ములకు తప్ప మరి యెవరికే చేరును? ఏదినమున నజగులు, లంచములు, దొంగవడ్డీలు అధికవృద్ధుని అంతుముచునో ఆనాడే ఈ వేశ్యలు కూడ సళించెదరు. అంతవరకు వీరిట్లుండ వలసిందే. అసలు తీర్మాన మీ సవరణ లేనియెడల కోసిన గాఢముపై మానుపలాస్త్రి వేయసల్ల యగును. అందువలననే నీ తీర్మానమును అంగీకరింపను.

ప్రభాకరరావు—అసలు తీర్మానముతో నీసవరణకేమి సంబంధమున్నదో నాకేమియు బోధపడుట లేదు. దీనిని మీరు ప్రత్యేక తీర్మానముగా పట్టవచ్చును. సంస్కరణమును మీ రెంతవరకు జేయగలిగినను ప్రశంసనీయమే. ఈపని వేశ్యలు పట్టణములో ఉన్నప్పుడు చేయుట ఎంత సులభమో పట్టణము బయటనున్నప్పుడును అంత సులభమే కాకుండ ఎంతో యెక్కువ పీడిగా నుండును.

అబ్దుల్ వహాబ్—నాకీ సవరణతో పూర్తియైన సానుభూతిగలదు.

సూర్యారావు—ఈసవరణలేనిదే నేనితీర్మానమును ఆమోదింపను.

సరసింహశైలి—ఈ సవరణను నేను కూడ బాపరచు చున్నాను.

కృష్ణశర్మ—వేశ్యలను కష్టపెట్టుట ఈ తీర్మానము యొక్క ఉద్దేశముకాదు. వారి నెట్లైనను మంచి మార్గమునకు తెచ్చుటయే దీని ముఖ్యోద్దేశము. కనుక ఈ సవరణను అంగీకరించుటకు నాకెట్టి అభ్యంతరమును లేదు.

తేగాలి—ఈ సవరణవలన అసలు తీర్మానముయొక్క ఉద్దేశము చెడిపోవు నేమోయని భయముగా నున్నది. మీరు సర్పించుచున్న సాధమునకు సింహద్వారము మూసివైచి పెట్టవైపు మరియొక పాణి ద్వారమును కట్టించుచున్నారు. ఇంతవరకు హాయిగా వ్యవహారముగ కాలము గడుపుచున్న ఈ వేశ్య లిప్పుడు కష్టపడి నుండి జీవితములను గడుపుకొనుట అసంభవము. వారెన్నిటికినీ అట్లువ్వకొనరు. వారీసవరణ నాధారముగా జేసికొని, ఒకరు మాయింటియందే సింగరు మిషీనును పెట్టి కుట్టువనితో జీవితమును గడుపు కొనెదమనియు, ఒకరు తమ యింటియందే మేజోళ్లుకొని జీవించెదమనియు, ఒకరు తములపాకు లంగడిని పెట్టుకొనెదమనియును వేరొకరు పండ్లంగడిని పెట్టుకొనెదమనియును, న కలుబెట్టి యూరి బైటకు వెళ్లకుండు తప్పించు కొనెదరు. వారు పైకి పండ్లిండ్లు చేసుకొనునట్లు నటించినను లోపల యధాప్రకారముగ వారి వృత్తినే జేసికొనెదరు. అందువలన నీ సవరణను ఎంతమాత్రమును అంగీకరింప కూడదు.

రామారావు—నే నీ సవరణను ఆక్షేపించుచున్నాను.

వెంకటరావు—కృష్ణశర్మగారు మంచివారనియు, పెద్దమనుష్యులనియు అసుటలో సందేహ మేమియు లేదు. కాని ఈ సవరణను అంగీకరించి తన తీర్మానమును బలపరుచుకొనుటకు బదులు అందరను సంతోషపెట్టుటకు జూచుచున్నారు. దీనివలన ఆయన ఉద్దేశమునకే

భంగము కలుగును. హాకీమ్‌శహరత్ ఖానుగాడు బాగుగ నాలోచించిన ఈ సవరణను ఎన్నటికిని పెట్టియుండను.

చైల్డ్రెన్ బలభద్రరావునాయుడు తీర్మానముయొక్క మొదటి భాగమునకు సమ్మతులను తీసికొనెను. తొమ్మిదిగురు అనుకూలముగను ఎనమండుగురు ప్రతికూలముగను సమ్మతినిచ్చుటవలన ఆభాగ మొదొందింపబడినది. తిరిగి సవరణపైని సమ్మతులు తీసికొనబడెను. ఎనమండుగురు అనుకూలముగను ఎనమండుగురు ప్రతికూలముగను సమ్మతులనిచ్చిరి. కాని అధ్యక్షుడు అనుకూలముగ తన సమ్మతి నిచ్చుటవలన అది కూడ ఆమోదింపబడెను. డాక్టర్ శ్యామలరావు ఎటువైపునను తన సమ్మతి సర్వక తటస్థముగా నుండెను.

ప్రాఫెసర్ శఖరరావు, ఛాన్సెల్లర్ సివరామ్, ప్రభాకరరావుగార్లు, సవరణ ఆమోదింపబడుటవలన తా మోడిపోయినట్లు భావించి కృష్ణశర్మ విశ్వాసఘాతము చేసినట్లు తనవైపు చూడసాగిరి. రామదేవులు సెలకడలేనివాడనియు, ఉద్దేశశూన్యడనియు, భాతాకాశిరాయడనియు, మొదలునే వారు నిశ్చయించుకొనిరి.

అబ్దుల్ వఫా ఆశని నిత్రగణము తామే జయమొందినట్లు సంతోషింపసాగిరి. వారట్లు సంతోషముగా నుండుట ప్రభాకరరావు మొదలైనవారికి కష్టముగా నుండెను.

ప్రస్తావనయొక్క రెండవభాగముపై సమ్మతులు తీసుకొనబడెను. ప్రభాకరరావు అతని స్నేహితులు తీర్మానమునకు వ్యతిరేక్తముగా సమ్మతుల నిచ్చిరి. వారివిధముగ కృష్ణశర్మపై కసితీర్చుకొన నుద్దేశించిరి. ఆభాగ మోడిపోయినది. అబ్దుల్ వఫా వారి స్నేహితులు సంతోషముతో చప్పట్లు కొట్టసాగిరి.

ఇప్పుడు ప్రస్తావనయొక్క మూడవభాగముయొక్క వంతు వచ్చినది. రామదేవు దానిని బలపరచెను. కాని ప్రభాకరరావు అతని స్నేహి



తులు దీనికి కూడ వ్యతిరేకముగానే సహృదయ నిచ్చిరి. సవరణ ఆమోదింపబడిన తర్వాత తీర్మానముయొక్క తక్కిన భాగములు నిరుపయోగములని వారి యుద్దేశము. చివరకు తీర్మానము కూడ ఓడిపోయినది.

సభ పూర్తయగుసరికి రాత్రయయ్యెను. తమపక్షము గెలిచిన వారు సంతోషముతో వెళ్ళిపోయిరి. ఓడిపోయినవారు నిరుత్సాహముతో ముఖములు వేలవేసుకొని వెళ్ళిపోయిరి.

వెళ్ళిపోవుచున్నప్పుడు రామదేవు బారిష్టర్ శివరామ్ తో, “చివరకు మీ రేమి యీలా చేసినారు?”

బా-శి—(మర్మభావముతో) మీ రేమి చేసినారో మేము అదే చేసినాము. మీరు ఘడియమీద దెబ్బకొట్టినారు. మేము దానిని అసలుకే విరళివేసినాము. చివరకు రెండింటి పర్యవసానమూ ఒక్కటే.

అంతకును ఎవరి ఇండ్లకు వారు వెళ్ళిపోయిరి. చీకటి గాఢాంధకారముగా నుండెను. బంట్రోతులు, కావలావారు కూడ దీపము లార్పి, తలుపులు మూసి వెళ్ళిపోయిరి. కాని కృష్ణశర్మ మాత్రము మైదానమునకు నిరుత్సాహము, విచారము మూర్తిభవించి నట్లు కూర్చునియుండెను.

## ౧౬

కృష్ణశర్మ ఎంత ఆలోచించినను ఈ సవరణను ఆమోదించుటలో తన తప్పేమియు కనబడలేదు. ఇంత చిన్నవిషయములో తననుత్రులించగా కడువహించెదరని ఆ తడెన్నడును అనుకొనలేదు. తీర్మాన మోడి

పోయినను ఆ తని కంతగా విచారము కలుగలేదు. కాని తనమిత్రులు అవివేకముగా ప్రసరించి, ఆ నేరమంతయు తనమీద వేయుటవలన ఆ తనికి మిక్కిలి విచారముగా నుండెను. ఈ సవరణ అంగీకరించుట వలన నష్టమేమియు లేనని ఆ తనియై ద్వేషము. దీనివలన హానికలుగు నని సూచించిన సబబులపై ఆ తని కావంతయు నమ్మకములేదు. సంఘోధారణకొరకై ప్రవేశబెట్టబడిన ఈ తీర్మాన మోడిపోవుటవలన తన ఆ శలన్నియు నిరాశలయ్యెనని ఆ తన విచారించెను. అనవసరముగ నీచిక్కులన్నియు ఎందుకు తెచ్చిపెట్టుకొంటిని యని పశ్చాత్తాపపడజొచ్చెను. “నేను నిష్కారణముగ ముండ్రలో జిక్కుకొంటిని. నే నీసవరణజోలికి పోకపోయిన ఈ నింద నాపై పడకపోయియుండును.” అని అతడు విసుగుకొనుచుండెను. ఇప్పుడు నిందయంతయు కృష్ణశర్మ మీదనే పడినది. విరోధులు, స్నేహితులు కూడ నితనినే హేళన చేసెదరు. పత్రికలన్నియు నితనినే విమర్శించును. ఈ వాదలన్నియు ఇతడే భరింపవలసియున్నది. కృష్ణశర్మ కిప్పుడు మిత్రులుకాని, సానుభూతిజూపువారు కాని లేరు. నారాయణాను న్యాయనూ లోదించు ననియు, తనమిత్రులను సమాధానపరచుననియు ఆ తడాశ పడెనుగాని అందుకు వ్యతిరేకముగ దాసీతనిపైనే నేరము మోపెను. “మీరీ సవరణ అంగీకరించి కార్యమునంతను చెడగొట్టిరి. సంవత్సరమునుండి పడిన కష్టమునంతను మట్టిపాలు చేసివైచిరి.” యని దాను నిష్ఠురము లాడసాగెను. రామదేవు ఒక్కడు మాత్రమే కృష్ణశర్మ నోదార్చి సానుభూతిని జూపుచుండెను.

కృష్ణశర్మ పూర్తిగ నొకనెల కచ్చేరికి వెళ్లలేకపోయెను. ఇంటి యందెల్లప్పుడును ఒంటరిగ కూర్చొని ఈ విషయమే ఆలోచించుచుండెను. మిత్రులయొక్క వైరభావమును తలచుకొని విచారించుచు, తనలో, “ఇటువంటి చదువుకొన్నవారు, మంచిచెడ్డలు తెలిసినవారు

కూడ ఒక చిన్న మార్పువలన తమ నిశ్చితాభిప్రాయమునకు వ్యతిరేకముగ నడచుకొనుట జూచిన, ఈ దేశమునకు త్వరలో ముక్తి కలుగునని తోచును. నే నీసవరణ సంగీకరించి తప్పే చేసితిని కాని నా తప్పు వీరిని మంచిపూర్ణమునుండి ఎందుకు విముఖులను జేసినది?" అని తర్కవిత్తర్కములు జేసికొను చుండెను. ఈ యాందోళనస్థితిలో మనస్సును శాంతిపరచుట యందొక యబలకెంత శక్తికలదో కృష్ణశర్మకనుభవమునకు విచ్ఛేదము.

ఆ తని మనస్థితి సుభస్థిమై మాత్రమే బాగుగ తేలియును. ఆమెకు కూడ కృష్ణశర్మవలెనే సవరణ ఆ వశ్యకముని తోచును. ఆ తన న్నేహితులపైని ఆ తనికంటె సుభద్రమ్మయే ఎక్కువగ విమర్శన జేయుచుండెను. ఆమె విమర్శనలవలన కృష్ణశర్మ మనస్సునకు కొంత శాంతి కలుగుచుండెను. సుభస్థిమై కిటువంటి విషయములను బోధపరచుకొనుటకును, విమర్శించుటకును తగిన శక్తిలేదనియు, ఆమె చేయుచున్న విమర్శన అన్నియును తన మాటలయొక్క ప్రతిభవనులే యనియును, తలచుచుండెను. ఐనను ఈ విమర్శనల వలన ఆతని మనస్సునకు సంతోషమే కలుగుచుండెను.

కాని ఒక నెల పూర్తి కాకుండనే ప్రభాకరరావు తనపత్రికలయందీప్రస్తావన విషయమై మనసగ విమర్శనలను వ్రాయసాగెను. ఆ విమర్శనలయందు కృష్ణశర్మను మర్చిక్తులతో నెత్తి పొడువసాగెను. ఒక పత్రికయందాతడు శర్మయొక్క పూర్వచరిత్రకును నీ సవరణకును ఒక అపూర్వమైన సంబంధమును కల్పించి వ్రాసెను. మరియుక పత్రికయందాతని ప్రవర్తనను విమర్శించుచు, “నీ కృష్ణశర్మగా రిప్పుడు దేశభక్తులైనారు. ఈ యన, దేశమును మరచినను తనవిషయమును మాత్రము ఎన్నడును మరచిపోరు. దేశసేవచాటున తమస్వార్థమును నెరవేర్చుకొన జూచుచున్నారు.” అని వ్రాసెను.

కృష్ణశర్మకీ మిథ్యాదోషారోపణవలన మిక్కిలి కోపము కలుగుచుం  
డెనో యంత ఆ శ్చగ్రముకూడ కలుగుచుండెను. దురహంకారమింత  
పనిచే గునని ఆ తనికిప్పుడు బోధపడెను. ప్రభాకరరావు పైకి వివేక  
నంతునివలెను మంచివానివలెను కనబడుచున్నను ఆ తని ఆత్మ ఎంత  
కలుషితమైనది? కాని ఈ విమర్శనలకు ప్రత్యుత్తరము వ్రాయుట కెవ  
రును సాహసింపలేదు. ఒకనాడు సాయంత్రము శర్మ ఈ పత్రికను  
ముందుంచుకొని దానికి జవాబువ్రాయుటకు మేజావద్ద కూర్చుండెను.  
కాని ఏ మిజవాబు వ్రాయుటకును ఆ తనికి స్ఫురించలేదు. ఇంతలో  
సుభద్రమ్మ అక్కడకువచ్చి, “ఇంత ఉక్కలో నీ మూల కూర్చుని  
ఏ మిచేయుచున్నారు? వా కట్లో కూర్చొనరాదా?”

కృష్ణ—ప్రభాకరరా వీ రోజు పత్రికలో నన్ను, కసిదీర తిట్టినాడు,  
దానికి జవాబువ్రాయుట కాలోచించు చున్నాను.

సుభ—ఆత డెందు కాలాగున మీమీద కక్షకట్టినాడు? (అని  
అనుచు దీసి ఆవిమర్శనను పూర్తిగా వదిలి పత్రికను తిరిగి బల్లపై  
పడవేసెను.)

కృష్ణ—విమర్శన ఏలాగున్నది?

సుభ—విమర్శన చాలా బాగుగనే యున్నది. దీనియందు తిట్లు  
తప్ప మరియేమియు లేవు. ఆడవారే తిట్లుతో దెబ్బలాడుకొనెద  
రని ఇది వరకు నే ననుకొనుచుంటిని. కాని ఇప్పుడు తెలిసినది.  
మొగవాళ్లే ఈతిట్లలో మాకన్న ఒక డెయ్యిపైగానున్నారు. ఈతడు  
విద్వాంసుడు కాబోలు?

కృష్ణ—ఆ. విద్వాంసుడు కాడా మరి? ఈతడు చదువనిపుస్త  
కమే లేదు.

సుభ—అందుకేనా ఇంత గర్వము?

కృష్ణ—నే నిప్పుడు దీనికి తగిన జవాబు వ్రాయుచున్నాను. దీని

వలన నానంగతి ఆతనికి బాగుగ బోధపడగలదు.

సుభ—కాని తిట్ల కేమి జవాబు వ్రాసెదరు?

కృష్ణ—తిట్లే.

సుభ—కాదు. కాదు. తిట్లకు మానమే జవాబు. తిట్టినవారిని తిట్టుట మూర్ఖులపని. మీరు కూడ తిట్టిన మీకును వారికిని గల తారతమ్యమేమి?

కృష్ణశర్మ సుభద్రమ్మవైపు గౌరవముతో జూచెను. ఆమె మాట లాతనికి బాగుగ నచ్చినవి. మనము ఆభిమానవశమున, అజ్ఞానులని తలచిన వారివలన కూడ నప్పుడప్పుడు మంచి యుపదేశములను పొందుచుందుము.

కృష్ణ—ఐతే మానమే వహింపనా?

సుభ—నానలహా అదే. అతని మనస్సుతీరా తిట్టనివ్వండి. చివర కాతడే సిగ్గు పడును. అదియే ఆతిట్లకు తగిన శిక్ష.

కృష్ణ—ఆత డెన్నటికిని సిగ్గు పడడు. ఇటువంటి వారికి సిగ్గున్న నేమియో తెలియదు. ఇప్పుడు నే నాతని వద్దకు వెళ్లిన, నన్నెంత గౌరవముచేసి నవ్వుచు మాట్లాడును. కాని సాయంత్రమైన తోడనే తిరిగి ఈతిట్ల మర్యాదయె.

సుభ—ఐతే ఇతరులను గొందించుటయే అతని పనియా?

కృష్ణ—అతని యుద్యమ మచికాదు. కాని పత్రికా సంపాదకులు చందాదారులను వృద్ధిపరచుకొనుట కీవిధముగ ఏదో యొక విమర్శనను జేయుచునేయుండును. ఇటువంటి విమర్శనలవలన ప్రతికలెక్కువగా అమ్మకముగును. ప్రజల కిట్టి వివాదములన్న చాలా సరదా. సంపాదకులు తమ మహత్వమును మరచి ప్రజలయొక్క ఈవివాద ప్రేమనుండి లాభమును పొందజూతురు. వీరు తమ ఉత్కృష్టపదవిని మరచి ప్రజలయొక్క కలహప్రేమను ఆహ్వానించుచుండురు.

నూ చందాదారులను సంతోషపెట్టుటయే మాకర్తవ్యము. వారి సొమ్ము దినుచున్నాము గనుక వారికి సంతోషము కలుగనట్లే వ్రాసినము.” అని కూడ కొందరు సంచాకరులు చెప్పుచుందురు.

సుభ—ఐతే మీరు కేవలము డబ్బుచేత దాసులగుచున్నారు. మీపైని కోపించుటకు బదులు జాలి వడవలెను.

పత్రికకు వ్రాయు సుద్దేశ్యమును మానుకొని కృష్ణశర్మ బల్లవద్దనుండి లేచి పోయెను. సుభద్రమ్మ ఇంత వివేకవంతురాలని ఆత డెన్నడును అనుకొనలేదు. “నే నింక చదువుకొన్నవాడనై నప్పటికినీ ఈమెకు గల జ్ఞానము నాకు లేదు. అంత చదువుకొన్నది కాక పోయినను, మంచి ఆలోచనలను బొద్దార్చుచు ఈమెకు గలవు.” అని మన స్సులో సంతోషించెను.

స్త్రీ సంతానహీనురాలై నప్పటిని పురుషునకు శాంతమును ఆనందమును కలిగించగలరని ఆయన కిప్పుడు బోధపడెను. సుభద్రమ్మ యం దాతని కిప్పుడు నూతనప్రేమ ఉదయించెను. సంతోషమును కెరటము లేచి సంవత్సరముల నుండి హృదయమునందు కూడు కొన్న మాలిన్యమును ఒక్కక్షణములో కడిగి వేసెను. ఆతడు నిర్మలప్రేమతో ఆమెవై పుజించెను. సుభద్రమ్మకు ఆ చూపుల యర్థము బోధపడి ఆమె హృదయ మానందముతో పొంగిపోయెను.

## ౧౭

కమలను జూచి వచ్చినప్పటినుండియు మోహనుని స్థితి, సంవత్సరముల తరుబడి కూడబెట్టిన ధనమును పోగొట్టుకొన్న దరిద్రుని స్థితివలె నుండెను. ఆతడు తనలో, “ఆమె నాతో మాటాడలేదు. సరికదా

నావై పై నను జూచినది కాదు. ఏమీ ఆమె నన్నంత నీచునిగా తలచి నదా! కాదు. కాదు. ఆమె తన పూర్వచరిత్రను తలచుకొని సిగ్గు పడుచు, నన్ను మరచి పోవుటకు ప్రయత్నించుచున్నట్లున్నది. నావివాహవిషయమై ఆమె వినియుండువచ్చు. అందువలన ఆమె నన్ను కఠినునిగను, నిర్దయునిగను భావించుచున్నది కాబోలు.” నని తర్కించుకొనుచుండెను.

కమలను తిరిగి మరియొకసారి కలుసుకొననలెనని మోహనునకు చాల కోరికగా నుండెను. మరుసటిదిన మాతము తిరిగి ఆశ్రమము వైపున నున్న రేవునకు బయలుదేరెను. కాని ఆతడు సుధ్యత్రోవ నుండియే ఇంటికి వెళ్లిపోయెను. ఒకవేళ ఆమె సుశీల విషయమై అడిగిన ఏమని జవాబు చెప్పుదునని ఆతనికి భయము కలిగెను. అది కాక రామానంగుని యువదేశము కూడ ఆతని కప్పుకు జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను. మోహను డప్పు డప్పుడు సుశీల విషయమై తన కర్తవ్య మేమని ఆలోచించుచుండెను. నెలల తరుబడిగా సంఘసంస్కరణ విషయమున యువన్యాసములను వినుటవలన ఆతనియం దీచూర్పు కలుగుటలో ఆశ్చర్యమేమియులేదు. అతడు తన మనస్సునందు సుశీల విషయమై చాల అన్యాయముజరిగినదని వప్పుకొనుచుండెను గాని తన కర్తవ్యమును తెలిసికొన లేకుండెను.

అత డీరోజులలో చాల పుస్తకములను చదువుచుండెను. సాని వీధిని బజారువీధిని విడిచిపెట్టిన తర్వాత ఆతని మనస్సీ క్రొత్తమార్గము ననుసరించెను. ఆర్యమతోపన్యాసములకు కూడ అతడు తరచుగా వెళ్లుచుండును. మనుష్యుడు గొప్ప విద్వాంసుడగుటవలన గౌరవమును సంపాదించజాలడనియును దీనికి సచ్చరిత్రయే ముఖ్యకారణమనియును ఆత డాడుపన్యాసములవలన తెలిసికొనెను. ఆతని మనస్సునందు, విద్యకంటె సచ్చరిత్రయే అధిక్యతను పోషించెను. అప్పటినుండియు

మోహనుడు మనోబల సంబంధమున వున్నకములను మనోపుగుఱుల జీవితచరిత్రలను ఎక్కువగా చదువసాగెను. అతనికి వున్నకములు చదువుటయం దభిలాష దినదినాభివృద్ధి నొందుచుండెను. తాను విద్యా విహీనుడైనను ఈ ప్రపంచక్షేత్రమునందు కొంతపని చేయగలుగుదునని ఆతనికి ధైర్యము కలిగెను. గ్రంథముల నుండు ఇంద్రియనిగ్రహము గురించియు, మనస్సును స్వాధీనమునందుంచుకొనుట గురించియు చెప్పబడిన సాధనముల నెల్లప్పుడు ఆతడు జ్ఞప్తియందుంచుకొనుచుండును.

మృగినిసిపాలిటీయందు కృష్ణశర్మ తీర్మానమును ప్రవేశ పెట్టి నప్పుడు మోహనుడు కూడ అక్కడనే యుండెను. సవరణను ఆయన అంగీకరించినప్పుడు మోహనుడు చాల విచారించెను. ఈ విషయమై తన పితండ్రి చాల తప్పుచేసెనని ఆతడు తలచెను కాని ప్రభాకర రావాతనిని విమర్శించుటకు ప్రార్థించి నప్పటిండియు ఆతడు తన పితండ్రి పక్షమున నమర్చించుటకు చాల ఆత్మత వడుచుండెను. ఈ విమర్శనలకు జవాబుగ మోహనుడు రెండుమూడు వ్యాసములను వ్రాసి ప్రభాకరరావునకు పోష్టుద్వారా పంపెను. చాల దినముల వర కతడు ప్రచురింప బడునని ఆశపడుచుండెను. తన వ్యాసముల వలన గడబిడ పుట్టుననియు, మరుష్యులయందు పరివర్తన కలుగుననియు ఆతడు భావించెను. ప్రతిదినము పత్రిక వచ్చినతోడనే తన వ్యాసము ప్రచురింప బడినదేమో యని ఆత డాత్మతతో వెతకుచుండును కాని దానికి బదులు ద్వేషపూరితములైన విమర్శనలే కనబడుచుండెను. వాటిని చదివిన కొలదియు ఆతని యొకలు మండిపోవుచుండెను. ఆతడు తనలో “ఏవిధముగా నైన నీసంపాదకుని పని పట్టించవలెను. ఆతడు నిశముగ నిష్పక్షపాతియే యైన నా వ్యాసములును కూడ ప్రచురించి యుండును. వీటిని ప్రచురించకపోవుట



జూడగ ఆతనికి నిజానిజములు వెల్లడించుట కిష్టము లేదనియు, కేవలము జనులను సంతోష పెట్టుటకే ప్రోదిపము దూషణలతో పత్రికల నింపుచున్నాడనియు వెల్లడి యగుచున్నది.” అని అనుకొనుచుండెను కాని మోహనుడు తన ఈ ముద్దేశములను ఎవరి యెదుటను ప్రకటించ లేదు. ఒకనాటి సాయంత్ర మాత్రము లావైన చేతికజ్జను పట్టుకొని ప్రభాకరరావుయొక్క ప్రకారమునకు వెళ్ళెను. కార్యాయము మూయబడి యుండెను. కాని ప్రభాకర రావు తన ఆఫీసునుండి కూర్చుని ఏదో వ్రాసుకొను చుండెను. మోహనుడు నిస్సంకోచముగ అతని వద్దకు వెళ్ళి నిలువబడెను. మంచి బలమైన యువకుడు లావువాటి కజ్జను పట్టుకొని తన యెదుట నిలువబడుట జూచి, తులుక్కువడి, వినుగుతో “మీరెవ్వ” రని ప్రశ్నించెను.

మోహ—నేనీ యూరివాడనే. మీరిన్ని దినములనుండి కృష్ణశర్మ గారి నెందుకు మీ పత్రికలలో దూషించుచున్నారని అడుగుటకు వచ్చితిని.

ప్రభా—ఒహో! మీరేనా! నా వద్దకు వ్యాసములను పంపినారు.

మోహ—ఔను. నేనే పంపితిని.

ప్రభా—అందుకు మీకనేక వందనములు. దయచేసి ఈ కుర్చీ మీద కూర్చొనుచు. మిమ్ములను స్వయముగ కలుసుకొన వలెననియే అనుకొను చున్నాను. కాని మీనివాస మెచ్చటనో తెలిసినదికాదు. మీ వ్యాసములు చాల సొగసుగాన, నబబుగాను ఉన్నవి. వాటిని తప్పక ప్రచురించెదను. కాని వ్యాసకర్త పేరు తెలియనిదే ప్రచురించుట మానియమ విరుద్ధము. అందువలననే ఇంతవరకు ప్రచురించ లేకపోయితిని. తమ నామధేయము?

మోహనుడు తన పేరును తెలియ జేసెను. ఇప్పుడాతని కోపము కొంతవరకు శాంతించినది.

[ప్రభా—తమరు కృష్ణశర్మగారి ప్రాణన్నేహితులవలె నున్నారు.

మోహ—నేనాతని అన్న కుమారుడను.

[ప్రభా—ఓహో ఐతే మీరు మావాళ్ళే. కృష్ణశర్మగారు తేమ ముగా నున్నారా? చాల దిశములై ఆయన దర్శనము చేయలేదు.

మోహ—ఇప్పటికి బాగానే యున్నారు. కాని ఈ విమర్శన లిట్లైయుండిన ఆయన స్థితి ఎట్లుండునో ద్వైవమునకే ఎరుక. మీరాయన పరమమిత్రులై యుండియు ఇంత ద్వైవము పహించుట ఆశ్చర్యముగా నున్నది.

[ప్రభా—ద్వైవమా? రామరామ! ఆయనయందు నాకు లేక మాత్రము ద్వైవములేదు. మీరు మానంపాక్షకుల కర్తవ్యము నెరుగరు. మేము ప్రజలయెదుట నొకరికి మిత్రులము కాము ఒకరికి శత్రులము కాము. ప్రజల నుద్దేశముల ననుసరించి మా బాల్యన్నేహితులను సహితమువిడిచి పెట్టము. జన్మశత్రువుల నైనను ఒక్కప్పుడు పొగడెదము. సార్వజనిక విషయములందు మేము ఎవరి తప్పునను తునింపజాలము అట్లు మేము తునించినయెడల ఆతప్పులు మరింత హానికరము లగును. శర్మగారు నాకు పరమమిత్రులు. నేనాయనను మనస్ఫూర్తిగ ఆదరించెదను. ఆయనను విమర్శించుటవలన నాకెంతయో మనోవేదన కలుగుచున్నది. మొన్నటివరకు కేవలము నేనాయన సిద్ధాంతములకు వ్యతిరేకుడను. ఆయన ఈసవరణ సంగీకరించుటలో మరియొక యుద్దేశ మున్నదని మొన్ననే తెలిసినది. ఈ విషయమై మీకు చెప్పుటలో ఏమియు హానిలేదుకొనెదను. ఆయన కొన్ని నెలల నుండి కనులాభాయి యను వేశ్యను రహస్యముగ విశంతతు శరణాల యమునం దుంచెనట. సుమారొక నెలదినములనుండి ఆమె చెల్లెలు కూడ అక్కడనే యున్నదట. ఈసంగతి నిజము కాకూడదనియే నేను కోరుచున్నాను. కాని దీని నిజానిజములు తెలిసికొనుటకీ సంగ

తని తెలిసికొనుటకు త్వరలోనే పత్రికలో ప్రచురింప బోవుచున్నాను.

మోహ—ఈ సంగతి మీ కెట్లు తెలిసినది?

ప్రభా—అది నేను జెప్పనుగాని ఈ సంగతి కృష్ణశర్మగారిని కనుగొని అబద్ధమైన నాకు కబురువంపును. ఈ ప్రస్తావన పురపాలక సంఘసభయందు ప్రవేశపెట్టక ముందు శర్మగారు తమచుగ హాజీహాస్సీమ్ సాహేబింటికి వెళ్లుచున్నట్లు కూడ నాకు తెలిసినది. ఈ సంగతులను బట్టి ఆ యన యుద్దేశములను నే నెట్లు బోధపరచు కొంటినో మీరే తెలిసికొనగలరు.

ఇప్పటికి మోహనుని కోపము పూర్తిగ శాంతిగిలినది. ప్రభాకర రావుయొక్క మాటలతనని వశపరుచుకొనెను. మోహనుడు మనస్సునందు ప్రభాకరరావును ప్రశంసించుచు కొంతసేపాతనితో నీ సంగతులు మాట్లాడి, ఇంటికి వెళ్ళిపోయెను. సుశీల ఆ శ్రమను నడచెందుకుంచబడినవా యనుసంగతి ఇప్పుడా తన మనస్సును పీడించుచుండెను.

రాత్రి భోజనసమయము నందీసంగతిని తన పినతండ్రి నడిగి తెలిసికొనవలెనని ఆతడు నిశ్చయించుకొనెనుగాని అడుగుటకు సాహసము లేకపోయెను. కమల విధవాశ్రమమునుండి వచ్చుచుండుటయు, పోవుచుండుటయు ఆ తడిదివరకు జూచియుండెను. కాని ఇప్పటివరకీ సంగతులేమియు ఆ తనికి బోధపడలేదు. కాని ఈ సంగతుల నన్నిటిని బట్టి ఆ లోచింపగ సుశీలనుకూడ ఆ శ్రమము నందుంచుటను గురించి ఆ తనికి సందేహము కలిగెను. రాత్రి యంతయు ఈ సందేహముతో ఆ తని మనస్సు కొట్టకొనుచుండెను. “సుశీల ఆ శ్రమమున కెందుకు వచ్చినది? బాబయ్యగా రామె నిక్కడ కెందుకు ఓసికొని వచ్చినారు? రామనాథ మామెను తన ఇంటియందుంచుకొనుట కిష్టపడలేదు!” యను నీ విధమైన సంశయములూ తని మనస్సునందు పుట్టుచుండెను.

తెల్లవారగానె మోహనుడు విధవాశ్రమము వైపు బయలుదేరెను. ఒకవేళ కమల అట్లువైపు వచ్చిన ఆ మెవలన నీ సంగతులన్నియు తెలిసికొనవచ్చునని ఆతని ఆభీప్సాయము. ఆతడు నదియొడ్డున పావం చాలపై కూర్చున్న కొంతనేపటికే కమల ఆ వైపునకు వచ్చుచుండుటను జూచెను. ఆమెవెనుక నింకొకయువతి కూడ తలవంచుకొని వచ్చుచుండెను.

కమల చాల దినములనుండి మోహనుని కలుసుకొని మాట్లాడవలెనని కోరుచుండెను. అందువలన అతనిని జూచినతోడనే ఆమె అగిపోయెను. ఇదివర కామె మోహనునితో మరి మాట్లాడకూడదని నిశ్చయము చేసికొన్నను, సుఖీలకొరకు మాట్లాడవలసి వచ్చెను. ఆమె సిగ్గుపడుచు, మోహనునితో, “భాగ్యవశమున మీ దర్శనము దొరకినది. ఊనుమేనా ?

మోహ—(గుండెలు తటతట కొట్టుకొనుచుండగా) ఆఁ. అందరు ఊనుమే.

కమ—చాల నీరసముగ కనబడుచున్నాడు. నున్నీచేసినదా ?

మోహ—అబ్బే, కులాసాగానే యున్నాను. నాకు జబ్బేమిటి !

కమ—ఒక్కనిముషము కూర్చోండి. మీతో చాల మాట్లాడవలసియున్నది. మి మ్మిప్పటినుండి “అన్నయ్యా” యని పిలచెదను. మన కిప్పుడు సోదర సోదరీ సంబంధ మేర్పడినది. నేను మీ వదినను. నానోటినుండి కఠినపుచూటలు వచ్చిన మరియొక విధముగ తలచకండి. నాస్థితి మీకు తెలిసియే యున్నది. మీ పినతండ్రిగారు నాకు చాల సహాయము చేసినారు. ఇప్పుడు నేను ఆశ్రమమునందు దినములు గడపుచున్నాను. ఈ యభాగ్యురాలగు నాచెల్లెలుకూడ ఒకమానవై ఇక్కడనే యున్నది. మా మేనమామగా రింటియం దిక నామె యుండలేకపోయినది. శర్మగారిని దైవము రక్షించుగాక ! ఆయనయే

స్వయముగ వెల్లి దీనిని తీసికొని వచ్చినారు. కాని ఇక్కడ దిగపెట్టిన తర్వాత ఆయన దీని సంగతియే మరచిపోయినట్లున్నారు. ఒక్కసంగ తడిగెదను చెప్పండి. అన్న దొంగతనముచేసిన తమ్ముని శిక్షించుట ఎక్కడి న్యాయము? ఇప్పుడు మీవద్ద ఏసంగతియు దాచుటలేదు. నా దురదృష్టమువలనను, రోజుల వంకరవలనను, పూర్వజన్మపాపము వలనను, దౌర్భాగ్యురాలనై ధర్మమార్గమును విడిచిపెట్టితిని. దానికి తగిన శిక్షను నే నిప్పు డనుభవించుచున్నాను. కాని మీ రందరును దీనిని పరిత్యజించుటకు పాప మిది యేమి అపరాధము చేసినది? దీనికి తగిన జవాబు మీరే చెప్పవలసి యున్నది. పెద్దవాళ్లేమంటారో యను వంకమాత్రము చెప్పకండి. అట్లునుట వట్టి పిరికితనము. ఇది న్యాయమో అన్యాయమో మీరు మనస్సాక్షిగ చెప్పండి. మీ రింత అన్యాయమున కొడిగట్టుకొనెదరా? ఒక అమాయకపు బాలిక జీవిత మును నష్టపరచుటకు మీకు దయలేదా?

సుశీల అక్కడ లేకపోయిన మోహనుడు తన మనోభావములను ప్రకటించగలిగి యుండును. తన తప్పు తప్పుక యొప్పుకొని యుండును. కాని సుశీల ముందు తా నపరాధినని యొప్పుకొనుట కాతడు సిగ్గు పడెను. అది కాక వంశమర్యాద యను అడ్డుచెప్పుటకు కూడ అతనికి సంశయముగా నుండెను. సుశీలకు దుఃఖము కలిగించునట్టిగాని అనవ సరపు ఆశను కలిగించునట్టి మాటలను గాని తన నోటివెంట రాకుండ ఆతడు జాగ్రత్తగా నుండెను. అత డిప్పుడు సుశీలనుండి తన దృష్టులను మరలించుకొనలేకుండెను. అతని స్థితి ఇప్పుడు బంధువులు తెచ్చిన కమ్మని మిత్రులను జూచి నో రూరుచుండినను తల్లి భయమువలన వాటిని తీసికొని తినలేని బాలునివలె నుండెను.

మోహ—సోదరీ! మీరు మొదటనే నానోరు కట్టివేసినారు. అందువలన ఇది యంతయు మాపెద్దవారు చేసిన పనియే యని

నే నెట్లు చెప్పగలను? వారిపై ఈ నింద మోపి నేను నిర్దోషినని చెప్పజాలను. అప్పుడు నేను కూడ లోకనిందకు భయపడితిని. ప్రపంచమునం దుండి ప్రపంచరీత్యా నడచుకొనవలెనని మీరు కూడ వప్పుకొనెదరు. అందుచేత నీ యన్యాయమును మేమే చెయ్యలేదు. ఈ తప్పంతయు సంఘమునదే.

కమ—సోదరా! మీరు చదువుకొన్నవారు. మాటలలో నేను మిమ్ము జయింపజాలను. మీ కెట్లు న్యాయమని తోచిన నట్లే చేయుదు. ఒకరు జేసినను, సంఘము జేసినను అన్యాయము, అన్యాయమే. ఇతరుల భయమువలన, ఒకరికి అన్యాయము చేయకూడదు. నుశీల ఇక్కడ నిలువబడియున్నది. ఇంతకన్న మరి నేను చెప్పజాలను కాని వక్కనంగతి మాత్రము చెప్పెదను. మీకు మరియొక చోట ధనము, సన్మానము, రూపము, గుణము దొరకవచ్చును గాని ఈ ప్రేమ మాత్రము దొరకజాలదు. ఈమె హృదయము కూడ మీ హృదయమువలె కఠినమైనదే యైనయెడల నిప్పు డామె శ్రోత్ర అత్త వారి ఇంటిలో సౌఖ్యముగను, ఆనందముగను ఉండి యుండును. కాని ఈమె హృదయ మట్టిది కాదు. మీమీది ప్రేమయే ఈమె నిక్కడకు లాగుకొని వచ్చినది. మీ రీమె నెట్లాదరించినను సరే. ఈమె మాత్రము మీమీది ప్రేమతోనే ఈ జీవితము సంతను గడుపును.

నుశీల కండ్లవెంట నీరు కారుచుండుట నాతడు జూచెను. అప్పుడు ప్రేమతో గూడుకొన్న ఆతని సరళహృదయము దుఃఖముతో నిండి పోయెను.

మోహ—(కరుణాస్వరముతో) ఇప్పు డేమి చేయవలెనో నా కేమియు పాలిపోవుటలేదు. నాహృదయము దుఃఖముచే వగిలిపోవుచున్నది. దైవసాక్షిగా జెప్పుచున్నాను.

కమ—మీరు పురుషులు. మీకు దైవమన్నిసామర్థ్యములను

దయచేసినాడు.

మోహ—మీరెట్లు సలహానిచ్చిననట్లు చేయుటకు సిద్ధముగ నున్నాను.

కమ—మనస్సాక్షిగ చెప్పుచున్నారా?

మోహ—నామనస్థితి ఎట్లున్నదో దేవునకే యెరుక నోటితో ఏమని చెప్పను?

కమ—మొగవారి మాటలయందు విశ్వాసము కలుగకున్నది. (ఇట్లు చెప్పాడు కమల చిరునవ్వు నవ్వెను.)

మోహ—(సిగ్గుపడుచు) నావశమేయైన యెడల నాహృదయ మును విప్పి మీకు చూపియుండును. (ఇట్లు చెప్పి అతడు సుశీల వైపు ఓరకంటితో జూచెను.)

కమ—సరే, మీరిప్పు డీనదియొడ్డున సుశీల చెయ్యిని పట్టు కొని, “సీవు నాభార్యవు. నేను నీపెనిమిటిని. నేను నిన్ను ప్రేమించి పోషించెదను.” అని చెప్పండి.

మోహనుని ఆశ్చర్యము జనాబు నిచ్చివేసెను అతడు తన ముఖమును దాచుకొనుటకు ఇటు నటు చూడసాగెను. గోదావరి తనను మ్రింగి వేయుటకు వచ్చుచున్న ట్లాతనికి తోచుచుండెను. అతడు మునిగుపోవుచున్న మనుష్యునివలె ఆకాశమువైపు జూచి తిరిగి సిగ్గుచేత తలవంచుకొని మెల్లమెల్లగా “కమలమ్మా! దీనివిషయమై ఆలోచించు కొనుటకు నాకు కొంత వ్యవధినిమ్ము.” కమల నవ్రుతతో, “ఔను. ఆలోచించియే సిశ్చయపరచుడు మిమ్ములను సందిగస్థితిలో పెట్టుట నాకు కూడ సిష్టములేదు.” సుశీలతో “చూడు! నీభర్త ఇప్పుడు నీయెదుటనే నిలువబడియున్నాడు. నేను చెప్పగలిగిన దంతయు చెప్పితిని. కాని అశని మనస్సు కరుగలేదు. ఇక నీకాయన దర్శనమగుట దుర్లభము. నీప్రేమ నిజమైనదై,

దానియందు బలమున్న ఆయననాపి, ఆయన వద్ద ప్రేమ వరము వుచ్చుకో” ఇట్లు చెప్పి కమల నదివద్దకు బయలుదేరెను. సుశీల కూడ ఆమె వెనుకనే మెల్లగా నడువసాగెను. ఆమె ప్రేమ మానము క్రింద అణగిపోయెను. ఎవరికి తన ప్రేమ నర్పించి, యావజ్జీవము దుఃఖముతోనైనను గడపుటకు నిశ్చయించినదో, ఎవరికి, తన్ను మనస్సునందే అగ్నించుకొన్నదో ఆతనిని ప్రత్యక్షముగా జూచియు, మాట్లాడలేక పోయినది. ఆతని యవస్థ నామె ఎరుగదు. అతని కష్టముల నామె విచారించలేదు. ఆతని పరాధీనతను గురించి ఆలోచించలేదు. ఇప్పు డామె చేతులు జోడించి మోహనుని ఎదుట నిలువబడినచో తన కోరిక నెరవేరియుండును. కాని ఆమెకు విషయము కన్నమానమే అధికముగా తోచెను. మోహను డొక్కక్షణ మక్కడ నిలువబడి, తరువాత పశ్చాత్తాపపడుచు ఇంటికి వెళ్లిపోయెను.

## ౧౮

మోహనుడు తానెంతో పాపముచేసిన వానివలె విచారపడుచుండెను. ఆతడు మాటిమాటికిని తన సంభాషణను మనస్సునందు వితర్కించుకొనుచు, తాను చాల నిర్దయుడనని అనుకొనుచుండెను. ప్రేమ అతనిని వెట్టివానిగ జేసివైచెను. అతడు తనలో, “లోకమన్న నా కెందుకింత వెరపు? సంఘము నన్నేమిచేయును? మిథ్యాపవాద భయము చేత నీ సతీరత్నమును పోగొట్టుకొందునా? నా పూర్వజన్మ సుకృతమువలన నాకీ సుగుణరాశి లభించినది. తమ సంఘనియమములను పాటించి నన్ను నా బంధుగులు విసర్జించిన నా కేమి నష్టము? మనసు పాపకర్మములనుండి తప్పించగలిగిన, అట్టిలోకనిందకు భయపడవలెను.



కాని మనకర్తవ్యమున కడ్డుపడిన దానికి భయపడుట మన పిరికితనమే. నిరవరాధులపై అబద్ధములగు అభియోగములను దెచ్చిన సంఘము మనలను వెలిబెట్టక పోవుటయే గాక అది మనకు సహాయముజేయుచు సాక్షులను వకీళ్ళను సమకూర్చుచున్నది. ఎవరిధనమునైనను, వస్తువులనైనను అపహరించిన, సంఘము మనలను శిక్షింపదు. ఒకవేళ శిక్షించినను నామమాత్రముగ శిక్షించును. కాని ఇటువంటి సత్కార్యములయందు ఆ సంఘమే మనకు చెడుపేరు తెచ్చును. జీవితపర్యంతము కళంకము నంటగట్టును. లోకనిందకు వెరచి నే నీయధర్మమును చేయజాలను. నే నామెను నడిసముద్రములో వదలివేయలేను. సంఘము నన్నెట్లు నిందించినను సరే. నేనీ అన్యాయమును మాత్రము చేయజాలను. తల్లిదండ్రుల యాజ్ఞను పాలించుట నా ముఖ్యకర్తవ్యమని నే నొప్పుకొందును. వారే నాకీ జన్మనిచ్చి, పెద్దవానిని జేసిరి. తండ్రి యొడిలో నాడుకొంటిని. తల్లి పాలతో పెరిగితిని. వారి కనుసన్నను సంతోషముతో విషము త్రాగగలను. కత్తి అంచుపై నైనను సాము చేయగలను. నిప్పులలో కూడ నురుకగలను. కాని వారాగ్రహించినను కూడ నీ యువతిని తిరస్కరింపజాలను. ఈ మెను రక్షించుటయే నా పరమధర్మము. నా కర్తవ్యము. నాన్నగారికి, అమ్మకుకూడ నాపై తప్పక కోపమువచ్చును. వారు నన్ను బహిష్కరించి, చచ్చిపోయి నట్లుకూడ భావింపవచ్చును. కాని కొన్నిదినములు విచారించిన తర్వాత వారికే ధైర్యము కలుగును. వారు నన్ను మరచిపోగలరు. కాలము వారి గాయమును మాన్పగలదు.

“అయ్యో! నే నెంత కఠినుడను? నా దెంత పాపాణహృదయము? రాణివాసమునకు శోభతెచ్చు యువతి నా యెదుట దీనురాలై నిలువబడి నప్పుడు నా హృదయము కొంచమైనను కరగినదికాదు. అటువంటి సమయమందు నేనామె కాళ్ళపై బడి, చేతులు జోడించి, “రమణీ!

నా అవరాధములను క్షమింపుము” అని వేడికొని నదీజలములను తెచ్చి ఆమె కాళ్ళనుకడిగి ఇష్టదేవత నుపాసించు నట్లామె నుపాసింపవలసి యుండెను. కాని నేను రాతివిగ్రహమువలె కదలక నా వంశమర్యాదను పట్టుకొని కూర్చుంటిని. అయ్యో! ఎంత మందబుద్ధిని? నా కతి నవుమాటల వలన ఆమె కోమలహృదయ మెంత కృంగి పోయినదో? ఆ సంగతి ఆమె కన్నీటిపలననే స్పష్టమైనది. ఆమె నన్ను ప్రేమ శూన్యడనియు, గర్వియనియు, ధూర్తుడనియు తలచియుండును. ఆమె నా నైపు కన్నెత్తియైనను జూడలేదు. నిజముగ అది నాకు తగిన శిక్షయే.”

ఈ వశ్చాత్పాపము చాలదినములవరకు మోహనుని మనస్సును బాధించు చుండెను. చివరకాతడు తన సంసారమును వేసుపరచుకొన వలెననియు, తనస్వశక్తిపై నే ఆ ధారపడవలె ననియు తలచెను. ఇంతకు తప్ప మరియొక దారి అతనికి కనబడలేదు. “అమ్మ నాన్నగారు నన్నింటిలోని కై నను రానివ్వరు. బాబయ్యగారు నాకు తప్పక ఆ శ్రయమిచ్చెదరు. కాని వారింటి యందుండి మనస్పర్థలు పుట్టించుట న్యాయముకాదు. ఈ తడే మా పిల్లవానిని చెడిపి నాడని నాన్నగారు ఈ యనపై తప్పక వాగువేసెదరు. అందువలన నాదారిని నేనుజూచు కొనుట తప్ప మరియొక సాధనము లేదు.

మోహనుడు తాను రగులుకొలిపిన నిప్పును అర్పి వేయవలెనని తలచుచుండును కాని తీరా బయలుదేరు సమయమునకు ధైర్యము నడలి పోవుచుండెను. ఇల్లెక్కడ? ఏ యాధారము జూచుకొని ఆమెను సమాధానపెట్టుదును? అను సంశయము లాతని మనస్సునందు కలుగుచుండును.

ఈ సమస్య నెట్లు పూర్తి చేయుదునను విచారమాతని మనస్సు నెల్లప్పుడు బాధించు చుండెను. ఆ తడు పనికొర కూరంతయు గాలిం

చివై డెను. ఒకప్పుడా ఫీసులకు పోవును. ఒకప్పుడు మిల్లులకు పోవుచుండును. ఈ విధముగ రోజుకు మూడునాలుగు గంటలు పనికొరకు తిరిగి తిరిగి ఇంటికి వచ్చుచుండును. ఇప్పటి వరకాతని జీవితము సౌఖ్యముగాను, గొప్పగాను గడచిపోయెను. వినయమునుదాని నింతవరకాత డెరుగడు. స్వాభిమాన మాతని రోమరోమముల నిండియున్నది. ప్రపంచానుభవమాతని కించుకైనను లేదు. అధికారుల ఎదుట చేతులు జోడించిన కాని తనపని నెరవేరడను సంగతాత డెరుగడు. సమ్రత, పరిశ్రమ, నిపుణతలు, గలవారి యొక్కయు, అవసూనమును సహించువారి యొక్కయు, ఆత్మాభిమానమును వదలు కొనువారి యొక్కయు కార్యములే ఈ కాలమున నెరవేరుననియు, అట్టివారికే ఉద్యోగములగుననియు, మనుష్యుని దేవత్యునిగా జేయు సద్గుణములీ క్షేత్రమునందు నిర్లక్ష్యదృష్టితో జూడబడుననియు మోహనుడెరుగడు. మోహనుడు మర్యాదగలవాడు. సత్యప్రియుడు, దయాస్వభావము కలవాడు. అమాయకుడు. ఐనను ఉన్నతవిద్య లేకపోవుటవలన నీగుణములకు ప్రపంచదృష్టియందు విలువలేకుండెను. మోహనుడు తన సమయమునంతను వ్యర్థముగ పో గొట్టుకొంటి ననియును, జీవనాధారమును కలిగించు యేపనిని నేర్చుకొనక పోతిని కదా యనియును విచారింప జొచ్చెను. ఈ విధముగ నొకమానమునకు పైగా గడచి పోయెను. కాని మోహనునకే పనియు దొరకలేదు.

ఈ నిరాశక్రమక్రమముగ ఆతని హృదయమునందు సుతుష్టిని కలిగింప సాగెను. ఆతనికి తన తల్లిదండ్రుల పైనను, పినతండ్రిపైనను, ఈ ప్రపంచము పైనను, చివరకు తనపైనను కూడ కోపము కలుగుచుండెను. ఇదివర కాతడు గుఱ్ఱముపై పికారు వెళ్లుచుండెడువాడు. కాని ఇప్పుడెవరైనను గుఱ్ఱముపై కాని కారుపై కాని వెళ్లుచుండగా జూచిన ఆతనికి చాల చికాకుగ నుండెను. రోడ్డుపైని తా నడ్డముగా

నడచుచున్నప్పుడు బండితోలువాడు అవలించినను ఆతడు లక్ష్య పెట్టుట లేకు. ఎవరేమన్నను ఇప్పుడాతడు దెబ్బలాడుటకే సిద్ధుడు చుండెను. వంటిము కోటు వేసికొని పౌఖ్యముగ గుట్టపు బండిలోను మోటారులోను పోవుచున్న వారిని జూచినప్పు డాతడు తనలో “వీరింత హాయిగ మికారు వెళ్ళుచున్నారు. నా దురదృష్ట మొందు కీనిధముగ నున్నది?” అని విచారించుచుండును. మోహనుడు గొప్ప కుటుంబములోని వాడగుటవలన తన జీవనాధారమును గురించిన ప్రశ్న ఇదివరకాతని కెన్నడును కలుగలేదు. ఇందు వలననే ఆతడు చదవు విషయమై అంతశ్రద్ధ తీసికొనవలసిన అవసరము లేకపోయెను. కాని అకిస్మాత్తుగ ఆతనికి చిక్కు సంభవించుటవలన తన అసమర్థత ఇప్పుడాతనికి బోధపడెను. ఆతడు పెద్ద ఇంగ్లీషుపరీక్షలు ప్యాసు కాక పోయినను స్వభావయందు మంచి జ్ఞానమును సంపాదించెను. పరీక్షలు ప్యాసైనవారు మాతృభాషయందు దశ్రద్ధ జూపుటవలన జాతికిని దేశమునకును కూడ చాల అనర్థము కలుగుచున్నదని ఆతని అభిప్రాయము. ఆతనికి తన బుద్ధిపై నిదివరకు గర్వముగా నుండెను. తన వ్యాసములు ప్రతికలకుండు ప్రచుంపబడి నప్పటినుండియు ఆతడు ఇంగ్లీషు చదువుకొన్నవారిని నిర్లక్ష్యభావముతో జూడసాగెను. “వీరందఱుకూడ స్వార్థవములు. దరిద్రుల గొంతుకలు కోయుటకును, తమపొట్టు నింపుకొనుటకునే వీరింగ్లీషు చదువుకొనిరి. వీరందఱు నాగరికతకు బానిసలు. వీరియందు దయాధర్మములు లేవు ఆత్మ బలము లేదు. వీరికి మాతృభాషయందు ప్రేమ లేదు. వీరుకూడ మనుష్య మాత్రులేనా!” అని మోహను డనుకొనుచుండును. కానితన జీవితసమస్య తలచుకొన్నప్పు డాతడు “వీరియెడల నేను అగ్రాదు ముగా తలచుచున్నాను. వీరు నిజముగ దయాపాత్రులే. నాగరిక భాషా సాండిత్యము లేకపోయినను చాలమందికంటె నేనే నయము.

నా యద్వేషములంత శ్రేష్ఠములు కాకపోయినను సీచములు మాత్రము కావు. కాని నాజీవితమున కిప్పుడేద్యారమును తెరచియుండలేదు. నాకిప్పుడొక్క బంట్రోతు పసికిమాత్రమే అర్హత కలదు. ఇంకను ఎక్కువగ తంటాలుపడి ప్రియత్నించిన కాన్స్టేబిల్ పని అగునేమో? సరి ఇంతవరకే నా సామర్థ్యము. ఇది ఎంత అన్యాయము? ఎంత సత్ప్రవర్తకుడైనను, ఎంత సామర్థ్యమున్నను ఇంగ్లీషు భాషాజ్ఞానము లేకపోయిన నిది యంతయు నిరర్థకమే. ఈ యన్యాయమును మానమున సహించుటకన్న అవమాన మేకలదు? ఇటువంటి సీచపునాఖరి ఆశను నా మనస్సునుండి తొలగించుకొనుటయే యుత్తమము.”

ఇప్పుడు మోహనునిసీతి రాత్రియం దడవిలో తిరుగుచు చీకటిపై చికాకుపడువాని సీతివలె నుండెను.

ఇట్టి నిరాశావిచారములతో నొకనా డాతడు నదియొడ్డున తిరుగుచు పడవలరేవు వైపునకు వెళ్లెను. నదియందు రహదారీపడవ లిటునటు బోవుచుండెను. కొన్ని పికారుపడవలయందు పురవాసులు చల్లగాలి కొరకు తిరుగుచుండిరి. కొన్ని పడవలు సామానుల నెక్కించుకొని పోవుచుండెను. మోహనునకు కూడ పికారు వెళ్లవలెనని బుద్ధిఘట్టుట వలన ఆతఁడొక పడవను మాట్లాడి దానిలో కూర్చుండెను. సాయంసమయమందలి చల్లగాలియు, నది కిరువైపులను గల ప్రకృతి సౌందర్యమును అతనిని పరవశునిగ జేసెను. అప్పుడాతడు తనలో, “ఇది ఎంత సంతోషకరమైన జీవితము. దైవము నాకుకూడ నిటువంటి జీవితమును దయచేసిన ఎంత సౌఖ్యముగ కాలము గడుపుదును? నదియొడ్డున తిరుగుచు నదీతరంగములపై పికారు తిరుగుచు ఆనందము ననుభవించుదును. సుశీల మా కుటీరముయొక్క ద్యారమువద్ద నిలువబడి నారాక కెదురు చూచుచుండును. అప్పుడప్పుడు మే మిద్దరముకూడ పికారు తిరుగుచుండుము.” అని తల

చెను. ఈ ఆనందమయకల్పనల వలన అతని సుఖమయజీవనము యొక్క సౌందర్యచిత్రము కండ్ల ఎదుట చిత్రించబడినట్లుండెను. ఆ ఆనందమయస్వప్నము నాతడు జూచిచూచి చివరకు వ్యాకులడయ్యెను. అక్కడి ప్రతివస్తువును, సుఖము, ఆనందము, శాంతములలో మునిగి తేలుచున్నట్లుండెను. మోహనుడవ్వచోక మోతు బరియగు పడవవానితో, “ఏమోయి! వెంకన్నా! ఇక్కడ వద్దె నను ఒక పిక్కారుపడవ అమ్మకమున కున్నదా?” యని అడిగెను. అప్పుడా పడవవాడు చుట్ట త్రాగుచుండెను. మోహనుని చూడగ నె లేచి నిలువబడి, “శిత్తిం బాబు” అని అక్కడ అమ్మకమునకు సిద్ధముగానున్న కొన్ని పడవలను జూపెను. మోహను చోక క్రొత్తరకపు పిక్కారుపడవ నెంచి దానిని బేరము చేయుచుండెను. అప్పుడా చుట్టు పట్లనున్న పడవలవా రందరు కూడ అతని జుట్టును చేరిరి. చివరకు మూడువందల రూపాయలకు బేరము కుదిరెను. పడవ నమ్మినవాడే నొఖరుగా నుండి పడవను నడపుట కొప్పుకొనెను. అంతయు సిద్ధమైన తర్వాత మోహను డింటికి బయలుదేరెను. అప్పుడాతని కే వస్తువునకు కొదువలేనట్లును తాను యుద్ధమునందు జయమొందినట్లును అతి సంతోషముగా నుండెను. ఈ సంతోషమువలన రాత్రి తెల్లవారు నిద్ర పట్టలేదు. తాను నదియందు క్రొత్తపడవలో పిక్కారు తిరుగుచున్నట్లును, నదియొడ్డున మంచి లతలతోను, పువ్వులతోను కూడుకొన్న చిన్నతోటలో నొక సొగసైన చిన్న ఇల్లును తాను గట్టించినట్లును, సుశీల మనోహరాకారము ఆయింటిని ప్రకాశింపజేయుచున్నట్లును, మరియొకసారి తాను సుశీలతో కలసి విహరించుచున్నట్లును అనేకవిధములుగ కలలను గనుచుండెను. మనకు దేనియందు మిక్కిలి మక్కువయుండునో అదియే మన కెల్లప్పుడును కండ్లకు కట్టినట్లుండును. మోహనుకు సుశీలను, సాధారణమైన బట్ట

లను కట్టుకొని నదియొడ్డున తల వంచుకొని నిలువబడి యున్నప్పుడు జూచియుండెను. అప్పటినుండి ఆయాపు ఆశని కండ్ల ఎదుటనుండి తొలగిపోలేదు.

తాను ప్రారంభింపబోవు ఈ వ్యవహారమునకు లాభమే కాని నష్టమురాదని మోహనుడు ముఁస్సునకు కల్పనలను జేయుచుండెను. కాని ఇంతసొమ్ము మదుపుపెట్టుట కెక్కడనుండి సచ్చునను ఊహ ఆకస్మిక స్ఫురింపక పోవుట చాల విచిత్రము.

తెల్ల వారగనె, “నే నింతసా మ్మెక్కడనుండి తెత్తును? ఎట్లు నను కూర్తును? ఎవరినడిగిన నెవఁచెప్పెదరు? ఏవంకబెట్టి అడుగుదును? బాబయ్య నడుగుదునా? కాని ఆయన కొన్ని నెలలునుండి తిన్నగా కచ్చేరీకై నను వెళ్లుటలేదు. ఆయనమాత్రము సామ్మెక్కడనుండి తెచ్చెదరు? నాన్నగారివద్ద పుచ్చుకొనుట రాతినుండి నీరుతీయుటయే. యేమి చేయుదును? ఇప్పుడు వెళ్లి సామ్మివ్వకపోయిన నామాట పోవును.” అని చింతించుచు మోహనుడు డాబాపైన వచారు చేయుచుండెను. ఇంతవరకు నిర్మించిన కల్పనాభిప్రాయము చూచుచుండగనే కూలిపోవసాగెను. యవ్వనమునందలి కోరికలు వెదుళ్లమంటవంటివి. అవి ఎంతవేగము మండునో అంతవేగముగ ఆరి పోవును.

అకస్మాత్తుగా మోహనున కొక యుపాయము తట్టెను. శత్రువును భూమిపై పడద్రోసి హేళనచేయుచున్నట్లతడు నివృత్తు, “ఆహా నే నెంత మూర్ఖుడను? మూడువందలకన్న ఎక్కువ విలువగల వాచీ గొలును, ఉంగరములు నాపెట్టెయందే యున్నవి. వాటి నిప్పు డెందు కమ్మకూడదు? ఒకవేళ అమ్మ అడిగిన ఖచ్చుపెట్టివేసినానని స్పష్టముగా చెప్పివేసెను. నాన్నగారిదిగిన అప్పటిమాట చూచుకొనవచ్చును.” ఇట్లనుకొనుచు ఆతడు గదిలోనికి వెళ్ళి పెట్టి తెరచి వస్తు

పులసు పైకి దీసి వాటి నెట్లమ్ముచునా యని ఆలోచింపసాగెను. బజారులో స్వయముగా అమ్ముట కాతనికి చిన్నతనముగా దోచెను. ఈ విషయమై ఆలోచించుచుండగా నింతలో వెంకటస్వామి గది నూడ్చుటకు లోపలకు వచ్చెను. ఆతడు మోహనుని ముఖము వాడి యుండుటను జూచి, “ఏం బాబు! ఆలా వున్నాడు? రాత్రి నిద్రపట్ట లేదా? కళ్ళు పొంగి ముఖం వాడిపోయింది?”

మోహ—బాబు. రాత్రి నిద్రపట్టలేదు. నామనస్సు స్థిమితముగా లేదు.

వెంక—ఏం బాబు? ఎందుకే? నే నా సంగతి విసకూడదూ?

మోహ—నీతో చెప్పిన ఈ సంగతి ని మనసులో నిల్లంతయు ముట్టించివేస్తావు.

వెంక—బాబూ! చిన్నప్పటినుండి మిమ్ములి నే కనిపెట్టుకొని ఉన్నాను. నే నంత సమృద్ధిమైనవాడిని కాకపోతే యిన్నా ఖర్చుచు కు. తారా? మరేం భయం లేదు నాతో చెప్పండి.

మోహ—(జంకుతూ) ఒరే వెంకన్నా! నావద్ద కొన్నివస్తువు లున్నవి. వాటిని ఏలాగేనా అమ్మాలి. నా కిప్పుడు సామర్థ్యముగా కావలసియున్నది.

వెంక—దీనికేనా బాబు ఇంతిశారీస్తున్నాడు? నీవొంటి గొప్పోరు నగుకు లెందు కమ్ముకోవడం? అమ్మగోరి నడగండి. అమ్మగోరు ఎప్పుడూ లేదనకు. కాని పంతులుగోరి నడగుతే లాభం లేదు. ఈ ఇంట్లో పంతులుగోరి పెత్తన మేమి లేదు. అంతా అమ్మగోరి ఇష్టమే.

మోహ—ఇంట్లో వాళ్ళ నడగడం నా కిష్టం లేదు.

వెంకటస్వామి ఆ సరుకులను పుచ్చుకొని ఉజ్జాయింపుగా ఆ సరుకు లెంత బరువున్నవో చేతితో ఆడించి చూచెను. నాయుత్తమునకు



వాటి నమ్మి సొమ్ము తీసుకొని వచ్చెదనని మోహముతో చెప్పి వెళ్ళిపోయెను. కాని వాడు బజారునకు వెళ్ళక తిన్నగా తనగదిలోనికి వెళ్ళి తలుపులు వేసికొనెను. ఆతడు తన మంచముక్రింద శ్రవ్వ రూపాయలతో నిండియున్న ఒక చెంబురు పైకి తీసెను. జీవిత మంతటిలో వాడు జేసిన కంటము, లోభము అన్యాయము ఈ రూపాయలరూపముతో ఆ చెంబునందు సమకూర్పబడి యుండెను. ఈ కారణముచేతనే కదా పెద్దలు డబ్బు పాపిష్టిది యని చెప్పెదరు.

వెంకటస్వామి ఆ రూపాయలను లెక్కబెట్టి ఇరువది, ఇరువది చొప్పున దొంతులు పెట్టెను. అన్నియు కలిపి పదిహేడు దొంతులై సవి. తర్వాత అతడు వస్తువులను తానులో వేసి తూచగా అవియున్నయు పదిహేను తులములకు పైగా నుండెను. అప్పుడు బంగారపు ధర ఎక్కువగానున్నను ఇరువదియైదు చొప్పున దొంతులు పెట్టగా పదమూడు దొంతులై పదిహేను రూపాయలు మిగిలిపోయెను. అసగా ఆ వస్తువులకు తాను కట్టినధర కింకను రమారమి ముప్పదియైదురూపాయలవరకు తక్కువగా నుండెను. వాడు తనలో, “చేతికి దొరికిన ఈ వస్తువులను వరలుకొనకూడదు. వరమూడు తులములే యున్నవని చెప్పివేసెదను. అట్లుచెప్పిన నావద్ద ఇంక పదిహేను రూపాయలు కూడ మిగలును.” అని అనుకొని వస్తువులను చెంబులోపెట్టి మూతను గట్టిగా బిగించి యథాప్రకారముగ దానిని భూమిలో పూడ్చి వేసెను. అనుకొనకండ నిమిషములో ఏ బదిరూపాయలు లాభము వచ్చుటవలన వెంకటస్వామి సంతోషమును పట్టజాలకుండెను. ఇటువంటి అవకాశము వాని కిదివరకెన్నడును చిక్కలేదు. వాడు తనలో, “ఈ రోజున లేచి ఎవరి ముఖము జూచితినో నా అదృష్టము బాగున్నదని” పొంగి పోవుచుండెను. పదిగంటలు కొట్టగానే వెంకటస్వామి మూడువందల ఇరువదియైదు రూపాయలను దెచ్చి మోహముని

చేతిలో బోసెను. ఈ సొమ్ము ఉచితముగా దొరకినట్లతడు సంతోషించెను. వెంకటస్వామి ఆ రూపాయల నిచ్చివేసి స్వార్థరహితునివలె ముఖమును త్రిప్పకొని వెళ్ళిపోవుచున్నట్లు నటించెను. మోహనుడు వాటిలోనుండి ఐదురూపాయలను దీసి, వీటితో నే మైనను కొనుక్కొని వెంకటస్వామికివ్వ బోయెను. కల్లును జూచి భయపడి ముఖమును త్రిప్పకొను సత్పురుషునివలె తలనాడించుచు, “మీ వల్లే బతుకుతున్నాం బాబు. చిన్న పంతులుగారి దగ్గర పుచ్చుకుంటానా?”

మోహ—లేదులేదు. నేను సంతోషముతో నిచ్చుచున్నాను. పుచ్చుకో.

వెంక—లేదుబాబు నామాట యినండి. వద్దవద్దు. ఈల నేసి నట్టెత్తె యీపాటికి నాలుగు డబ్బులు సంపాదించి ఉండనా? దేవుడు మిమ్మలిని సల్లగా చూస్తే నాకదే పదియేలు!

వెంకటస్వామి చాల నమ్మకమైనవాడనియు, ఈతనితో నీవిషయమై సలహా చేయనచ్చుననియు మోహనుడు తలచెను.

సాయంకాలము కాగానే మోహనునియొక్క పడవ ఆ కాశమునందు పోవు మేఘమువలె గోదావరీతరంగములపై పోవుచుండెను. కాని మోహనుని ముఖమునందు సంతోషవికాసములకు బదులు భవిష్యత్తును కూర్చిన విచారము కనబడుచుండెను. పరీక్షయందు కృతార్థుడైన విద్యార్థి ముందు సంగతిని గురించి ఆలోచనామగ్నుడగునట్లు మోహనుడు కూడ తన భవిష్యత్తును కూర్చి ఆలోచింపసాగెను. సంసారరూపమైన రొంపినుండి రక్షించిన ఊతకట్ట విరిగిపోయి తాను నడిసముద్రములో కొట్టుకొనుచున్నట్లాతనికి తోచుచుండెను. “పడవను వదిలితిని. కాని యొడ్డు చేరగలనా? నీరు లోతుగా నున్నది. గాలి విస్తారముగా వేయుచున్నది. జీవనయాత్ర నే ననుకొన్నంత సులభమైనది కాదు. అలలయొక్క ధ్వని మాధుర్య

ముగా నున్నను, ఒక్కొక్కప్పుడు భయంకరముగా కూడ నుండును. గాలి మందమందముగా నుండి పడవను మెల్లమెల్లగా కదలించినను, ఒక్కొక్కప్పుడు డెక్కువయై దానిని ముంచివేయునే ! ”

౧౬

మోహనుడు ప్రతికలకు వ్రాసిన ఉపన్యాసములవలన ప్రభాకరరావు యొక్క క్రోధము కొంతవరకు శాంతించెను. మరియు మోహనుని నిరోధమువలన కృష్ణశర్మ కమలయొక్క పూర్తియైన వృత్తాంతమును వ్రాసి ప్రభాకరరావునకు పంపెను. అందువలన కూడ ఆతని మున్ను సిమితముగా నుండెను.

మ్యూనిసిపాలిటీయందు వేశ్యల విషయమై తిరిగి పెట్టబడిన తీర్మానము సవరణతో కూడ నామోదించబడి మూడు మాసములయ్యెను. సవరణవిషయమైతే గాలీసాహేబు సూదించిన అనుమానములకూడ నిరాధారములని వ్యక్తమయ్యెను. బజారునందలి మేడలపైని కాని, సాగి వీధియందు మేడలపైని గాని వేశ్య లెవ్వరు దుకాణములను పెట్టలేదు. ముందుముందు అక్కడినుండి తమరిని తగిలివేయుదురను భయముచేత వారు తమ బసలను మరియొకచోటునకు మార్చుకొనిరి. అందువలన చాల మేడలు ఖాళీగా నుండెను.

కృష్ణశర్మ మొదట వేశ్యలయందలి యసహ్యముచేత నీతీర్మానమును పెట్టెను కాని యీ విషయమై తర్కించి యాలోచింపగా ఆతని అసహ్యత దయాదాక్షిణ్యములుగా మారిపోయెను. ఈ భావములే ఆతనిని సవరణ సంగీకరించునట్లు చేసినవి. శర్మ తనలో, “ పాప మీ యబలలు ఇంద్రియచాపల్యమువలన తమ సర్వస్వమును

నాశనపరచుకొనుచున్నాడు. విలాసప్రేమ వీరిని గ్రుడ్డివారినిగ జేసి వేయుచున్నది. ఇటువంటి స్థితియందు వీరు మన జాతికి పాత్రులే. ఈ దుర్బుద్ధివలన సులభముగా బాగుపడగల వీరి దేహమును శక్తియు మరింత బలహీనములైపోవుచున్నవి. ఉపదేశములవలనను, ప్రేమవలనను, శిక్షణవలనను రక్షింపబడగల వీరి యాత్మలు మన లోనుండు శోరికలచేతనే మరింత చెడిపోవుచున్నవి. మాయామోహములవలన గ్రుడ్డివార మగుచున్న మనకు వారిని దండించుట కెట్టి యధికారమును లేదు. వారి కర్మయే వారిని దండించుచుండగా మనము కూడ నీ యత్యాచారములవలన వారి నెందుకు మరింత దుఃఖపెట్టవలెను ? ” అని భావించుచుండును.

మన మనస్సునందలి తర్కవిత్కర్కములు కర్మమార్గమును సూచించును. కృష్ణశర్మ సంకోచమును అభిమానమును విడిచిపెట్టి చివరకు కర్మక్షేత్రమునందు ప్రవేశించెను.

కమల యెదుటపడినపుడు గెత్తునట్టి శర్మ యిప్పుడు దినమంతయు సాసివీధియందే కనబడుచుండెను. ఎవరేమనుకొన్నను యిప్పుడాతడు లక్ష్యపెట్టలేదు. ఆతని కిప్పుడాత్మ బలము వృద్ధిపొంది హృదయమునందు నిజమైన సేవాభావము జాగరితమైనది. లోకసింహాభయ మాత్రను విడిచిపెట్టెను. రాళ్లు రువ్వినను పచ్చికాయ చెట్టునుండి నేల పడదు. కాని పక్ష్యమైన పండు దానంతట అదియే క్రిందపడును. కృష్ణశర్మయొక్క అంతఃకరణయం దిప్పుడు సేవాప్రేమలయొక్క భావములు పరిపక్వము లయ్యెను.

నారాయణదా సాయుని కీ విషయమునందు వ్యతిరేక్తముగా నుండెను. ఘట్టుకతో వేశ్యలైనవా రెన్నటికి బాగుపడజాలరని ఆతని ఉద్దేశము. తీర్మానమునకు సవరణనుపెట్టిన సెహరత్ ఖాను కూడ నీ విషయమై అంత శ్రద్ధ తీసుకొనలేదు. రామదేవు తన

సంగీతసాహిత్యములలో పడి కొట్టుకొనుచుండెను. కేవలము సాధు రామానందస్వామియే కృష్ణశర్మకీ కార్యమునందు అసరాగానుండెను, ఇప్పుడా యోగియందు నేవ నిజసూపముతో నవతరించిన ట్లుండెను.

## ౨౦

కొన్ని నెలలు గడచిపోయినవి. కాని మోహనుడు తన యీ శ్రోత్ర వ్యాపారమును గురించి ఇంట్లో నెవరితోను జెప్పలేదు. ఆతడు చీక టుండగనే లేచి స్నానము వంకజెప్పి రోజు ప్రొద్దుటే గోదావరి యొడ్డునకు పోయి పది గంటలకు తిరిగి వచ్చుచుండును. తిరిగి భోజనము చేసి వెళ్ళి రాత్రి భోజనముల వేళ కింటికి వచ్చుచుండును. ఇప్పు డాతని పడవ మిగిలిన షికారు పడవ లన్నిటికంటె అందము గాను సౌఖ్యప్రదముగాను ఉండెను. అందులో రెండుమూడుకుర్చీలు, పరుపులు, బాల్చీలు ఉండెను. అందువలన పట్టణమునందలి ధన వంతులు రసికులు దీనిపై నే షికారు వెళ్లుచుందురు. అద్దె విషయమై మోహనుడు స్వయముగ మాట్లాడక పడవవాని ద్వారానే వ్యవహారము జరుపుచుండెను. అత డొక్కొక్కప్పుడు నదియొడ్డున పచారు చేయుచుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు పడవలో షికారు వెళ్లుచుండును. “వ్యవహారమును స్వయముగ జేసికొనుట కెందుకీ ముఖమాటము ? నే నేమియు చెడువని చేయుటలేదు. ఒకరికింద బానిసనుకాను.” అని అతడు మనస్సున తర్కించుకొనుచుండును. కాని ఎవరైనను పెద్దమనిషి తన పడవవైపునకు వచ్చుచుండుటను జూచిన తోడనే ఆతని అడుగులు తమంతట అవియే వెనుకకు పోవుచుండును. ఆతని తండ్రి గొప్ప భూస్వామి. వినతండ్రి పెద్దవకీలు. అటువంటి

పెద్ద కుటుంబములోనివా డగుటవలన మోహము డిటువంటి “తక్కువ” పని చేయుటకు సిగ్గుపడుట నహజమే. ఈ సంకోచము వలన ఆతనికి చాల నష్టము కలుగుచుండెను. సులభముగ రూపాయి లాభము వచ్చుచోట అశక్తికి అర్థరూపాయే లాభము వచ్చుచుండెను. ఏవ్యవహారమునైనను స్వయముగ జేసికొనుటవలనను, పైడాబువల నను ఎక్కువ లాభము వచ్చును. మోహమునకీ సంగతి తెలిసినప్పటి కిని సంకోచమువలన నేమియు చేయలేకుండెను. ఐనను ఆతనికి దినము నకు రెండు రూపాయలకు తక్కువ లేకుండ లాభము వచ్చుచుండెను. చేతికి కొంత సొమ్ము చేకూరగానే ఆతడు మరి రెండు సామానుపడవ లను కొని వ్యాపారము చేయుచుండెను. ఇప్పు డాతనికి స్వతంత్ర జీవ నము చేయుటకు శక్తి కలిగెను. అందువలన నదియొడ్డున చిన్న ఇల్లు కట్టుట కాత డుద్దేశించెను. ఈ ఆలోచనలవలన ఆతని మనస్సునకు సంతోషము కలుగుచుండెను. సాధారణముగ ఈ సంతోష కల్పనల తోనే ఆతనికి తెల్లవాగుచుండెను.

ఈ సమయమునందే పురపాలకసంఘమువారు వేశ్యల నిమిత్తము ఊరిబైట నిండ్లను కట్టుటకు నిశ్చయించిరి. ఈ నిండ్లను భగవంతు రావె కంట్రాక్టునకు తీసికొనెను. నది కీవలగట్టున నిటికలు, సున్నము, పెంకులు, బట్టీలు పెట్టుట కాతనికి సలముదొరకలేదు. అందువలన ఆతడు నది ఆవలియొడ్డున బట్టీలు పెట్టించుచుండెను. ఆ సామాను లన్నిటిని ఈవలి యొడ్డునకు తెచ్చుటకు భగవంతురావున కొక పడవ కావలసివచ్చెను. దానిగురించి మాట్లాడుట కాత డొకనాడు పడవల రేవునకు వచ్చెను. అక్క డాతడు మోహముని కలుసుకొని సంగతి చెప్పగా మోహముడు తన పడవలను జూపెను. అత డందులో నొక పడవను మాట్లాడెను. పడవ రోజునకు రెండుసార్లు సామానులను తెచ్చుట కొప్పన్నమయ్యెను. భగవంతురావు మోహమునకు బయ్యా

నిచ్చి వెళ్ళిపోయెను.

డబ్బాశ మిక్కిలి చెడ్డది. ఐనను మోహనునకు అన్యాయముగ డబ్బాశించు నుద్దేశము లేదు. ఇప్పు డాతనికి తన కర్తవ్యమును పరిపాలింపవలెనను చింత తలపై పెద్ద బంపువలె నుండెను. ఆకిడు దీని నుండి ముక్తిని పొందుటకే రాత్రింబవళ్లు కష్టపడుచుండెను. అతడు దమ్మిడీ దగ్గరనుండి కూడ బాగ్రతగా కూడబెట్టినాగెను. ఇప్పు డేలాగుననైనను డబ్బు కూడబెట్టి వేగముగా నిల్లు కట్టింపవలెనను చింత గట్టిగా పట్టుకొనెను. మోహనుడు యూర్రాతి యెన్న దనగానె లేచి రేవునకు వెళ్ళి పడినవానిని లేచి తాను కూడ పడవతో ఆవిలియొడ్డునకు వెళ్ళుచుండును. పడిన తొలి వచ్చునప్పు డాతడు పడవవానితో సరదాగా మాట్లాడుచు వారి కుత్సాహము వుట్టించుచుండును. నుభ్యసంభ్య మోహనుడు కూడ స్వయముగా తెడ్డువేయుచుండున. తాను తెడ్డు వేయనప్పుడు పడవ వేగముగా పోవుట జూచి ఆతడు కుత్సాహముతో నుభ్యంథ వేగముగా తెడ్డువేయుచుండును. సరంగులు కళాసులు మొదట పారిలో వారు నవ్వుకొనిరి గాని తర్వాత ఆతని బలమును జూచి ఆశ్చర్యపడుచు “మనమనుకొన్నకంటె నీతడు చాల బలవంతుడు. అవసరమువచ్చిన నీబాబాక్కడే పడవను నడవగలరు. కనుక మన ఆటలు ఈయనముందుసాగవు.” అని వారిలో వారసుకొనుచు ఆతనివద్ద మరింత భయభక్తులుగా మెలగసాగిరి. ఈ విధముగ పట్టుదలతో ఎంత రాత్రియైనను రోజుకు రెండుసార్లు పడవను నడిపించుచుండెను. ఇట్లు రెండుమాసములు గడచెను. మోహనునకు దీనివలన చాలలాభమువచ్చెను. పని ఎక్కువగా నుండుటవలన ఆతడు మరి యిద్దరు నౌఖరులను కుదుర్చుకొనెను.

మోహను డిప్పుడు పడవవారి కందరకు నాయకుడుగా నుండెను. నదియొడ్డున ఆతడు కట్టించుచున్న ఇల్లు కూడ తయారయ్యెను. ఆ

యింటియందు ఒక కచ్చేరీ చావడి వడకగది, సామానుకొట్టు నుట గది గలవు. ఆ యిల్లు చాల సదుపాయముగా నుండెను. వడకగది యందు రెండు పెద్ద మంచములు, ఒక బల్ల, రెండు కుర్చీలు, కచ్చేరీ సావడియందు పెద్దబల్ల, ఐదు కుర్చీలు, పెద్ద దీపము ఉండెను. ఇంటి ముందు చిన్న తోట దాని మధ్య నొక అరుగు వేయబడి యుండెను. ఇంటిమీదకు నుంచినది పూలతలను సాగునుగా ప్రాకించుట వలన సిల్లు పొదరింటివలె నామట కితి అందముగా నుండెను. కళా నులు, సరంగులు పని లేనప్పుడు తోటలోని అరుగుపై కూర్చుండి కబుర్లు చెప్పుకొనుచుండురు. మోహనుడు ప్రైవేట్ స్థలతో ఉత్తరప్రత్యుత్తరములను జరిపి, సరంగులు, కళానులను పెట్టివనించుండి తప్పించి వారి కెంతో ఉపకారము జేసెను. అందువలన వారందరు మోహనుని యెకా భయభక్తులు కలిగి మెగుచుండిరి. ఇప్పు డాతనివద్ద నిలువ ఉండుటవలన, మోహనుడు వీరి కవసరమువచ్చినప్పుడు వడ్డీ పుచ్చుకొనకుండనే బను లిచ్చుచుండును. ఎక్కడగా పని యుండుటవలన తన వాడుక నిమిత్త మొక స్త్రీలును, కులాసాగా నున్నప్పుడు చాముచుకొనుట కొక హోమ్మినిజామ్ను అతడు కొనెను. ఇంకను తన వ్యాపారమును వృద్ధిచేసికొనుచు అతడు మరి రెండు, మూడు షికారువడవలను కొనుటకు నిశ్చయించెను. ఒక్క ఊణమైనను తన దృష్టినుండి తొలగనట్టి నుశీలాదేవికొరకే మోహను డీప్రయ త్నములన్నియు జేయుచుండెను. స్వతంత్రముగ సంసారమును నడవ గల శక్తి ఇప్పు డాతనికి కలిగెను. కాని పితండ్రి అనుమతి లేనిదే నుశీలను దీసికొనివచ్చుట కాతనికి సాహసము లేకుండెను. భోజనసమయమునం దీ సంగతి నాతనితో చెప్పవలెనని మోహను డనుకొనుచుండును. కాని తీరా సమయమున కాతనికి సాహసము కలుగకుండెను.

మోహనుడు తాను జేయుచున్న వ్యవహారము గురించి పిన



తండ్రితో జెప్పకపోయినను, కంట్రాక్టరు భగవంతురావువలన నీసంగతి యంతయు కృష్ణశర్మకు దెలిసెను. మోహనుని స్వయంకృషిని విని సంతోషించి మరి రెండు పడవలను కొని ఇచ్చి వ్యాపారమును వృద్ధి చేయవలెనని తలచెను. కాని మోహను డీ సంగతిని తనతో స్వయముగ జెప్పనందున తాను జోక్యము కలిగించుకొనుట అనుచితమని తలచి ఊరకుండెను. ఆతడు మోహనుని మొదటినుండియు ప్రేమతోనే జూచుచుండెను. కాని ఇప్పుడు గౌరవముతో కూడ జూచుచుండెను. సుభద్రమ్మ ఆతనిని తన కొమారునివలెనే ప్రేమించుచుండెను.

ఒకనాటిరాత్రి మోహనుడు తన ఇంటివసారాలో కూర్చుని నది వైపు ధ్యానముతో జూచుచుండెను. ఆ రోజున నెందుచేతనో ఆతని పడవలింకను తిరిగి రాలేదు. ఆతనిముందు బల్లపై దీపము వెలుగుచుండెను. ఆతనిచేతియందు దొక పత్రిక యుండెను. గాని ధ్యానము దానియందు లేదు. పడవ లింకను రాకపోవుటవలన నేమి యుపద్రవము వచ్చినదో యని ఆతడు భయపడుచుండెను. మోహనుడు పత్రికను బల్లపై పడవైచి, ఏమియు తోచక నదియొడ్డునకు బయలుదేరెను. ఇసుకపై వెన్నెల పిండి యారబోసినట్లతి రమణీయముగ నుండెను. చంద్రకిరణములు నదీతరంగములపై బడి సొగసుగా ప్రకాశించుచుండెను. మోహనుని ఇంటి ఎదుటి అరుగుపై చాలమంది సరంగులు, కళాసులు కూర్చొని వారిలో వారు మాట్లాడుకొనుచుండిరి. ఇంతలో నిద్దరు స్త్రీలు పట్నమువై పునుండివచ్చి, ఆ పడవ వారితో, “మేము నది దాటవలసియున్నది. ఎవరైనను మమ్మనది దాటించెదరా?” యని అడిగిరి.

మోహను డా ప్రశ్నించుచున్న ఆమె కంఠస్వరమును పోల్చెను. ఆమె కమలయే. ఆ స్వరమును వినగానే మోహనుని గుండెలు దడ

దడ కొట్టుకొని కండ్లు చీకట్లు క్రమైను. అత డొక్కదాటున అరుగు వద్దకు వచ్చి “కమలమ్మా! నీవిక్కడ కెట్లు వచ్చితివి?” అని తడ బడుచు ప్రశ్నించెను. కమల పోలికపట్టనట్లతనివైపు నిదానముతో జూచెను. ఆమె ప్రక్కనున్న స్త్రీ తలవంచుకొని దీపము వెలుగునుండి తప్పించుకొనుట కామె వెనుకకు పోయెను. కమల ఆశ్చర్యముతో, “ఎవరు? మోహనరావుగారా?” యని పలుకరించెను.

ఇంతలో అక్కడ నున్న కళానులు, సరంగులు వారి చుట్టునుజేరిరి.

మోహ—(వారితో)మీ రందరు మీమీఇండ్లకు వెళ్లిపొండి. వీరు మాబంధువలె. ఈరో జిక్కడనే యుండెదరు. (కమలతో) కమలమ్మా! మీకుకుశలమేనా? సంగతు లేమిటి?

కమ—అంతా కుశలమే. నుదుటవ్రాసిన వ్రాత అనుభవించుచు న్నాము. ఈరోజున మీరు పత్రిక చూడలేదు కాబోలు? ప్రభాకర రావు ఏమివ్రాసెనో కాని ఆశ్రమమునందు చాల గడబిడపుట్టినది. మే మిద్దరము అక్కడ ఒక్కటేగామున్నను ఆశ్రమముపూర్తిగ ఖాళీ ఐపోవును. కనుక అక్కడనుండి వచ్చివేయుటయే యుత్తమమనితలచి వచ్చితిమి. మావిషయమై కొంచము శ్రమ తీసికొని, నది దాటుట కొక పడవ కుదిర్చిపెట్టండి. అక్కడనుండి బండి చేసికొని ప్లేషను నకు వెళ్ళి రైలు మీద రామవరము వెళ్లిపోయెదము.

మోహ—ఇప్పుడు మీరు మీఇంటికే వచ్చినారు. రామవరము వెళ్ళుటెందుకు? పాపము మీకు చాలకష్టము కలిగినది. కాని ఇప్పుడు మీరిక్కడకు రావడమువలన నాకతి సంతోషముగా నున్నది. ఎన్నిదినములనుండియో మీవద్దకు స్వయముగా రావలెనని తలచు చుంటిని కాని పని తొందరనుండి తీరుబడియైనది కాదు. నేను ఆరు నెలలనుండి పడవల వ్యాపారమును జేయుచున్నాను. ఇది మీ ఇల్లే. లోపలకు రండి.

కమల లోపలకు వెళ్ళెను గాని సుశీల ఆచీకటిలోనే నిలువబడి లోలోసవచ్చుచుండెను. మోహనుని నోటినుండి వచ్చిన ఆమాటలు విని నిప్పటినుండియు ఆమె లోలోసదుఃఖించుచునే కాలము గడుపుచుండెను. ఆమె మాటి మాటికి తాను మోహనుని ఎడల జూపిన నిర్లక్ష్యమునకు పశ్చాత్తాపమును పొందుచుండెను. “నే నవ్వుడాయన కాళ్ళపైబడిన ఆయనకు నాపై తప్పక దయకలిగియుండును.” అని ఎల్లప్పుడును విచారించుచుండెను. మోహనుని యాకార మెల్లప్పుడూమె కండ్లకు కట్టినట్లుంది. ఆతనిమాట లెల్లప్పుడును చెవులలో ప్రతి ధ్వనించుచుండెను. ఆమాటలు కొంచము కఠినముగానున్నను, సుశీల కవి ప్రేమ దయతో కూడుకొన్నట్లు తోచుచుండెను. ఇది యంతయు నాదినముల మహత్యచునియు, దీనిలో మోహనుని తప్పేమియు లేదనియు, ఆమె తన మనస్సును సమాధానపరచుకొనుచుండెను. “నిజముగా పాపమాయన ఏమిచేయగలరు? తల్లిదండ్రుల యాజ్ఞను పాలించుట ఆయన కర్తవ్యముకాదా? ఆయనను ధర్మ మార్గమునుండి తప్పింప జూచుట న్యాయముకాదు.....బైను నేను నాస్వామిని నిర్లక్ష్యభావముతో జూచితిని. ఆరాధ్యదైవమును అగౌరవ పరచితిని. స్వార్థపరులైన ఆతని నవమానించితిని.” అని ఎల్లప్పుడును తనలో తలపోసుకొనుచుండెడిది. దినములు గడచిన కొలదియు ఆమె విచారము వృద్ధియగుచుండెను. విచార, పశ్చాత్తాప, విరహములవలన ఆమె జీవనమానపునదివలె క్రిష్ణాశ్రమముగ క్షీణించిపోవుచుండెను.

కమల ఇంటిలోనికి వెళ్ళగానే మోహనుడు మెల్లగా సుశీలవద్దకు వచ్చి కంపితస్వరముతో, “సుశీలా!” యని పిలచెను. కాని మరి అతని నోటినుండి మాటరాలేదు.

సుశీల ప్రేమచే వివశురాలయ్యెను. ఆమె తనలో, “ఈ జీవిత

మేమిశాశ్వతము ? నేను కొంత కాలము జీవించెదనో లేక చనిపోయెదనో ? ఈయన దర్శనము తిరిగి నాకు లభించునో లభించదో ? కాబట్టి ఈయన కాళ్ళపైబడి నా మనసుదీర నేడ్చెదను. ఇంతకన్న మంచినమయము మరి పాకు దొరకుట కష్టము. నాథా ! మీరొక్కసారి నన్ను మీ చేతులతో లేవనెత్తి నా కన్నీటిని తుడిచిన నా జన్మము సఫలతనొందును. నేను జీవించియున్నంతకాలమును ఈ సౌభాగ్యమును తలచుకొని సంతోషపడుచుందును. ఇదివరక మీ దర్శనమగునను ఆశనే వదలుకొంటిని. కాని దైవ మీ యవకాశమును కలిగించినప్పుడు నాకోర్కె నెందుకు తీర్చుకొనకూడదు ? ” అని విచారించుచుండెను.

ఇట్లు విచారించి నుశీల వశ్యుడు మోహనుని కాళ్ళపైబడెను. కాని వాడిపోయిన పువ్వు గాలితాకుడు తగలగానే రాలిపోయెను. మోహను డామెను లేవనెత్తి, ఓదార్చుటకు వంగెను నుశీల స్థితి జూడగనే అతని గుండె బ్రద్దలయ్యెను. ఇదివర కాతడు నదియొడ్డున జూచినప్పు డామె, సౌందర్యమైన నూతన పల్లవమువలె నుండెను కాని ఇప్పుడు వసంతఋతువునందు వాడి రాలిపోయిన చిగురుటాకు వలెనుండెను.

మోహనుని హృదయము, నదియందు ప్రకాశించుచున్న చంద్ర కిరణములవలె చలించిపోవుచుండెను. ఆతడు వణకుచున్న చేతులతో ఆచైతన్యవిహీనమైన శరీరమును లేవనెత్తెను. ఇట్టి నిరాశస్థితియందు తాతడు దేవునినే నమ్ముకొనియుండెను. ఆతడు కన్నీటితో “ప్రభూ ! నేను చాల పాపమును జేసితిని. అతికోమలమైన హృదయమును మిక్కిలి నిర్దయతో తిరస్కరించితిని. కాని ఆ పాపముయొక్క ప్రాయశ్చిత్త మిప్పు డనుభవించుట అశక్యముగా నున్నది. ఈ యమూల్యరత్నము నింత త్వరలో నానుండి తీసికొనిపోకు. ఓ దయా

మయా ! నాపై నీ కరుణాకటాక్షములను ప్రసరింపజేయుము. ” అని దైవమును ప్రార్థించుకొనెను.

మోహనుడు అచేతనురాలైన నుశీలను మెల్లగా భుజముపైని వేసి కొని తీసుకొని వెళ్ళి. మంచముపై పరుండబెట్టి, శోకాతురతస్వరముతో, “ కమలమ్మా ! ఈమె స్థితి ఎట్లు పరిణమించినదో చూడుము. నీ నిప్పుడే వెళ్లి డాక్టరును తీసికొని వచ్చెదను.

కమల ఆతృతతో తన చెల్లెలివద్దకుపోయి జూచెను. నుశీల ముఖమంతయు చెమటతోనిండి కండ్లు మూతలుపడి యుండెను. నాడియెక్కడను కనబడటలేదు. ముఖము వివర్ణమై యుండెను. కమల వెంటనే విననికట్టను దీసికొనివచ్చి, మెల్లగా విసరసాగెను. నుశీల స్థితిని జూచి, కమల కామెపై నెలలతరుబడినియున్న మనసులోని కోపము దయగా మారెను. ఆమె మోహనునివైపు తిరస్కారముగా జూచుచు, “ ఇదియంతయు నీ యత్యాచారముయొక్క ఫలమే. నీ చేతులార జేసిన పాపఫల మనుభవింపకతప్పనా ? నీ కఠినమైన చేతులీ కోమలపుష్పమును నలిపివేసివే. నీ మోటుకాళ్ళతో నీ లేత మొక్కను మట్టిచేసివే. నదియొడ్డున నీ వాడిన దయావిహీనమైన మాటలను వినినప్పటినుండియు నీమె కంటినిరు కట్టలేదు. ముఖము మీద సవ్య మాయమయ్యెను. ఎంతయో బ్రతిమాలి చీవాట్లు పెట్టిన బలవంతముగా రెండుమూడు పిడచల యన్నమును మాత్రము తిని లేచిపోవుచుండెడిది. ఎవరి ప్రేమను జూచి నీవు మోహితుడవగుచుండెడివాడవో, ఎవరి పాదముల నొత్తుటకైనను సంకోచపడకుంటివో, అట్టి కమలయొక్క చెల్లెలనియే నీవామె నిట్లనమానపరచితివి ! కమలను ప్రేమించునపుడు మాత్రము నీవు నీతల్లిదండ్రుల యాజ్ఞను పాలించు పుత్రుడవు కావా ? అప్పుడు మాత్రము నీవు శ్రేష్టమైన బ్రాహ్మణ కులస్థుడవు కావా ? అప్పుడు మాత్రము నీ

చెడు ప్రవర్తనవలన నీ వంశముయొక్క పేరుప్రతిష్ఠలు పోలేదా ? ఇప్పుడు నీ వాకాశమునందలి దేవతవై తిరుగుచున్నావు కాబోలు ? చీకటియందు ఎంగిలిమెతుకులకైనను సిద్ధము. కాని వెలుగులో ఆహ్వానించినను తిరస్కారము !! ఇది కేవలము ధూర్తత్వము, దగా బాజీతనము కాక మరి ఏమి ? ఈ దుఃఖితురాలియెడల నీవుచేసిన పాపమునకు తగిన ప్రాయశ్చిత్తము చేపుడే చేయును. ఈమె అనుభవించవలసినదేదో యిదిపర కే అనుభవించినది. ఈ రోజు జీవించినను రేపు చనిపోవచ్చును. కాని నీవు దీనిని తలచుకొని తలచుకొని బ్రతికి యున్నంతకాల మేడ్చెదవు. మరియొక స్త్రీయైన ఈ ముటలు విన్న తర్వాత నీవైపు కన్నెత్తినను జూడదు. నిన్న నిష్ఠురములాడి యుండును. కాని అట్లు గాక నీమె ఎల్లప్పుడును నీ పేరే జపించుచుండెడిది. ఐనదేదో ఐనది. విచారించిన లాభ మేమి ? కొంచము చల్లని నీళ్ళను దీసికొనిరమ్ము. ”

మోహనుడు నేరస్థునివలె తలవంచుకొని ఈచూటల నన్నిటినివనుచుండెను. ఈనిష్ఠురములవలన ఆతని హృదయము కొంత చులకనబడెను. ఆతడీ తిరస్కారములకు తాను తగినవాడనే యని తలచుచుండెను.

మోహనుడు చిన్నీటినిదెచ్చి కమలకిచ్చి తాను సుశీలకు మెల్లగా వినరసాగెను. కమల సుశీల ముఖముపై ఆనీటిని మెల్లగా చల్లుచుండెను. కాని ఆమె కండ్లువిప్పి ఇంకను జూడలేదు.

మోహ—డాక్టరును తీసుకొని రానా ?

కమ—తొందర పడవద్దు. చల్లదనము బాగా తగులగానే తెలివి వచ్చును. డాక్టరీ జబ్బునకు మందివ్వజాలదు.

మోహనరావున కిప్పుడు కొంత మనస్థిమితము కలిగెను.

మోహ—కమలమ్మా ! నేను కల్పించి చెప్పుచున్నానని నీవనుకొన్నను సరే కాని నేను నిజమునే చెప్పుచున్నాను. వినుము. ఆ

దురదృష్టవు గడియనుండియు నామనస్సు నకు కొంచమైనను శాంతి లేకున్నది. మాటి మాటికిని నా మూర్ఖత్వమునుగూర్చి నేను వశ్చాత్రాప పడుచున్నాను. నా నేరమునకు స్వయముగ ఊహూర్పణ వేసుకొనుటకై చాల సాధులు ప్రయత్నించితిని గాని ఏ ధైర్యము చూచుకొని వేచుకొనుట యని నాకు సంకోచము కలుగుచుండెడిది. ఇంటి నుండి సహాయము వచ్చునను నాశ ఎన్నటికిని లేదుకదా? పైడాబే కాని నాశ్చ పస ఏమియులేదు. అదురులన ఏలాగుననైనను నాలుగు డబ్బులు సంపాదించి చిన్న యిల్లు కట్టించవలెనను తాపత్రయముతో యిన్నాళ్లు కొట్టుకొనుచుంటిని. మొదట నాఖరీకొరకు తిరిగి తిరిగి నాప్రాణము విసిగి పోయినది. కాని నాఖరీ ఎక్కడను దొరకలేదు.

చివరకు గోదావరీ దేవియే శరణమైనది. ఇప్పుడు. దేవుని దయవలన నాపడవలు నదిలో బాహాటముగా తిరుగుచున్నవి. ఇక నా కితరుల సహాయముతో పనిలేదు. నా స్వంతార్జన తోనే ఈ యిల్లును కట్టించితిని. మరికొంత డబ్బుజాగ్రత్త పెట్టినతర్వాత ఊరిలో పెద్దయిల్లు కట్టించ వలెనని అనుకొనుచున్నాను. ఇప్పు డీమేకు కొంచ మైనను చైతన్యము కలుగు చున్నట్లున్నదా? కనుక కోపమిప్పుడు కొంత శాంతించినది. “ఆఁ. ఇక నేమియు భయములేదు. ఇది కేవలము మూర్ఖ. పెదవుపై నలుపు క్రమ క్రియముగ తగ్గిపోవుచున్నది రెప్పలు కదులు చున్నవి.”

మోహనున కిప్పుడు తన ఆరాధి దేవత ప్రత్యక్ష మైనంత సంతోషము కలిగెను. “కమలమ్మా నీవు నాకు చేసిన ఉపకారమును నే నెన్నడును మరువను. మరి యొకవిధముగా జరిగిన నేనుకూడ ఆత్మ హత్య చేసికొన వలసినదే.”

కమ—ఎందుకిప్పు డిటువంటి అయంగళవు మాటలు? దేవుని దయవలన నీమె ఔషధము లేకుండగనే స్వస్థ పొందగలదు. మీ

రిద్దగు చిరకాలము సౌఖ్యముగ జీవించెదరు గాక! నీవే యీమె .కావధము. నీ ప్రేమయే యీమెకు జీవనము. నీవు చేజిక్కిన తర్వాత నిక నీమెకు కావలసినదేమి? కాని నీవు కలలోకూడ ఈమె ననా దరము కాని అవమానము గాని చేసిన తిరిగి ఈమెకీ దశయే సంభ వించును. అప్పుడు నీవెంత వశ్శాస్త్రావ పడినను లాభముండదు.

ఇంతలో సుశీల ఒత్తిగిలి దాహ మడిగెను. కమల మెల్లగా మంచి నీళ్ల గ్లాసు నామెనోటి కందిచ్చెను. ఆమె రెండుమూడు గ్రుక్కల నీళ్లు త్రాగి తిరిగి మంచముపై పరుండి తన దృష్టిపై తనకే నమ్మకము లేనట్లైనటు ఆశ్చర్యముగా జూడసాగెను. సుశీల తులుక్కువడి కండ్లు మూసుకొనియే కమలతో “ఇది మన ఇల్లైనా” యని అడిగెను.

కమ—ఆఁ. ఆఁ. ఇది మనయిల్లే.

సుశీ—ఆయన యెక్కడనున్నారు? ఆయన నొక సారి పిలుపు. నా స్వామీ! నా జీవనాధారమా! నాకు దర్శనమియ్యి. దహించి వేయుచున్న నా బాధను నివారింప జేయుము. (కమలతో) నేనాయ నతో మాట్లాడవలెను. ఇంకను ఎందుకు రాలేదు? ఐతే ఉండు. నేనే వెళ్ళెను. ఇప్పుడు నాకు ఆయనకు దెబ్బలాట ఉన్నది. లేదులేదు. నేనాయనతో దెబ్బలాడను. ఇంతమాత్రమే అడిగెను. “నన్ను వదలి ఎక్కడకును పోవద్దు. మీయిష్టము వచ్చినట్లు నన్ను చూడుడు. కాని నన్ను మాత్రము విడిచిపెట్టకండి. ఇక నీవియోగమును భరింప లేను. మీరునన్ను ప్రేమించుచున్నారని ఎరుగుదును. సరే, నేనుండుటకు మీరిష్టపడుట లేదుకాబోలు? కాని నేను మిమ్మువిడిచి పెట్టను. పోనీ, అదికాదు. నేనుకూడ మీవద్దనుండను. కాని మన యిద్దరకు వివాహము మాత్రమైనది. లేదులేదు. వివాహము కాలేదు. పోని మీతోనేను వాదించను. కాని మిమ్మలను మాత్రము విడువను. మీరు తిరిగి ముఖము త్రిప్పిన బాగుగ జరుగదు. నేనీ ప్రపంచములో



దుఃఖపడుటకు పుట్టలేదు. నామీద అగ్రహించకండి. నలుగురు నవ్వెదరు. పరిహసించెదరు. ఇంతేకదా? నాకొరకీ మాత్రము సహించండి. తల్లిదండ్రులు విడిచిపెట్టెదరని భయమా? ఏమి మాటలాడుచున్నారు? తల్లిదండ్రులు తమ బిడ్డల నెందుకు వదలిపెట్టెదరు? చూడును వానిని బ్రతిమాలి తీసుకొని వచ్చెదను. మా అత్తగారి కాళ్లు కడిగి నెత్తి మీద జల్లుకొనెదను. మామగారి కాళ్లు పట్టెదను. అప్పటికిని వారికి నాపై దయరాదా?" ఇట్టిధోరణిలోనే సుశీలకుచిన్న నిద్ర వట్టెను.

కమ—(మోహనునితో) ఈ మెకు నిద్రవచ్చుచున్నట్లున్నది. ఈ నిద్రలో స్వస్థత చెందగలదు చాలారాత్రీ యైనది. నీవింకి వెళ్లు. కృష్ణశర్మగారు నీ కొంకు గాభరా పడుచుందురు.

మోహ—మరి ఇప్పుడు వెళ్ళును.

కమ—వద్దు, వద్దు, వారు నీకొర కెదురు చూచుచుందురు. సుశీల కిప్పుడు కొంచము స్వస్థతగా నున్నది చూడు. ఎంత సౌఖ్యముగా నిద్రపోవుచున్నదో ఇన్ని దినముల కీదినమే ఈమె సౌఖ్యముగ నిద్రపోవుచుండుట జూడితని.

కాని ఎంతఁజెప్పినను మోహను డింటికివెళ్లుట కొప్పుకొనక వీధివరండాలో మంచము వేసికొని పరుండెను. అతని కెంతసేపటికిని నిద్రపట్టలేదు. అనేకములైన ఆలోచన లాతని మనస్సును కలత పెట్టుచుండెను.

## ౨౧

నారాయణదాసు న్యాయప్రియుడు. సాధుశీలుడు. న్యాయమేటు లాగిన నాత డటుపోవుచుండును. ఈ విషయమాలో నాతనికి లేశ మాత్రమైనను జంకుగాని అనుమానముకాని లేదు. కృష్ణశర్మ

న్యాయమార్గమునుండి తొలగనని ఆతనికి తోచినతోడనే శర్మ నమావాసమును విడిచిపెట్టుటయేగాక ఆతనితో మాట్లాడుట కూడ మానివేసెను. కాని ప్రభాకరరావు ఆశ్రమవిషయమై విమర్శించుచు కమలాబాయియొక్క చరిత్రను వెల్లడించినతోడనే నారాయణదాసునకు చాల కోపమువచ్చెను. అప్పుడు పట్నమానం దాతని కొక్క స్నేహితుడైనను లేకపోయెను. ఇట్టి సంస్థలకు అధ్యక్షత వహించి ఇతరుల సహాయసానుభూతులపై ఆధారపడవలసిన తనవంటివాడు ఒక పక్ష మవలంబించుటనుచితముని ఇప్పు డాతనికి యనుభవమయ్యెను. ఆశ్రమమాన కెడముగానుండి అందరతో మంచిగానున్న నేదానికి లాభము చేసినవాడ నగుదునని యాతడు తలంచుచుండెను. అని సంధ్యాసమయము. నారాయణదాసు కూర్చుని, “ప్రభాకరరావుయొక్క ఆక్షేపణల కేమని జవాబు వ్రాయుచును? సంగతులు కొంతవఱకు నిజమే. కమలాబాయి నిజముగ వేశ్యయే నేనీ సంగతి నెరిగియుండియే ఆమె నాశ్రమమునం దుంచితిని. కార్యలోచన సభయం దీ విషయమై ఎవరితోనూ సలహా చేయలేదు. నేను నిజముగ నీ యాశ్రమమును స్వంత సంస్థవలె తలచితిని. నా యుద్దేశము నిజముగ మంచిదైనను, దానిని రహస్యముగ నుంచుట చాల పొరబాటు ” అని ఆలోచించుకొనుచుండెను.

ఏమి చేయుటకును నారాయణదా సింకను నిశ్చయించుకొనలేదు. ఇంతలో ఆశ్రమసంరక్షకురాలు వచ్చి, “అయ్యా! ఆనందబాయి, రాజాబాయి, గౌరి ఇంటికి వెళ్ళిపోవుటకు సిద్ధపడుచున్నారు. నేనెంత బోధపరచినను ఉండుటకు వారొప్పుకొనుటలేదు. ”

నారాయణదాసు చికాకుతొ “వెళ్ళిపోనిమ్ము. మరేమి ఫర్వా లేదు. వారికొరకు కమలను, నుశీలను ఇక్కడినుండి పంపివేయజాలను. ”

నారాయణదాసు తనలో, “ఈ స్త్రీలేమనుకొనుచున్నారో? కమలవారితో నుండుటకు కూడ పనికిరాకపోయినదికాబోలు? ఈమె యుండుటవలన ఆశ్రమమునకు చెడ్డపేరు వచ్చుననియు దాని వలన తమకు కూడ కళంకము వచ్చుననియు వీరనుచున్నారు. బేను. రావచ్చు. వెళ్ళినీ. నేను వీరి నడ్డుపెట్టను.”

అప్పుడే తపాలాబంటోతు ఉత్తరములను దెప్పి, దాసున కైదుత్తరముల నిచ్చెను. ఒక యుత్తరమునందు “నేను నాకొమార్తె విద్యావతిని యాశ్రమమునం దుంచుట యనుచితమని తలచితిని. కనుక యామెను తీసికొనిపోవుటకు త్వరలోనే వచ్చుచున్నాను.” మరియొక యుత్తరమునందు “ఆశ్రమమునుండి వేళ్ళలను తగిలివేయని యెడల నేను చందా నిచ్చుట మానివేసెదను.” అని భయపెట్టుచూ యుండెను. మూడవ యుత్తరమునందు కూడ నిల్లే యుండెను. తక్కిన రెండు ఉత్తరములను ఆతడు విప్పనేలేదు. ఈ ర్పుడిపింపు లాతని భీతుని జేయలేదు సరికదా యాతని మనస్సును మరింత దృఢపరచెను. అతడు మనస్సులో, “నేను వీరి బెదిరింపులకు వణికిపోవుదునని అనుకొనుచున్నారుకాబోలు? నారాయణదా సెవ్వరిని లక్ష్యపెట్టడని వీరెరుగరు. ఆశ్రమము నశించిననుసరే కాని నేను కమలా సుశీలల నిక్కడనుండి వంపివేయజాలను.”

నారాయణదాసుయొక్క అహంకారము ఆతని సద్విచారములను జయించెను. సదుత్సాహము. దురుత్సాహము వీటి రెంటియొక్క ఆవేగ మొక్కటియే. భేదము కేవలము వాసియొక్క ఆచరణ యందు కనబడును.

తనమూలముననే ఈ గడబిడయంతయు జరుగుచున్నదని కమల తెలిసికొని మనస్సులో దుఃఖపడుచు, “అయ్యో! నేనిక్కడ కెందుకు

వచ్చితిని ? నేనింత శ్రద్ధతో నీవితంతువులందరకు నేవజేసినందులకు తగిన ఫలమిదియూ ? మే మిక్కడనుండి వెళ్ళిపోవుటకు దానుగా రొప్పుకొనరు. కనుక ఇక్కడనుండి మేము రహస్యముగ వెళ్ళిపోవలెను. అప్పుడే ముగ్గురు వితంతువులు వెళ్ళిపోయిరి. ఇంకిద్దరు ముగ్గురు వెళ్ళిపోవుటకు సిద్ధముగా నున్నారు. చాలమంది విషయమై తమవారి కుత్తరములు వ్రాసిరి. ఇంతకన్న మరియొక దిక్కు లేని స్త్రీలు మాత్రమే యేమియు అనలేక నోరు మూసుకొని ఊర కున్నారు. వారు కూడ మమ్ములను చూడగానే మూతులుముడుచు కొనుచున్నారు. ఇక నీ యవమానమును నేను భరింపలేను. ”

కమల యీ విషయమై సుశీల సలహా నడిగెను. సుశీల కిప్పు డెట్లు చెప్పుటకును తోచుటలేదు. శర్మ యాజ్ఞ లేనిదే అక్కడనుండి వెళ్ళిపోవుట యనుచితమని ఆమె యుద్దేశము. ఆమె యింకను ఆశను విడువలేదు. ఆమె తనలో, “నేను సంపూర్ణముగ కృష్ణశర్మగారి యాధీనమునం దుండుటవలన నిప్పుడు స్వేచ్ఛగా నా యిష్టమువచ్చినట్లు వెళ్ళిపోవుట కేమి యధికార మున్నది ? ” అని ఆమె తలచుచుండెను. సుశీల మాట్లాడకుండుట జూచి కమల “నీ కిష్టమున్న నీవుండు కాని నే నెంత మాత్ర మిక్కడ నుండజాలను. ” అని ఖచితముగ నామెతో జెప్పివేసెను. సుశీలకు కూడ తా నక్కడుండుట అనుచితముగానే తోచెను. కనుక చివరకు తన యక్కతో తాను కూడ వెళ్ళిపోవుటకు నిశ్చయించి యామెతో “నేను కూడ నీతో వచ్చెద ” నని చెప్పెను.

కమ—ఒకవేళ శర్మగారికి కోపమువచ్చిన ?

సుశీ—ఆయనకీ సమాచారమంతయు ఉత్తరము ద్వారా తెలియజేసెదను.

కమ—మోహనునకు కోపమువచ్చిన ?

సుశీ—ఆయన ఎట్లు దండించినను సహించెదను.

కమ—బాగా ఆలోచించుకో. తరువాత వశ్యాత్వాపవడిన లాభ ముండదు.

సుశీ—న్యాయముచేత నే నిక్కడ నుండవలసినదే. కాని నీవు లేనియెడల నే నిక్కడ నొక్క నిముషమైన నుండజాలను. ఐతే మన మిప్పు డెక్కడకు పోవుటయో మొదట ఆలోచించు.

కమ—నిన్న రామవరములో దిగపెట్టెదను.

సుశీ—మరి నీవో ?

కమ—నాకు దేవుడే దిక్కు. తీర్థయాత్రకు పోయెదను.

ఇద్ద రక్కచెల్లెండు చాలనేపు మాట్లాడుకొనిరి. తరువాత నిద్దరు శ్నాంతనే పేడ్చిరి. రాత్రి ఎనిమిది గంటలు కొట్టినతోడనే నారాయణదాసింటికి వెళ్లిపోయెను. కమలా, సుశీల లిద్దరు కలసి ఎవ్వరు చూడకుండ నా రాత్రియే ఆశ్రమమును విడిచి వెళ్లిపోయిరి. రాత్రి యీ సంగతి ఆశ్రమవాసుల కెవ్వరికినీ తెలియలేదు. తెల్లవారగానే చోకీదారువచ్చి నారాయణదాసున కీ సంగతిని జెప్పెను. ఆతడు తత్తరపడుచు ఆశ్రమమునకు వచ్చి కమలగదిలోనికివెళ్లి జూచెను. ఎక్కడి వస్తువు లక్కడనే పడియుండెను. కాని ఇద్ద రక్కచెల్లెండు మాత్రము కనబడలేదు. కృష్ణశర్మగారి కెట్లు ముఖము జూపుదునా యని ఆతడు చాల విచారించెను. ఆత డీ సంగతిని ఆలోచించుచున్న కొలదియు కమలపై కోపము వచ్చుచుండెను. ఇదియంతయు కమల పనియే యనియు, ఆమెయే సుశీలను మోసపుచ్చి తీసికొనిపోయి యుండుననియు, అని అత డనుకొనుచుండగా ఆతనికి కమల మంచ ముపై నొక యుత్తరము కనబడెను. అతృతతో దాసు దానినిదీసి చదువసాగెను. ఆ యుత్తరము కమల ఆశ్రమమునుండి వెళ్లిపోవు చున్నప్పుడు వ్రాసినదే. దానిని చదివినతరువాత నాతోనికి శ్నాంత

ధైర్యము కలిగెను. కాని కమల వెళ్ళిపోవుటవలన ప్రతిపక్షులు తనను పిరికివానిగ తలచి పరిహసించెదరని యాతడు విచారించెను. చివర కాతడు వారి గదికి తాళమువైచి తిన్నగా శర్మగా రింటికి బయలు దేరెను. శర్మ ఈ సంగతినివిని, స్థాంతపోయి వారిప్పు డెక్కడకు వెళ్ళియుండునని ప్రశ్నించెను.

నారా—రామవరము వెళ్ళియుండురు.

కృష్ణ—ఔను. అక్కడికే వెళ్ళియుండవచ్చును.

నారా—దూరప్రయాణమైనప్పటికి కమలజాగ్రత్తగా నేవెళ్ళగలడు.

కృష్ణ—ఔను. ఆమెకా మాత్రము తెలివితేటలున్నది.

నారా—వారొకవేళ రామవరము వెళ్ళకపోయిన ?

కృష్ణ—ఎవరు చెప్పగలరు ? ఎందులోనైననుపడి చచ్చిన చావ వచ్చును.

నారా—రామనాథముగారికి తంతునిచ్చి కనుకొనకూడదా ?

కృష్ణ—ఏముఖము పెట్టుకొని తంతి నిచ్చెదను ? ఆమె నామాత్రము రక్షించలేకపోయాను. ఇప్పు డామె విషయమై ఆమె నకు వ్రాయుటకు నాకు చాల సిగ్గుగా నున్నది. నేను మిమ్మలిని నమ్మితిని. మీరింత యజాగ్రత్తగా నుండెదరని తెలిసిన, ఆమెను నాయింటియంచే యుంచుకొనియుండును.

నారా—నేనే వారిని పంపి వేసినానని మీరనుకొంటాయున్నారు కాబోలు ?

శర్మ—అదికాదు. మీరు వారికి ధైర్యము చెప్పుచూ ఉండిన యెడల వారెన్నటికిని వెళ్ళిపోయియుండరు. తీరా చేతిలోనుండి జారి పోయినతర్వాత నిప్పుడు నాతో చెప్పిన నేమి లాభము ?

నారా—తప్పంతా నామీదే తోగిసివేయడానికి మీరు చూస్తూయున్నట్లున్నది.

==కృష్ణ—ఇంకెవ్వరిమీద పెట్టుతాను. ఆశ్రమసంరక్షకులు మీరే కదా?

నారా—నుశీల ఆశ్రమమునకు వచ్చి ఆరు నెలలకు పైగాయైనది. మీరు దారితప్పియైనను ఒకసారి ఆశ్రమమునకువచ్చి యామె సంగతిని కనుగొన్నారా? మీరుప్పుడప్పుడాశ్రమమునకువచ్చి యామె డ్డేమనమాచారములు కనుగొనుచుండిన యామెకు ధైర్యముగా యుండి యుండును. మీరు మాటవరుసకైనను ఆమె డ్డేమము కనుగొననియెడల ఆమె యేధైర్యము చూచుకొని అక్కడనుండగలదు? ఇందులో నాతప్పు కూడ ఉన్నదని నేను ఒప్పుకొంటాను. కాని మీ తప్పు లేదని మీరు ధైర్యముగా చెప్పండి.

కృష్ణశర్మ కిప్పట్లో నారాయణదాసుపై చాల కోపముగానుండెను. మొదట ఆతడు దాసు అనురోధమువలననే వేశ్యాసంస్కరణ విషయమున కలుగజేసికొనెను. కాని చివరకు పనిచేయవలసిన అవసరమువచ్చినప్పుడు దాసు మెల్లగా తప్పించుకొనుటయే గాక కృష్ణశర్మ వేశ్యల యెడల సహానుభూతి కలిగియుండుట జూచి ఆయనమీద అనుమానము కూడ పడసాగెను. వారిద్దరు కూడ తమమనస్సులలోని మంటలను పైకి జెప్పక యొకరిపై నొకరు దోషారోపణ జేసికొనసాగిరి. శర్మ ఈవిషయము నూతగొని దాసును బాగుగ నెత్తిపొడవవలెనని జూచెను గాని ఆయన ప్రతి పదనములను విని నోరుమూసుకొనవలసి వచ్చెను.

కృష్ణ—ఔను. ఆ తప్పు నాదే.

నారా—మీమీద తప్పు త్రోసివేయడం నా యుద్దేశముకాదు. తప్పంతా నాదే, మీరామె నెప్పుడు నాకు వప్పజెప్పిరో అప్పుడు మీరు నిశ్చింతగా నుండుట స్వభావము.

కృష్ణ—లేదు, లేదు నిజముగ నిదియంతయు నా పిరికితనము యొక్క ఫలము. మీరామెను బలవంతముగ నాపజాలరు.

కృష్ణశర్మ తన తప్పు నొప్పుకొని వాదమునంతను తారుమారు జేసెను. మనములొంగి ఇతరులను లొంగదీయగలము కాని కోపపడి లొంగదీయలేము.

నారా—బహుశః మోహనరావుగారి కీ విషయమై తెలిసి యుండవచ్చును. ఒక్కసారి ఆయనను పిలవండి.

కృష్ణ—వాడు రాత్రి ఇంటికి రాలేదు. వాడిప్పుడు పడవల వ్యాపారమును జేయుచున్నాడు. నదియొడ్డున చిన్న ఇల్లును కూడ కట్టించినాడు. రాత్రి లక్కడనే యుండిపోయి యుండవచ్చును.

నారా—బహుశః కమలా సుశీల లక్కడికే చేరుకొనియుంటారు. సన్నా సంగతి కనుక్కోమన్నారా?

కృష్ణ—మీరు భ్రమపడుచున్నారు. కాని ఆలా జరిగియుండదు. ఆతడంత ఉదారస్వభావము కలవాడు కాదు. వీరి నీడను జూచిన వరుగెత్తునంతటి భయ మాతనికి.

ఇంతలో మోహనరావు గదిలోనికి వచ్చెను.

కృష్ణ—రాత్రి ఎక్కడకు వెళ్ళినావు? తెల్లవార్లు నీ కొరకు బెంగ పెట్టుకొన్నాము.

మోహ—(తలవంచుకొని నేలవైపు జూచుచు) మీ రాలాగు బెంగపెట్టుకొంటారని నే ననుకొంటూనేయున్నాను. రాత్రి రావడానికి వీలులేనంత అవసరమైన పనివచ్చినది. వచ్చి చెప్పుటకై నను వీలుపడినది కాదు. నేనిదివరకల్లా మొఖమాటపడి మీతో ఒకసంగతి చెప్పలేదు. కొన్ని నెలలనుండి నేను పడవలనుకొని గోదావరిలో నడిపించుచున్నాను. గోదావరి యొడ్డున నొక చిన్న ఇల్లు కూడ కట్టించినాను. ఈవ్యవహారమును, దగ్గరనుండి జరిపించిన మరియు ఎక్కువ లాభముగానుండునని నాకు తోచుచున్నది. అందువలన ఆయింటియందుండుటకు నాకనుమతి నిమ్మని మిమ్ములను ప్రార్థించుచున్నాను.



కృష్ణ—ఈవిషయమై భగవంతుర్రావు నాతో ఒకసారి చెప్పినాడు. కాని నీ వింతవరకు నాదగ్గరదాచడం ఏమీ బాగులేదు. మొదట నే నాతో చెప్పియుండిన నేను కూడ కొంత సహాయముచేసియుందును. పోనీ మంచిపనే చేశావు. నేను మరివకలాగ అనుకోను. నీస్వయం కృషి జూచి నాకు చాలా సంతోషముగానున్నది. కాని నే నిక్కడ ఉంటూ యుండగా నీవు వేరేఉండడం నాకెంత మాత్రం ఇష్టంలేదు. మరికొన్ని పడవలు కూడా కొని వ్యాపారము జేసిన ఇంకను ఎక్కువ లాభముండదా?

మోహ—నేనూ ఆప్రయత్నములోనే యున్నాను. కాని ఇంకా కొన్ని పడవలు కొని వ్యవహారము పెంచిన, నడియొడ్డున నుండిన గాని పని ఎంతమాత్రము జరుగదు.

కృష్ణ—నీవేమన్నా సరే కాని ఒక్కవూళ్ళోనే ఉండి మనమిద్దరం వేరు పడుట నాకేమి సమాధానంగా లేదు. కొంచెం నష్టం వచ్చినా సరే కాని, నువ్వు వేరు పడడం మాత్రం నాకేమీ ఇష్టం లేదు.

మోహ—లేదు. బాబయ్యా, మీరు నాప్రార్థన అంగీకరింపక తప్పదు. నే నాలాగు వేరుండక తప్పనిసరి వచ్చినది.

కృష్ణ—ఏమిటా తప్పనిసరి? నీ సంతోషమేమిటో ఎందుకు స్పష్టముగా చెప్పకూడదు?

మోహ—నేను మీ యింటియందుండిన మీకు కూడ ననవసరపు చిక్కులు వచ్చును. ఇవివరకల్లా పిరికితనముచేతను, లోకనింద భయముచేతను, అజ్ఞానముచేతను నెరవేర్చలేని నా కర్తవ్యమును ఇప్పుడు నెరవేర్చుటకు స్థిరపరచుకొన్నాను. నేను మీ కుమారుడను. నాకే కష్టము వచ్చినను మీనీడనే చేరుదును. ఏ విషయమైనను, మీతో చెప్పక చేయను గాని వేరుగా మాత్రముండదను. నాప్రార్థన అంగీకరించ వలసినది.

నారాయణదాసిక ఊరుకొనలేక మాట కడ్డమువచ్చి, “కమలా సుశీలను నిన్న మీరు కలుసుకొన్నారా?” అని ప్రశ్నించెను.

మోహనుని ముఖము సిగ్గుచే ఎఱ్ఱబడెను. ఆతడు మెల్లగా “అ” అనెను.

కృష్ణశర్మ ఇప్పుడు గొప్ప ధర్మసంకటములో జిక్కుకొనెను. ఆతడు వారి విషయమై అడుగలేదు. మానలేదు. ఇంతవరకు సుశీల విషయములో తాను నిర్దోషినినియే ఆతడనుకొనుచుండెను. ఈ అన్యాయమంతయు తన అన్నయే చేసిననియు, మోహను డాతడెట్లు చెప్పిననట్లే చేయుననియు ఆతడనుకొనుచుండెను. కాని ఇప్పుడు మోహనుని తెగువబాచి ఆతని కెడముగా నుండుటయే యుత్తమమని తలచెను. లోకు లేమనుకొందురో యను భయమాతని కెన్నటికిని లేదు. కాని తనయాసరా జూచుకొనియే మోహను డీ పనిని చేసెనని తనయన్న కెక్కడ కోపమువచ్చునో యనియే ఆతని భయము. ఒకసారి గోపాల శాస్త్రికి కోపమువచ్చిన మరికొమించుటయన్నమాట వట్టిది.

కృష్ణశర్మ చాలనీపీ సందిగ్ధములో మునిగిపోయెను. చివరకాతడు మోహనునితో “మోహనా! ఈనమస్య చాల కఠినమైనది. నాపూచీపై ని నేనేమియు చేయజాలను. అన్నయ్య ఆజ్ఞలేనిచే నే నొనరిగాని, కాదని కాని కూడ సలహా చెప్పజాలను. నాయుద్దేశములను నీవెరుగుదువుకదా? నీవు నీ కర్తవ్యమును నెరువేర్చుటకు స్థిరపరచుకొన్నందుకు నాకు చాల సంతోషముగా నున్నది. దేవుడు నీకు మంచిజ్ఞానమును ప్రసాదించినాడు. కాని అన్నిటికంటె అన్నయ్యగారి ఆజ్ఞయే నా కెక్కువ. ఐనను వారిద్దరక్కచెల్లెండు ప్రత్యేకముగా నుండుట కేర్పాటు చేసిన అంత బాధయుండదు. అట్లుచేసిన వారికి కూడ సంత కష్టముండదు. ఇంతకంటె మరి నాకు సామర్థ్యములేదు. తరువాత అన్నయ్య కేలాగివ్వమితే ఆలాగు చేద్దాం”

మోహ—నాన్నగా రేమంటారో మీ రెరుగరా ఏమిటి?

కృష్ణ—ఔను. తెలియకేమి?

మోహ—ఐ తే ఆయన సలహా తీసుకొనుటవలన లాభమేమిటి?

తల్లితండ్రుల యాజ్ఞయైన నా ప్రాణమునైనను ఇచ్చుటకు సిద్ధముగా నున్నాను. కాని వారిని సంతోషపెట్టుట కొక నిరపరాధురాలి యొక్క గొంతుకమాత్రము కోయజాలను.

కృష్ణ—వారిద్దరక్కచెల్లెండ్రను వేరుగ నుంచుటవలన వచ్చిన నష్టమేమి?

మోహ—(కోపముతో) నే నేదైనను చెడుపనిజేసిన భయపడ వలెను. గాని మంచిపనికి దావరికము భయము ఎందుకు? సుశీలను పోషించుట నా కర్తవ్యము. ఇంతవరకు పూర్తికాని వివాహసంస్కారము రేపు గోదావరి యొడ్డున ఇంటిలో పూర్తియగును. మీరు నాయందు దయయుంచి రే పక్కడకు వచ్చిన మహాభాగ్యమని తలచెదను. లేనియెడల నాకు దైవమే తోడు.

ఇట్లుచెప్పి మోహనరావు ఇంటిలోనికి వెళ్లెను. సుభద్రమ్మ యాతనిబాచి “బాగా మాయమైనావు లే. రాత్రల్లా నీకొర కొక్కలాగు బెంగపెట్టుకున్నాము. ఎక్కడ ఉండిపోయావేమిటి?”

మోహనుడు రాత్రి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు పినతల్లితో జెప్పెను. కష్టసుఖములు జెప్పట కాతనికి పినతండ్రయొద్దనున్న జంకు పినతల్లియొద్ద లేదు.

సుభ—ఆతని సాహసమును ప్రశంసించుచు, తల్లితండ్రుల భయమువలన ఎవరైనను చేసుకొన్న పెళ్లామును వదలుకుంటారా? లోకులు నవ్వితే నవ్వుతారు. కాని వారి భయమువలన ఒకరి గొంతుక కోస్తామా ఏమిటి? మీయమ్మ ఏమంటారో యని భయము కాని లేకపోతే ఆపిల్లను నావద్దనే ఉంచుకొందును.

మోహ—నాకు అమ్మనాన్నా భయము లేదు.

సుభ—ఇన్నాళ్లు వాళ్ల ఇష్టప్రకారమే నడచుకొన్నావు. పాపం చాలా కష్టాలు వడ్డది. అది కాక ఆపిల్ల బుద్ధినుంతురాటుట. మరి యొక్కరైతే తల్లిగండ్రులను నిర్లక్ష్యపెట్టి ఈపాటే ఆపిల్లను తీసికొని వచ్చియుండును. నీవుకనుక ఇన్నాళ్లవరకు ఓచ్చుకొన్నావు.

\* \* \* \* \*

సుభద్రమ్మా! నీవీ మాటలను పవిత్రభావముతో ననిన యెడల ఆదరపాత్రురాలవే. కాని నీవీ సమయమునందు ఈర్ష్య, ద్వేషముతో కూడుకొని యున్నావు. నీవు మోహనునకు పురెక్కించి ఆతని దృష్టియందు నీతోటి కోడలను తక్కువ పరచుటకు చాచుచున్నావు. మరియుమాతృహృదయమును గాయపరచి నీవు సంతోషపడుచున్నావు!

\* \* \* \* \*

మోహనుడు వెల్లిపోయిన తర్వాత నారాయణదాసు కృష్ణశర్మతో,  
“ మీమనస్సులోని మాటేయైనది కదా! ఇంకా వెనుకముందు లిట్లాలో చిస్తాయన్నారు! ”

కృష్ణశర్మ ఏమియు జవాబు చెప్పలేదు.

నారాయణదాసు తిరిగి ఆతనితో, “ ఈప్రస్తావన మొదట మీరే చేయవలసినది. కాని అట్లు చేయక దానిని అంగీకరించుటకు కూడ సంత సంకోచించుచున్నారేమి! ”

కృష్ణశర్మ దీనికి కూడ జవాబు చెప్పలేదు.

నారా—ఆతడు తన భార్యతో వేరుండిననేమి తప్పు? మీదగ్గర నుంచుకొనరు. వేరుండనివ్వరు. ఇదేమి న్యాయము?

కృష్ణ—(రోషముతో) మీరే ఈచిక్కులలో నున్న యెడల బాగుగ బోధపడియుండును. ఒకరికి చెప్పట సులభము. నేనూ మీవలె నితగులకు బోధించగలను. మీరే కదా వేశ్యా సంస్కరణ

విషయమై పెద్దపెద్ద ఉపన్యాసము లిచ్చి, పని చెయ్యవలసిన అవసరము వచ్చి నప్పుడు ముఖము మాటు వేశారు. మిగిలిన వాళ్లనుకూడ మీలాగే అనుకోండి. నే నేపనినైనను చేయగలను కాని అన్నయ్యకు మాత్రం కోపము తెప్పించ జాలను. ఆయనను సంతోషపెట్టుటకు నాసిద్ధాంతములను మార్చుకో వలసినచ్చినను మార్చుకొందును

నారా—జన్మముతో వేశ్యలైన వారిని బాగు పరచ గలనని నే నెప్పుడును మీతో ననలేదు. ఇంటిలోని వారి అనాదరణవలనను, చెడు సహవాసమువలనను పతితులైనవారికిని జన్మముతో వేశ్యలైన వారికిని ఏమియు భేదము లేదని మీ రనుకొనుచున్నారు కాబోలు. సాధ్యాసాధ్యములైన రోగముల నుండెంత భేదమున్నదో వీరియందు కూడ సంత భేదమున్నదని నాయుద్దేశ్యము. అప్పుడే అంటుకొన్న నిప్పును మీరు ఆర్పగలరు కాని లోపలనుండి అంటుకొన్న పర్వత మును ఆర్పజాలరు. అట్లార్ప జూచుట వెట్టివాని లక్షణముగాని బుద్ధిమంతుల లక్షణముకాదు.

కృష్ణ—కాని మీరు చివరకు నాకుసహాయమైనను చేయవలసి యుండెను. మీరు ఒక్కగంట మాత్రము నాతో వేశ్యల ఇండ్లకు వచ్చినట్లైన, దేనిని మీరు జ్వాలాముఖపర్వత మనుకొనుచున్నారో, అది కేవలము ఆరిపోయిన బుగ్గి కుప్పయని గ్రహించి యుందురు. మంచివారు, చెడ్డవారు అందరిలోను ఉందురు. వేశ్యలలో కూడ మంచివారు లేక పోలేదు. వారిలో దైవ నిష్ఠాపరులు, పాప భీతులు బాగుపడ నుద్దేశము కలవారు, ఎంత మంది ఉన్నారో జూచిన మీ రాశ్చర్య పడుదురు. వారిని జూచినప్పుడు నాకెంతో ఆశ్చర్యము కలిగినది. వారికేదైనను చిన్న అసరా దొరికిన, ఆపాప కూపము నుండి పైకి వచ్చివేయుటకు సిద్ధముగా నున్నారు. వారు మొదట నాతో మాట్లాడనైనను మాట్లాడేవారు కారు. కాని నేనీ ప్రస్తావన

మీ బాగుకొరకే ప్రవేశపెట్టిననియు, దీనివలన మీరు దురాచారములనుండియు, దుర్మార్గులనుండియు, దుష్టత్వమునుండియు, ముక్తి పొందగలరనియు, నేను బోధపరచి చెప్పిన తర్వాత వారికి నాపై క్రమక్రమముగ విస్వాసము కలుగసాగెను. పేరు చెప్పను గాని చాల మంది ధనవంతులగు వేశ్యలు నాకీ విషయమై ధనసహాయమును జేయుటకు సిద్ధముగా నున్నారు. కొంతమంది తమ కొమార్తెలకు వినోహము జేయుటకు కూడ సిద్ధముగ నున్నారు. మరియు రామా నందస్వామియొక్క ఉపదేశమువలన వారిలో మంచి ప్రబోధము కలుగగలదని నా కాశ కలదు. అంతా ఎగతాళి జేయువారే కాని సహాయము జేయువా రొక్కరునూ లేరు. అదియే చాల విచారకరమైన సంగతి. వేశ్యబాలికల నుంచుటకును, వారికి తగిన శిక్ష గరు పుటకును, ఒక ఆశ్రమ మిప్పుడు చాల అవసరముగా నున్నది. కాని నా మాట వినువా రెవరు ?

నారాయణదా సీ మాటలన్నియు శ్రద్ధతో విన ముడెను. కృష్ణ శర్మ చెప్పిన సంగతులన్నియు ఆయనకు సబబుగానే తోచెను. అందువలన నాతని మాటలపై దాసునకు విశ్వాసము కలిగెను. తా నే కార్య మసాధ్యమని తలచినో అది నిజముగా సాధ్యమేయని యాతని కప్పుడు బాగుగ బోధపడెను.

నారా—రామదేవుగారితో మీరీ విషయమై ఏమియు మాట్లాడలేదా ?

కృష్ణ—ఆ. మాట్లాడినాను. ఔనన్నది కాదని, కాదన్నది ఔనని ఊరికే వాదనలు, విమర్శనలు, గడబిడ చేయడమే కాని పని చెయ్యడని ఆతని సంగతి మీ రెరుగరా ?

మోహనరావుయొక్క వివాహసంస్కారము ముగిసెను. సోయెడ్డున వారి చిన్న యింటిని బాగుగ సలంకరించిరి. ఈ కార్యమునకు బంధువులు కాని స్నేహితులు కాని రాలేదు. కృష్ణశర్మ ఆ రోజుననే తమ గ్రామమునకు వెళ్లి అన్నతో నీ సంగతినంతయు జెప్పెను. గోపాలశాస్త్రి ఈ సంగతిని వినినతోడనే మండిపడుచు, “అదా రాభాగ్యుని సరికివేసెనను! వాడు తన మనస్సులో నేమనుకొన్నాడో? నా సంగతి ఎరుగడుకాబోలు!” ఇంతలో జానకమ్మ మాట కడ్డము వచ్చి “ఏడ్చుచు నే నీ రోజుననే బయలుదేరి వెళ్ళి వాడిని మంచి మాటలాడి బోధపరచి తీసుకొని వస్తాను. వాడు వట్టి అచూరుడు. వెట్టిబాగులవాడు. ఆ నీచురాలు కమల మాయలలో పడిపోయినాడు. నామాట వా డెప్పుడూ మీరిడు.” అని ఏమేమో చెప్పుచుండగ గోపాలశాస్త్రి ఉగ్రుడై భార్యను తిట్టుచు “నువ్వు వాడి దగ్గరకు వెళతానన్నసంగతి ఎత్తుతే నీగొంతుక పిసిగి నా గొంతుక పిసుకుంటాను. వాడికి సిప్పులలో గెంతవలెనని యున్నది. గెంతనీ. పాలు త్రాగే చిన్నపిల్లవాడా ఏమిటి? వాడు వట్టి మోటపశువు. వా డడుక్కుని తినకపోతే నన్నప్పుడను. నా ప్రాణం రవంతా గుటుక్కుమనగానె ఈ యాస్తి అంతా రాజాలాగు అనుభవించవలెనని అనుకుంటూ యున్నాడుకాబోలు? ఇది ఏమీ పిత్రార్జితము కాదు. వాడు హక్కుగా అనుభవించడానికి. ఇదంతా నా కష్టార్జితం. వాడి కొక్క చిల్లిగవైనా దక్కునివ్వను. అంతా యే దేవుడిగుడి పేరనో వ్రాసేస్తాను” అని మండిపడుచుండెను.

ఈ కబురు నిమిషములో గ్రామమంతయు వ్యాపించెను. ఎక్కడ సలాగురు చేరిననూ యీ గుసగుసలే. వైద్యనాథము కనబడినవారంద

రక్షో “నింతింత ఘోరాలు జరుగుతూఉంటే ఇంక ఈ ప్రపంచము నందు ధర్మ మెక్కడ నిలుస్తుంది ? ఎక్కడ జూచినా మాలకూడే. ఇంత అరాచకమా ? నేనే మతకర్తనైతే వీరి పొగ రణచివేసి యుందును. పట్నవాసాలు మరిగి ఇప్పటివాళ్లు శుభముగా చెడి పోతూ యున్నారు. మోహనరా వేముఖులపెట్టుకొని పూల్లోకి వస్తాడో చూస్తాను. ” అని అనుచుండెను.

శర్మచాల రాత్రివరకూ అన్నవద్దనే కూర్చుని ఉండెను కాని అత డేమాత్రము మోహనుని ఉబుసెత్తినను శాస్త్రి అతనివైపు నిప్పులురాలు కండ్లతో చూడగానే అతని నోరు కట్టుబడిపోవు చుండెను. చివరకు శాస్త్రి పగుండబోవుటకు లేవగనే శర్మ హతా శుద్ధైకము మొండిధైర్యము తెచ్చుకొని “అన్నయ్యా ! మోహనుడు మనతో వేరుపడినను మనవాడేకదా ? వాడు మంచిచేసినను, చెడ్డ చేసినను, వాడి కేలకీర్తివచ్చినను, అది మనకుకాదా ? ఈ సంగ తంతయు తెలిసినవారు మనలను సిద్ధోష్టులనియే అనవచ్చును. కాని లోకులు మోహనుని మనలను ఒక్కలాగే అనుకుంటారు. పాము చావకుండ కట్టి విరిగిపోయిన నేమి లాభము ? ఒక్కప్రక్కే రెండు సప్తములు ఉన్నవి. చెడ్డపేరు వస్తాయున్నది. పిల్లవాడు దూరమై పోతూయున్నాడు. రెండవప్రక్క ఒక్క సప్తమేయున్నది. మనకు చెడ్డపేరువచ్చినా మనవాడు మనదగ్గరే యుంటాడు. అందువలన మనము మోహనునివద్దకు వెళ్ళి బోధపరచి చెప్పుదాం. ఒకవేళ వాడు మనము ఎంత చెప్పినా వినకపోతే.....శాస్త్రి మాట కడ్డమువచ్చి కోపముతో “వాడు మన మాట వినకపోతే ఆ రాక్షసిని వాడి మెడకు కట్టమనేనా నీ యుద్దేశము ? ఆ పరిమాత్రం నా వల్లకాదు. ఒకసారికాదు, రెండుసార్లుకాదు లక్షసార్లు చెప్పుతూ యున్నాను. నే నీ ఘోరమున కొడికట్టుకొనలేను. ”



ఒక్కక్షణమైన తరువాత గోపాలశాస్త్రి శర్మను జూచి తిరిస్కారముతో “ఇదంతా నీ కళ్ళముందు జరగడం. నీ కొక్కవినరై నను తెలియకపోవడం చూడగా నాకు చాల ఆశ్చర్యముగా నున్నది. వాడు ఎడవలు కొని వ్యాపారము చేస్తూయున్నాడు. ఇట్లు కట్టిం చాడు. ఆ యిద్దరు రాక్షసులను ఇంటిలో పెట్టుకున్నాడు. ఇంత జరిగినా నువ్వు కళ్లు మూసుకొనే కూర్చున్నావా? నువ్వేమోవాడిని బాగుచేసి, సిర్వాకంచేస్తావని నమ్మి నీదగ్గరకు వాడిని పంపాను. నువ్వు కళ్లు మూసుకొని చెవులలో వ్రేళ్లు పెట్టుకొని కూర్చుంటావని నాకేమి తెలుసును? కొంచమైనను నువ్వు వాడిని గురించి కను కుంటూవుంటే వాడింత మీరిపోయి యుండడు. నీకు చేతకాక పోతే నాపేర సూచనగానైనను వ్రాసియుంటే నేనే స్వయముగివచ్చి మగించుటలాడి, ఏవిధముగానైనను వాడి నీక్కడకు తీసికొనివచ్చి యుండును. .తీరా కొంచమునిగిపోయిన తర్వాత ఇప్పుడా నాకు సలహా చెప్పడానికి వరుగెత్తుకొని వచ్చావు? నీ నంగినంగి మాటలు చూస్తే నాకు నీమీద కూడా అనుమానముగా నున్నది. తప్పుకుడా నీవు కూడ అందులోచేరి ఉంటావు. నీ వెరిగుండే వాడిని నూతిలో ఉరకనచ్చావు. నేను నీకేమి అపకారము చేసినానని నామీద నీవిధ ముగ కళి తీర్చుకుంటూవున్నావు? సరే! నేను దీనికి తగినట్టే చేస్తాను. రేపుప్రాద్దుటే నాతరపున ఒక దానవత్రంవ్రాయి. “విడిగా నున్న మూడు ఎకరముల భూమి తప్ప మిగిలిన ఆస్తియంతయు సీతారామస్వామి కోవెల కిచ్చివేయుచున్నాను.” ఇక్కడ నీకు వ్రాయుటకు వీలు లేకపోయిన కళ్యాణపురము వెళ్ళి వ్రాసి పంపు. నేను సంతకముచేసి తరువాత రిజిస్ట్రీ చేయిస్తాను.” అని ఇట్లు చెప్పి గోపాలశాస్త్రి పరుండుటకు వెళ్ళిపోయెను. కాని శర్మకు మాత్రము ఆత డాడిన మాటలు చాల బాధించుటవలన ఆ రాత్రి నిద్రపట్టలేదు.

ఏ నిందనుండి తప్పించుకొనుటకు తన సిద్ధాంతములను త్రోసిపుచ్చి తన స్నేహితుల హాస్యాస్పదమునకు పాత్రుడయ్యెనో ఆ నింగ ఆతనికి తప్పినదికాదు. ఇంతేకాక అన్నకు కూడ తనమీద అపనమ్మకము కలిగినది. ఇప్పు డాతనికి తన పొరబాటు స్పష్టముగా కనబడుచుండెను. నిజముగ అతడు మొదటినుండియు జాగ్రత్తగ ఆతని గురించి కనుక్కుంటూయుండినయెడల ఈ స్థితి రాకపోయి యుండును. ఈ వేదనావిచారములయందు, ఒక బాలిక రక్షింపబడినదికదాయను సంతోష మాతనికి కలుగుచుండెను.

తెల్లవారినతోడనే ఆతడు తిరిగి కళ్యాణపురము వెళ్ళిపోవుటకు ప్రయాణమగుచుండగ జానికమ్మ అతనివద్దకువచ్చి, ఏడ్చుచు, “బాబూ! మీ అన్నయ్యగారి మూఢ్ఘపుపట్టు చూచినావా? పిల్లవాని గొంతుక కోయుటకు సిద్ధపడుచున్నారు. కాని నువ్వు మాత్రం ఆలోచించి పనిచెయ్యి పొరబాట్లు పెద్దవాళ్ళకు సహితము ఒకప్పుడు వస్తాయి. వాడు వట్టి అనూయకుడు. వాడిమీద నువ్వుమాత్రము కోపముంచుకోకు. ఎవరేనా కఠినముగా ఉంటే వాడు సహించలేడు. వాడి మనస్సు విరిగి ఏదేళాలక్షై నపోతే నేను బ్రతుకలేను. వాడి ఊమం కాస్త కనుక్కుంటూఉండు. వాడు భోజనానికేమీ ఇబ్బంది పడకుండా చూస్తూఉండు. వాడిక్కడ నున్నప్పుడు ప్రత్యేకముగా ఒక గేదెను వాడికొర కుంచేవారము. వాడికి పాలంటే ఎంతో యిష్టము. ఎన్ని పాలు తాగినా వద్దనేవాడు కాదు. కాని పప్పు అన్నములో నెయ్యి వేస్తే ఇష్టమయేదికాదు. నేను వాడికి తెలియకుండా పేరుకొన్న నేతిమద్ద అన్నములో కప్పెట్టి పడవేసేదాన్ని. ఇప్పు డీ సంరక్షణ అంతా ఎవరు చేస్తారు? పాపం! బిడ్డడేమి కష్టపడిపోతున్నాడో? ఇక్కడ తినేవాళ్ళు, వాడుకొనేవాళ్ళు లేక ఎక్కడి వస్తువు లక్కడపడి దొర్లుతూ ఉన్నాయి. అక్కడవా డీ వస్తువుల

కోసరము ఇబ్బందిపడుతూ ఉంటాడు. బాబూ ! వాడిచేతితో వాడే పడవ ఎదుపుతూ ఉంటాడావనిటి ? ” అని ప్రశ్నించెను.

కృష్ణ—లేదు. ఇద్దరుముగ్గురు సరంగులను జీతముల కుంచినాడు.

జాని—ఐనా వాడు ఎండలోను, వానలోను తిరగాలికాబోలు ? జీతాలు ఇస్తేమాత్రం కనుక్కోకపోతే నాఖర్లు తిన్నగా పనిచేస్తారా ? నాకు మరియొక ఆసరాలేదుకదా ? నిన్నేనమ్మి, వాడిని నీకే వప్పు చెప్పివేశాను. వాడి నొక అనాధునిగ తలచి, వాడి తేమ సమాచారములు కనుక్కుంటూఉండు. నువ్వు వెయ్యేళ్లు ఆయుష్షుపోను కొని వర్ధిల్లాలి. నేను కార్తీకమాసములోవచ్చి వాడిని తప్పకుండా చూస్తాను. మీయమ్మ నిన్ను తలచుకొని, తలచుకొని ఏమస్తూఉన్నదని వాడితో చెప్పు. ఈ సంగతి వింటే వాడికి కాస్త ధైర్యముగా ఉంటుంది. వాడిది చాలా మెత్తని మనస్సు. నన్ను తలచుకొని కంట తడిపెట్టుతాడుకాబోలు. నాదగ్గర ఈసామ్మ ఉన్నది. ఇవి తీసికొనివెళ్ళి వాడి కియ్యి.

కృష్ణ—మీ రీ రూపాయ లివ్వడ మెందుకు ? నే నక్కడేకదా ఉంటాను. వాడిని దేసికీ ఇబ్బందిపడనివ్వను.

జాని—ఔను. నువ్వు అన్ని విధముల వాడికి సంరక్షణచేసి కనుక్కుంటూనేయున్నావు. ఐనా ఈ రూపాయలు కూడ వాడి కియ్యి. అవసరమునకు పనికివచ్చును. ఈ చెంబుతో నెయ్యి ఇస్తాను. వాడికి పంపించు. బజారు నెయ్యి ఇంటి నెయ్యివలె ఎట్లుండును. దానికీ కమ్మతనము ఉండదు. నువాసనా ఉండదు. వాడికి తాండ్రంటే చాలా ఇవ్వము. మన తోటలోని తియ్యమామిడి పండ్లతోపోశాను, అది, మన పెరటిలో కాసిన కూరలు మూటకట్టి ఇస్తూయున్నాను. మీయమ్మ బ్రతికిఉన్నంతకాలము నీ కే లోపము ఉండదనియు, దేసికీ ఇబ్బంది పడవద్దనియు వాడితో చెప్పు. మంచివాడేనా, చెడ్డవా

దేనా, ఆనలుసాక్కడేకదా, నాకాధారము ? లోకానికి వెరచి వాడిని  
దగ్గర ఉంచుకొన లేకపోయినా నామనస్సునకు దూరము చేసికొన  
లేకుకదా ?

### ౨౩

సుందరములైన భావసలవలన కవిత్యమునకు జీవము వచ్చునట్లును,  
సుందరములైన రంగులవలన చిత్రపటమునకు జీవకళలు వచ్చునట్లును,  
కమలా సుశీలలా యింటియందుండుటవలన దానికి జీవకళ వచ్చినట్లుం  
డెను. గుడ్డికండ్లకు దృష్టి వచ్చినట్లయ్యెను. ఎండిపోయిన మొగ్గవంటి  
సుశీల ఇప్పుడు వికశించిన పువ్వుమువలె శోభాయమానముగా నుం  
డెను. ఎండిపోయిన గోదావరి క్రొత్తప్రవాహముతో పొంగిపోవుచున్న  
ట్లుండెను. జ్యేష్ఠవైశాఖముల ఎండవేడిమికి పడగొట్టికొనిపోయిన  
యావు శ్రావణ మాసములో పొలముల ముంచి విచ్చగిడిని మేయుచు  
పుష్టిగలిగి, ఆనందముగా నున్నట్లు ఆమెయును విరహముచే విలపించిన  
రమణి ఇప్పుడు నూతన శోభనుదాల్చి ప్రేమాన్వరూపురాలయ్యెను.

ప్రతిదినము ప్రాతఃకాలమునందా సునియెడ్డున నున్న ఇంటినుండి  
ఇద్దరు కోమలాంగులు నదీ స్నానమునకు బయలుదేరు చుండును.  
వారిలో నొకయిది లావణ్యముగను, చురుకుగను ఉండి కలకలలాడు  
చుండును. రెండవ యిది సాధారణముగను, నెమ్మదిగను నుండును.  
మొదటి ఆమె నది మందు సుత్రోపముతో గంపలు వైచుచు, నీడు  
లాడుచు స్నానము చేయుచుండును. రెండవ యామె నెమ్మదిగ  
స్నానము చేయుచుండును. ప్రభాతమందలి బంగారు కిరణముల  
యందీ రమణులిద్దరు మరింత ప్రకాశించుచుండురు.

సుశీల ఆనందముతో సాడుచుండును. కమల వంట వండుచుండును. సుశీల తలను దువ్వుకొనుచు, శృంగారించుకొనుచు, ఉండును. కమల బట్టలు కుట్టుచుండును. సుశీల అత్యాప్యాయముగ భుజించుచుండును. కమల రోగిణివలె వరధ్యానముగా నుండి హితవులేనట్లు భుజించుచుండును.

మోహనుని స్వభావమునందు కూడ నిప్పుడు చాల మార్పుకలిగెను. ఆతడు ప్రేమయొక్క ఆనందము ననుభవించుటయందు తస్మయై యుండెను ఇప్పుడాతడు చాల ప్రొద్దెక్కినగాని సిద్ధినుండి లేవడు. గంటలకొలది స్నానము చేయుచుండును. తర్వాత తల దువ్వుకొని, బట్టలు వేసికొని, అత్తరు సెంట్లను రాసుకొని సాగసుగా తయారగుట కొక గంటపట్టును. అప్పుడు నెమ్మదిగ ఫలహారముచేసి కాఫీ పుచ్చుకొని కచ్చేరీ చావడిలోనికి వెళ్లును. కాని అతని మనస్సు మరియొకచోటున నుండుటవలననొక్క నిమిషమైన నక్కడ స్థిరముగ కూర్చొనలేడు. మాటిమాటికి ఇంటిలోనికి పోవుచుండును. చావడిలో నచరితోనైనను చాలసేపు చూటరాడవలసి వచ్చిన లోపలకు పోవువరకు ఆతనికి తొందరగా నుండును. సుశీల ఇప్పుడాతనిపై సశీకరణ మంత్రము పఠియోగించినది.

కమల ఇంటివనియంతయు జేయుటయే గాక పైపనికూడ చూచుచుండును. ఆమె రూమురాశ్రీ యున్నదనగానే లేచి తనస్నానమును జవమును విడిగించి కళాసులను పడపవారిని పనులలోనికి పంపును. తర్వాత మోహనునికొరకు ఫలహారము తయారు చేయును. తొమ్మిది గంటలు కొట్టువరి కామె వంటపనియంతయు ముగించును. పడకొండు గంటలగుసరికి ఇంటివనియంతయు పూర్తిచేసి కుట్టుపనులు చేతిపనులు చేయుచుండును. రాత్రి అందరు భోజనములుచేసి పరున్నతరువాత ఒంటరిగ కూర్చుని పురాణము చదువుచుండును. ఆమెక

రాహుళ్యాదులను చాలిష్టము, ఒక్కొక్కప్పుడొకటి భక్తివిజయము వివేకానంద రానుతీర్థుల ఉపన్యాసములను కూడ చదువుచుండును. విద్యమీనులు చరిత్రలను చదువుట యందామెకు చాల యాసక్తి. మిరాబాయి యనిన యామెకు మిక్కిలి భక్తి. కమల సాధారణ ముగ ధార్మిక గ్రంథములనే చదువు చుండును. కాని జ్ఞానమునందు కంటే భక్తియందే ఆమెకు మనశ్శాంతి కలుగుచుండెను.

కథాసుల వార్యలు సరంగుల భార్యలు కమలను చాల భక్తిగౌరవ ములతో చూచుచుండును. వారిలో వారికి తగవులు వచ్చినప్పుడొక యే వారిని సమాధాన పరచుచుండును. వారి చిన్నపిల్లలకు ఆమె చొక్కాలు టోపీలు కుట్టి యిచ్చు చుండును. వారి నిమిత్తము కాటుక అగరు మొదలైనవి కూడ తయారుచేసి యిచ్చుచుండును. వారికి గాని వారిపిల్లలకు గాని రోగములు వచ్చినకమల వారిఇండ్లకు వెళ్ళి వారికి చిన్న చిన్న మందులిచ్చియు, వధ్యములు చెప్పియు సాహాయము చేయుచుండును.

కమల ఈవిధముగ కూలిపోయిన తన గౌరవమును లేవనెత్తు చుండెను. ఆచుట్టుపట్ల నున్న వారందరు ఆమెను చాల గౌరవించు చుండిరి. బైట నీవిధముగ గౌరవము జరుగుచున్నను, నింటియందు మాత్రమే గౌరవములేదు. కమల ఒడలు దాచుకొనకుండ నింటి భార మొశయు పహించి, అన్ని పనులు సవరించు చున్నప్పటికి మోహనుని నోటినుండి ఒక్క కృతజ్ఞతా సూచకమైన మాటయైనను రాలేదు. సుకీలకూడ అక్కయెడల నిర్లక్ష్యము చూపసాగెను. భార్యభర్త లిరువురు ఆమెనింటి దాసినలె జూచుచు పనులు చేయుటకే ఆమె యున్నట్లు తలచి నిశ్చింతగా నుండిరి. ఈపనుల యలసటవలన కమల కప్పుడు తలనొప్పియు, జ్వరమును వచ్చుచుండెను. అట్టి సమయముల యందుకూడ ఆమె మామూలు ప్రకార మింటిపనులు చేయక తప్ప

డిదికాదు. ఆమె యొక్కొక్కప్పు డేకాంతముగ కూర్చుని తన దుర్దశను తలచుకొని ఏడ్చుచుండును. కాని ఆమెకు ధైర్యము చెప్పి యోదాగ్ను వాడెవ్వరు?

కమల స్వభావము చేతనే నూనవంతురాలు. ఆమె ఇదివరకెక్కడ నున్నను యజమాను రాలిగనే యుండెను. తనభర్త ఇంటియందు నున్నప్పడెన్ని కష్టము లనుభవించినను యజమానురాలుగనే యుండెను. విలాసనగరమునందు నివశించి యున్నంత కాలమూమేదే రాజ్యముగా నుండెను. వితంత్యాశ్రమమునందుకూడ శేనాధర్మముల నాచరించుచు అందరకు శౌరవ పాస్రగాలయ్యెను. అందువలన నిచ్చడిక్కడ నీయవస్థయందుండట ఆమెకు చాల అసహ్యముగను, కష్టముగను ఉండెను. మోహను డప్పుకప్పు డామెను ప్రశంసించుచు ఆమె నల హాలకు పుచ్చుకొనుచు ఆమె యెడల శౌరవము చూపుచున్న యెడలను, నుశీల ఆమెయొద్ద కూర్చుని ఆమె మాటయందు శౌరవ ముంచి సంతోషపెట్టుచున్న యెడలను కమల యుత్సాహముతో నింతకన్న ఎక్కువ కష్టపడి ఇంటివసులన్నియు చక్కబెట్టగలిగి యుండును కాని ఆనవంతు లిరువురకు గారి సంతోష తరంగములం దితరమాలేవియు గోచరించుటలేదు. ఒక వస్తువును గురిచూచి బాణము వేయునప్పుడు దృష్టియంతయు కేవల చూసవస్తువునందే లీన మగును. ప్రేమానక్తుల స్థితికూడ నిట్టిదే.

నుశీలా మోహనులయొక్క ఉదాసీనత ప్రేమాన్మాదమువలన గాక మరియొకటి గాదు. కుష్టురోగులయెడల మనకు జాలి యున్ననూ, వారిని సమీపించుటకు సాహసము లేక వారికి దూరముగా తొలగు నట్లు మోహనుడు కమలనుండి తప్పించుకొని తిరుగుచుండెను. ఆమె రూపలావణ్యములను జూచి తన భర్త ఎక్కడ లొంగిపోవునో యని నుశీల భయపడుచుండెను. మోహనుడు తనంతట తానే కమలకన్నుల

బడకుండ తిరుగుటమాన బాధ తేకపోయినది. లేనియెడల నుశీల అనుమానముచే దహించుకొనిపోయి యుండును. భార్యాభర్త లిరువురు కూడ చేతిలో నున్న పామును కండ్ల పడకుండునట్లు ప్రయత్నించుచూడిరి. కాని సంకోచమువలన వారిలో వారీవిషయమై చర్చించుటకు భయపడుచూడిరి.

క్రమక్రమముగ కమల కీ సంగతి బోధపడెను. ఒకనాడు సుభద్రమ్మ వెంకటస్వామిచేత అరటిపండ్లను వారింటికి పంపెను. ఇంకొకరుండు కూడ వెంకటస్వామి నారింటికి పెక్కుసార్లు వచ్చెను. కాని కమల ఎన్నడును వారి కంట బడలేదు. ఆమెకు వారి కంట బడట ఇష్టము లేదు. కాని ఈసారి వాడొకడు జూచెను. ఇక నేమున్నది? వారి కడుపులో ఎలుకలు పరుగెత్తసాగెను. వాడు రాళ్లనై నను తిని అరిగించుకొనగలడు కాని రహస్యములను వాడు మనస్సున దిగొడుచుకొనజూచు. వెంటనే వాడు సరంగులనాయకునివద్దకు చుట్టత్రాగు మిషన్ వెళ్ళి, వారి చెవిలో నీ సంగతి యంతయు నూడెను. “ఒరే! ఈవిడ సానిది. మొగుడు ఇంటినుండి తగిలేస్తే మా పంతులుగారింట్లో వంటకు కుదిరింది. అక్కడనుండి మేము తగిలేస్తే సానివీధిలో ప్రవేశించింది. ఇప్పుడు తిరిగి వీరింట్లో హాజరైంది.” సరంగులీమాటలు విని నిర్భాంతపోయిరి. ఆ చుట్టపట్ల ఉన్న ఆకురా రంగు ఈవిషయమై గుసగుస లాడుకొనసాగిరి. ఆరోజునుండి ఆ చుట్టపట్ల వారు మోహనుని ఇంటిలో నీళ్లు కూడ త్రాగుట నూనివేసిరి. ఒకనాడు భగవంతురావు పడవకంట్రాక్టు విషయమైన లెక్కలు పరిష్కరించుకొనుటకు వీరింటికి వచ్చెను. అప్పుడాతనికి దాహము వెయ్యగా ఏదో వంక జెప్పి నదికి పోయి నీరు త్రాగి వచ్చెను. తన ఇంటికి వచ్చి, నదికి వెళ్ళి నీళ్లు త్రాగుట మోహనునకు గుండెలలో శూలము పెట్టి పొడిచినట్లుండెను.



వీ రీ యింటికి వచ్చి రెండేండ్లయ్యెను. క్రమక్రమముగ మోహన రావు చిన్న చిన్న విషయములలో సహితము కమలపై చికాకుపడుచు వినుగుకొనుచుండెను. ఈ పరిస్థితులను బట్టి చూడగ తా నిక్కడుండుట అసంభవమని కమలకు తోచుచుండెను. చెల్లెలు మరణితో నిక ఋణము తీరిపోయినది కదా యని విచారించెను. చెల్లెలివద్ద నుండి వారి సంక్షేమ జేయుచు ఏదో విధముగ తన జీవితమును గడుపుకొనవలెనని ఆమె ఇదివరకు తలచుచుండెను. ఆమె కింతకన్న మరియొక కోరిక లేదు. కాని అయ్యో! సాప మి ఆసరా కూడ ఆమె కాళ్లక్రింద నుండి జారిపోయెను. ఆమె ఇప్పుడు నడినముద్ర ములో నున్నట్లుండెను.

కమలకు తన పరిస్థితులవలన ఎంత దుఃఖము కలుగుచున్నది నుశీలతో గాని మోహనునితో గాని ఎన్నడును ఆయా సెత్త లేదు. తన అవస్థవలన కలిగిన జ్ఞానమును, ధృఢచింతయు ఆమెను మఱింత విషయవంతురాలినిగను సమశకలదిగను జేసెను. ఆమె ఎల్లప్పుడు తనలో “ఎక్కడకు పోవుదును? నన్ను కాపాడుచు రెవరు?” అని విచారించుచుండును. ఎట్లునైపు జూచినను ఆమెకు అగాధం వలె కనబడుచుండెను. ఇప్పటివర కామె గొంక్క నిర్మలాశ్రమ అవలంబనమును కోరుచుండెను. ఏ యాసరా లేక ఈ ప్రపంచమునందు తన జీవితమును గడవవలసి వచ్చునని తలచునప్పు డెల్ల భయముచే ఆమె హృదయము కంపించి పోవుచుండెను. ఆమె వంటికికత్తె. అసహాయురాలిగ నీ సంసార సంగ్రామమునందు ప్రవేశించుటకు సాహసించ లేకపోవుచుండెను. గొప్పగొప్ప నేర్పులు, ధర్మశీలులు, దృఢమనస్కులు కూడ నీ సంసారసంగ్రామమునందు దెబ్బ తినుచుండగా నిక నాగతి చెప్పేదేమి? నన్ను రక్షించుచు రెవరు? నన్నోదార్చుచు రెవరు?” అని యెల్లప్పుడు దుఃఖపడుచుండును. ఎంత యనాదరము

జరుగుచున్నను ఈ భయనంశయము లామె నక్కడనుండి కదల నిచ్చుటలేదు.

ఒకనాడు మోహను డెక్కడకో వెళ్ళి తిరిగి తిరిగి పదిగంటలకు వచ్చి తన భార్యతో, “ఇంకా భోజనమున కెంత యాలస్యమున్నది. వేగముగా వడ్డించమను. బాబయ్యగా రింటికి రామనాథముగారు వచ్చినారట. నేను వెళ్ళి ఆయనను కలుసుకొనవలెను.”

సుశీ—ఆయన ఈయూ రెండుకు వచ్చిరి ?

మో—నా కా సంగతి తెలియదు. ఆయన ఈరోజు ప్రొద్దుటే వచ్చిరనియు తిరిగి ఈ సాయంత్రమే వెళ్ళిపోయెదరనియు వెంకట స్వామి వచ్చి చెప్పినాడు. ఆయన ఇక్కడకే రావలెనని అనుకున్నారట కాని (కమలవైపు సంజ్ఞ సేసి జూపుచు) ఏదో కాంక్షముచేత రాలేదట.

సుశీ—ఐతే కొంతనే పొగండి. ఇంకా కొంచము ఆలస్యమున్నది.

కమ—(చికాకుతో) ఆలస్య మేమిటి? వంట అయినది. వీటవేసి చెంబుతో నీళ్లు పెట్టు. వడ్డిస్తాను.

సుశీ—కొంచినీవు కూర్చుంటే ఏమి ములిగిపోయినది? ఉడికినది ఉడకలేది తీసుటకు అవతల రైలువేళ ఏమి మించిపోవడంలేదు.

మోహ—రోజంతా ఏమి చేస్తున్నారో నా కేమి బోధపడడం లేదు. ఈమాత్రం వంటపడడం పెద్దబ్రహ్మాండము ఐపోతూయున్నది.

మోహనుడు భోజనముచేసి వెళ్ళిపోయిన తర్వాత కమల సుశీలతో, “సుశీలా! నే నిక్కడ ఉండడం మీ కిష్టములేదా ఏమిటి? నిజముగా చెప్పు, మీ మనస్సులలో ఏమున్నదో నాకు బాగా తెలుసును. కాని మీనోటినుండి ఆ కాస్తమాటా వచ్చేవరకు నే నిక్కడనుండి వెళ్లదలచుకొనలేదు. నా కింతకంటే వేరుగతి లేదుకూడను.

సుశీ—ఏమిటక్కయ్యా! అటువంటి మాట లాడుచున్నావు. నువ్వుండబట్టేకదా ఏచిక్కూ లేకుండా ఈ సంసారము జరిగిపోతూ యున్నది. నువ్వు లేకపోతే నాచేత ఏమాత్రుంది?

కమ—ఇటువంటి ముఖంతుడువుమాట లెక్కడ నేర్చుకున్నావు? మీ రిద్దరు కూడా నన్ను తృణప్రాయముగ చూచుచున్న సంగతి నాకు బోధపడలేదనుకొన్నావా? ఇందాకా మీ రిద్దరు నన్ను జూచి సంజ్ఞలు చేసికొనుట నేను చూడలేదనుకొన్నావా?

సుశీ—నువ్వు నిజంగా చూశావు? ఏమి చూచి ఏమనుకొన్నావో?

కమ—నేను చెప్పిన మాట లబద్ధమని నా ముఖమువైపు నమముగా జూచి చెప్ప.

సుశీ—ఐతే నీ కంత బాగుగ తెలిస్తే నే నెందుకు చెప్పడము?

కమ—మనకునగా అన్నీ చూస్తూఉన్నా నాకండ్లమీద నాకే నమ్మకం పుట్టడములేదు. లోకులు న న్నెంత నీచముగా జూచినను వారిని నీ నేమియు అనను. వారికి నా మనస్థితి తెలియదు కాని అన్నిసంగతులు తెలిసిన నీవు నీ మగడు నన్ను నీచముగా జూచుచుండుట జూడ నాకు చాల నాశ్చర్యముగా నున్నది. నేను మీతో రెండు సంవత్సరములనుండి కలసి ఉన్నాను. అందువలన నా నడవడి గురించి మీకు బాగుగ తెలిసియుండవలెను. తెలిసికొనవలెను కూడాను.

సుశీ—లేకక్కయ్యా! నేను దైవసాక్షిగా చెప్పుచున్నాను. నువ్వున్నది నిజము కాదు. మోమీద సిహ్మరణముగ అంత నింద మోపకు నువ్వు నాకు చేసిన మేలు నే నెన్నటికిని మరచిపోను. కాని సంగతి ఇది. ఆయనకు నిస్కారణముగ చెడ్డపేరు వచ్చుచున్నది. లోకులు ఇట్లు ముప్పువచ్చినట్టూ అంటారు. అది కాక నుభద్రమ్మగారు ఇక్కడకు రావలెనని ప్రయాణమై గారట కాని నీ విక్కడ ఉన్నావని రావడం

మానివేసినారట. ఈసంగతి ఆయన చెప్పారు. అక్కయ్యా! నువ్వు మరివక విధముగా అనుకోకు. ప్రపంచవ్యవహార మీలాగుంటే మేమేమి చెయ్యగలము?

కమల మరేమియు వాదించలేదు. చివరకామె అనుకొన్నట్లే యైనది. కాని ఆమె వెళ్లిపోవుట కింకొక ఆటంకము మాత్రమున్నది. సుశీల కొద్దిదినములలోనే పిల్లతల్లియగుటకు సిద్ధముగా నున్నది. “ఈ సమయములో వెళ్లిపోయిన వీరు చాల కష్టపడిపోవుదురు. కనుక నీకొన్నిరోజులొర్చి యుండెదను. ఇన్నిరోజులు సహించియున్నప్పుడిక రెండుమూడు మాసము లేపాటి? నానుండి వీరు నిష్కారణముగ చిక్కులు పడుచున్నారు. కాని ఇట్టి స్థితిలో మాత్రము వీరిని వదలి పెట్టి వెళ్లుట ధర్మముకాదు. అట్లు వెళ్లిపోవుటకు నామనస్సు కూడ వప్పుటలేదు.” అని కమల తన మనస్సును సమాధానపరచుకొనెను.

కమల కిప్పుడు రోజొక యుగముగ నుండెను. కాని అట్లే ఆమె సహించి యుండెను.

రెక్కలులేని పక్షి పంజరములో బంధింపబడి యుండుటయే తనకు ఔమకరమని తలచును కదా?

## ౨౪

కృష్ణశర్మ నాలుగైదు నెలలనుండి పడుచున్న శ్రమకు ఫలితముగ నిరువదిమంది వేళ్ళలకు పైగా తమ పిల్లలను ఆశ్రమమునకు పంపుట కొప్పుకొనిరి. ముగ్గురువేళ్ళలు తమ యాస్థి నంతను ఆశ్రమమున కిచ్చి వేసిరి. ఐదుగురు వేళ్ళలు వివాహము చేసికొనుట కొప్పుకొనిరి. నిజమైన హితాకాంక్షి ఎన్నడును నిష్పలుడు కాడు. ఆతడు నిజమైన దేశ

శేవకుడనియు, స్వార్థరహితుడనియు, తన్నుద్ధరించుననియు, సంఘమునకు విశ్వాసము కలిగిన అది ఆతని ననుసరించును కాని ఆ విశ్వాసము నిజమైన శేవకునియందు తప్ప తదితరులయందు కలుగదు. అంతఃకరణము విశాలమైనది కానియెడల ఆ ప్రకాశముయొక్క ప్రతిబింబము ఇతరులయందు ప్రసరింప జాలదు. కృష్ణశర్మయందు నిజమైన శేవాభావ ముదయ మయ్యెను. సంఘమునందు నిజముగా నిటువంటి సజ్జనులెందరో కలరు. వారి మనస్సులయందు దేశశేవ చేయవలెనను యుద్దేశము కూడ నుండును. కాని చాలవరకు వారు తమ ఖ్యాతిప్రతిష్టలకొర కాశపడెదరు. సాధారణముగ మనమేవని చేయ దలచినను దాని వలన మన పేరు ప్రఖ్యాతి గాంచవలెననియు, ఏదైన నొక పుస్తకము గాని, వ్యాసము గాని వ్రాసిన ప్రజ లేకగ్రీవముగ దానిని ప్రశంసించ వలెననియు ఆశించెదము. ఈ స్వార్థమునకు కొంత కాకపోయిన కొంతయైనను ప్రతిఫలము దొరకును. కాని లోకులయొక్క హృదయమునందు మనము జొరపడ జాలము. ఒక మనుష్యుడు తానెంత దుఃఖములో నున్నను నిజమైన మిత్రుడు కాని వానితో తన దుఃఖములను చెప్పకొనట కిష్టపడడు.

ఇప్పుడు కృష్ణశర్మకు తరుచుగ సానివీధికి వెళ్లవలసిన యవసరము కలుగుచుండెను. వేశ్యల జీవితముల గురించి ఆతని కనుభవము కలుగుచున్న కొలదియు ఆయనకు దుఃఖ మధిక మగుచుండెను. ఇటువంటి రమణీమణులు భోగ విలాసముల కొరకు తమ సర్వస్వమును పోగొట్టుకొనుట జూచి, ఆయన హృదయము కరుణామయ మగుచు కండ్లవెంట నీరు కారుచుండును. ఈ స్త్రీలు ఆలోచన లేనివారు. బుద్ధిహీనులు, భావశూన్యులు కారని ఇప్పు డాతనికి బోధపడుచుండెను కాని వారు మాయలలో పడి తమ బుద్ధిసామర్థ్యములను విపరీత మార్గములయందు పెట్టుచున్నారు. కృష్ణహరి హృదయములను నిర్బల

ములుగ జేసివైచెను. కృష్ణశర్మ ఈ మాయాజాలమును త్రుంచి వేయుటకును, అచేతనములైనవారి యాత్మలకు చైతన్యమును కలిగించుటకును, అజ్ఞానావస్థనుండి వారిని తప్పించుటకును ప్రయత్నించుచుండెను. కాని ఆ మాయాజాలము దృఢముగాను, అజ్ఞానబంధనము బలముగాను, నిద్రమత్తు గాఢముగాను ఉండుటవలన మొదటి దినములలో యాతని పరిశ్రమమునకు తగినంత ఫలము కలుగలేదు. సారాయి మత్తునలన మనుష్యుని స్థితి ఎట్లుండునో అట్లే ఆవేశ్యుల స్థితి కూడ నుండెను.

అక్కడ ప్రభాకరరావు అతని మిత్రబృందము ప్రస్తావనయొక్క మిగిలిన భాగములను తిరిగి కొన్సిలునందు ప్రవేశపెట్టిరి. ఇదివరకు వారికి కృష్ణశర్మపై కోపము వచ్చుటవలన ఆ తీర్మానమునకు వ్యతిరేకముగ నుండిరి. కాని ఇప్పుడు శర్మ వేశ్యలపై చూపుచున్న అభిమానమును జూచి ఆయన ఆయుధముచేతనే ఆతనికి విఘ్నము కలిగిపడచిరి. కృష్ణశర్మ ఆరోజున కొన్నియనుకు వెళ్లలేదు. డాక్టర్ శ్యామలరావు నీలగిరి వెళ్లిపోయెను. కనక ఆ రెండుభాగములు నిర్విఘ్నముగ ఆమోదింపబడెను.

మ్యునిసిపాలిటీవారు కళ్యాణపురము బైటను వేశ్యల నిమిత్తము ప్రత్యేకముగ నిండ్లను కట్టించుచుండిరి. కంట్రాక్టర్ భగవంతురావు చాల శ్రద్ధగాను, చురుకుగాను పనిచేయించుచుండెను. కొన్ని చిన్న యిండ్లు, కొన్ని పెద్దయిండ్లు కొన్ని మేడలు ఒక చిన్నబజారు బేష ధాలయము, పాఠశాల కట్టించుచుండిరి. షికారు తిరుగుటకు చిన్న పార్కును రామశాస్త్రి కట్టించుచుండెను. హాజీహాస్సీమ్ చిన్న మశీదును సుబ్బయ్యసెట్టి రామమందిరమును ధర్మార్థము కట్టించుచుండిరి. నియమిత కాలమునకు ముందుగనే ఈపని సంతను పూర్తి చేయించెదనని భగవంతురావు ఖరారుచేసెను. కాని ఎక్కువపని

యగుటవలన ఎంత తొందరపడినను పని పూర్తియగుసరికి సంవత్సరము పట్టెను. ఇండ్లన్నియు తయారు ఐనతోడనె, “శీఘ్రముగా పట్టణమును వదలి క్రొత్తయిండ్లకు వెళ్లవలసినది” అని మ్యునిసిపాల్టీవారు వేశ్య లందరకు నోటీసులను పంపిరి.

వేశ్య లీ నోటీసులను లక్ష్యపెట్టరని పురవాసు లనుమానపడిరి. కాని వారందరు ప్రసన్న వదనముతో నీ యాజ్ఞను పాలించుట జూడగా పుర జనుల కందరకు చాల నాశ్చర్యము కలిగెను. ఒక్కదినములోనే పట్టణ ములోని వేశ్యాగృహము లన్నియు ఖాళీయయ్యెను. రాత్రియంతయు నతి సందడిగా నుండు ఆ యిండ్లన్నియు శూన్యముగాను, నిశ్శబ్దము గాను ఉండెను.

సూర్యకాంతయను ధనవంతురాలగు నొక వృద్ధవేశ్య తన సర్వ స్వమును ఆశ్రమమున కిచ్చివేసెను. సాయంత్రమగుట తోడనె వేశ్య లందరు ఆమె యింటివద్ద సమావేశమైరి. ఆసభయందు సూర్యకాంత మిట్లుపన్య సించెను.

“సోదరీ మణులారా!

ఈరోజున మన జీవితమునందొక క్రొత్తయుగము ప్రారంభమైనది. దైవమిక్లనైనను మనయందు దయజూపి మనలను మంచిమార్గమున నడిపించుగాక. మనమిన్ని దినములు అవమానకర్తమైన, నీచాతి నీచమైన జీవితమును గడపితిమి. ఇంతవరకు మనము పిశాచము చేతులలో నుంటిమి. మన యాత్మలు, మన దేహములు చాలవరకు చెడిపోయినవి. ఈయవ్వన మదమునందు మనస్థితిసేగాక మనలను మన మేమరచిపోతిమి. ఈవీధియంతయు మన పాపములచే నపవిత్రమై పోయినది. ఇప్పుడు పరమేశ్వరుడు మనస్థితినిజూచి దయతలచి మనల నీపాపములనుండియు, నీనరక కూపమునుండియు విముక్తురాండ్రను జేయుచున్నాడు. కనుక ఇక ముందెన్నడును మనము దైవనిర్ణయములను

దాటక, దైవభక్తి, పాపభీతి కలిగి ప్రవర్తింపవలెను. ఈవిధిని విడిచి పెట్టుట మనలో కొందరు సోదరీమణులకు కష్టముగా నుండునటలో సందేహములేదు. మరికొందరు సోదరీమణులకు దైవము తమను రక్షించునను నమ్మకముకూడ లేకపోవచ్చును. ఆసోదరీమణులకు నేను చేయు విన్నప మేమనగా, జీవితముయొక్క స్వాతంత్ర్యమును దైవ మందరొక్క విధముగనె ప్రసాదించినాడు. మీరు సద్వర్తనలుగా నుండు శక్తి మీయందే యున్నది. ఇప్పుడు మన జీవిత విధానములను మార్చుకొనుట వలన మనకు కష్టములు సంభవింపవచ్చును. ఐనను మనము వాటిని శాంతముతో ననుభవింపవలెను. మనకు ముందు ముందెన్ని కష్టములు వచ్చిన, మన పాపములయొక్క బరువంత తగ్గి పోవును. మన యాత్మల నుద్ధరింపవలసిన దనియు, ఎన్నికష్టములు వచ్చుచున్నను సన్మార్గమును విడువకుండ మనోదార్థ్యమును ప్రసాదింపమనియు దైవమును మరియొక సారి ప్రార్థించు చున్నాను.”

తర్వాత రామతిలక మిట్లుపన్యసించెను. “మనము వకీలు కృష్ణ శర్మగారికి హృదయపూర్వకముగ వందనములు చేయవలసియున్నది. ఆమహనీయుడే మనకీ ధర్మమార్గము నుపదేశించెను. దైవ మాయన నెల్లప్పుడును రక్షించుగాక!”

తర్వాత చంద్రావతి ఇట్లుపన్యసించెను.

“సోదరీమణులారా!

పాపములకు నీచవర్తనమునకు దూరముగానుండుడని మాలక్క చెల్లెండ్రను కోరుచున్నాను. సంగీతము సాహిత్యము మన నిజమైన వృత్తులు. కనుక మనము వాటిని బాగుగ వృద్ధిచేసికొనవలెను. కామాతురులచేతి కీలుబొమ్మలముకాక మనము జాగ్రత్తగ నుండవలెను. చాల దినములనుండి మనము పాపములకు బానిసలమై యున్నాము. ఇప్పుడు మనలను మనమే రక్షించుకొనవలెను. మన శౌందర్యము,



యవ్వనము, హృదయము, మర్యాద, సిగ్గు, తెలివి తేటలు, మొన  
లైనవి పాపాత్ములైన రసికపురుషుల కాహుతిచేయుటకేనా భగవం  
తుడు మనలను సృజించినాడు? యవ్వనవంతులగు రసికపురుషులు  
మనలను జూచి మోహించిన మన కెంత సంతోషము కలుగుచుండెడిది?  
వారలను జూచి మనమెంత పొంగిపోవుచుండెడి వారము? తప్పిపో  
యిన బంగారుపిట్ట మన పంజరములో ప్రవేశించినట్లు మన మానంది  
చుచుండెడివారము. కాని సోదరీమణులారా! ఇదియంతయు మన  
అజ్ఞానమే. మనము వారిని ఖరీదిచ్చి లోబరుచుకొనుట లేదు. మనమే  
వారి సొమ్ముల కాసించి వారికి బానిసలమగుచున్నాము. మనలను  
వారు వెండిబంగారులతో కొనుచున్నారు. దానికి ఒదులుగ మనము  
మన పవిత్రములైన, అమూల్యములైన ఆత్మలను కోల్పోవుచున్నాము.  
ఇకముందు మనలో ఎవ్వరైనను మనము చేసికొన్న కట్టుబాట్లను తప్పి,  
నీచముగా ప్రవర్తించిన వారిని మనము బహిష్కరించవలెను.”

తర్వాత సుందరీబాయియగు వేశ్య ఇట్లు చెప్పెను.

“మన సోదరి చంద్రావతి మంచి యుక్తియుక్తముగ జెప్పినది.  
నాయుద్దేశముకూడ నదే. మనలను ఏ పురుషుడైన మోహించిన ఆత  
డెటువంటివాడో మనము మొదట కనుగొనవలెను. అతని స్రేమ నిజ  
మైనదై మన మనస్సుకూడ నాతనియందున్న యెడల వెంటనే ఆతనిని  
పెండ్లిచేసి కొనవలెను. ఆతడు పెండ్లి చేసికొనుట కిష్టపడక పూర్వము  
వలె నింటికివచ్చుట ప్రారంభించిన, వెంటనే వానిని తిరస్కరించి పంపి  
వేయవలెను. మన మర్యాదను డబ్బున కమ్ముకొన గూడదు.”

రామప్యార్టీ ఇట్లు చెప్పెను.

“స్వామీ రామానందు మనకు పుస్తకముల నిచ్చియున్నారు.  
వానియందు సౌందర్యము మన పూర్వజన్మ సుక్రతఫలమనియు,  
మనము పూర్వజన్మ సంపాదితమును కూడ నీ జన్మమున నష్టమగుచు

కొనుచున్నామనియును వ్రాయబడియున్నది. మన సోదరి చంద్రదావతి చెప్పిన సంగతుల నామోదించినవారు చేతులెత్తవలసినదని కోరుచున్నాను.”

వెంటనే సుమా రిరువదియైదుగురు వేశ్యలు చేతుల నెత్తిరి. “దీనికి వ్యతిరేకులు చేతులెత్తవలసినదని కోరుచున్నాను.” అని రామప్యారి కోరెను. కాని ఒక చెయ్యియు పైకి లేవలేదు. “ఎన్నఱును వ్యతిరేక్తముగ చేతుల నెత్తలేదు, దీనివలన చంద్రదావతి ఉద్దేశ్యమును అందరును ఆమోదించినట్లు తెలియుచున్నది. ఈదినము చాల శుభవ్రదమైన దినము.” అని రామప్యారీ పలికెను.

వృత్త సూర్యకాంత లీరిగి ఇట్లు చెప్పెను.

“ఉబ్బది యెలుకలన చంపి తిని, పిల్లి తీర్థయాత్రకు బయలుదేరినట్లున్నదని మీ రందురేమో యని నాకు చాల భయముగా నున్నది. కాని నేను నిజముగ వారము దినములలో తీర్థయాత్రకు బయలుదేరుచున్నాను. నా జీవితమంతయు నీవిధముగ జరిగిపోయినది. కాని జరిగిన దానికి విచారించిన లాభమేమి? ఇప్పుడు మీయొక్క నియమము లను జూచి నా మనస్సెంత సంతోషపడుచున్నదో నేను మాటలతో చెప్పజాలను. మీయొక్క ఈపవిత్రోద్దేశములను దైనము సఫలీకృతమొనర్చుగాక ”

కొంతమంది వేశ్యలు వారిలో వారు గుసగుస లాడసాగిరి. వారికి మాటలు రుచించనట్లు వారి ముఖములవలననే తెలియుచుండెను. కాని వారు జవాబు చెప్పటకు సాహించలేక పోయిరి. చెడుభావములు మంచిభావముల ముందు ఈవిధముగనే అడగిపోవును.

సభ ముగియగనే వేశ్యలందరును కాలినడకను దైవమును దర్శించుటకు యాత్రికులు బయలుదేరునట్లు ఆ క్రొత్తపురమునకు బయలుదేరిరి.

సానిపీధి పాడుపడిన ట్లుండెను. సంగీతధ్వని కాని, మర్దలతాళముల ధ్వనికాని ఎక్కడను వినబడుటలేదు. రసికుల రాకపోక లాగిపోయినవి. కోతలై న తరువాత పొలమువలె ఆపీధి యుండెను.

## ౨౫

కొన్ని నెలలవరకు గోపాలశాస్త్రి తనవద్దకు వచ్చిన వారందరదగ్గరను మోహనుని దిట్టుచు, వాడు వట్టి భ్రష్టుడనియు, వంశము చెడబుట్టినాడనియు, తుచ్చుడనియు, వాని కొక్కదమ్మిడీయైనను ముట్టనివ్వననియు, బిచ్చమెత్తుకొను గతి పట్టిన నప్పుడు భోధపడుననియు కేకలు వేయుచుండెను. దానపత్రము వ్రాసి పంపుమని తమ్మునిపేర ఎన్ని యో సార్లు వ్రాసెను. జానికమ్మ ఎప్పుడైనను మోహనుని ఉబుసెత్తిన కోపముతో నామెమీద మండిపడుచు నింటినుండి లేచిపోయి సన్యాసము పుచ్చుకొందుననియు, ఆధూర్తుని ముఖమిక జూడననియు కేకలు వేయుచుండును.

కొన్ని నెలలు గడచిన తర్వాత ఆతని మనోస్థితియందు మార్పు కలిగెను. ఆతడు మోహనుని ఉబుసెత్తుటయే మానివేసెను. ఎవరైనను మోహనుని దూషించిన విచారగ్రస్తుడగుచు, “బాబు! వాడి నెందుకు దూషించెదరు? వాడు చేసినది వాడే అనుభవిస్తాడు. వాడు మంచి వాడైనను చెడ్డవాడైనను దూరముగా నున్నాడు కదా? ఎవో నాలుగుడబ్బులు సంపాదించుకొని కాలక్షేపము చేయుచున్నాడు. ఆలా పడి ఉండనివ్వండి. వాడి ఉబుసు మనకెందుకు” అని అనుచుండును.

వైద్యనాథము ప్రతిదినము ఏదో యొక క్రొత్తకబురు తెచ్చుచుండును. ఒకనా డాతడు గోపాలశాస్త్రివద్దకు వచ్చి, రామనాథము

మోహనునకు వెయ్యిరూపాయ లిచ్చెననియు, ఆసొమ్ముతో నాతడు నదియొడ్డున ఇల్లుకట్టించి తోట వేయించుచున్నాడనియు, వ్యవహారము చేసి సొమ్ము బాగుగ నార్జించి ఖర్చుపెట్టుచున్నాడనియు, నాల్గు కల్పించి చెప్పెను.

ఇదివిని గోపాలశాస్త్రి కోపముతో, “ఐతే వాడు ముప్పైత్తు కుంటూ వుంటే నీకు సరదావా ఏమిటి? రామనాథం వాడికి సొమ్మెందు కిస్తాడు? ఇదివరకుచందా జనుచేసి పెండ్లిచేసినాడుట, వాడార్జించి ఖర్చుపెట్టుకుంటూ యున్నాడు. నువ్వు చూచినట్టు చెప్పేస్తూ యున్నావు. వాడెంత చెడ్డవాడైనను దుష్టుడుమాత్రం కాడు. కాలములో ఉన్నవాడు. సరదాలు కలవాడు. ఆర్జించుకొనుచూ ఉన్నాడు. ఖర్చుపెట్టుతూ యున్నాడు. కాని ఎవ్వరికి అపకారం చేయడం లేదు కదా? ఈ యూరిలో ఎంతమంది పోకిరీ కుట్టవాళ్లులేరు? వారు ఒక్కపై సా యైనను ఆర్జించలేరు సరికదా ఇంటిలోని సొమ్మును దొంగిలించి దుర్వ్యయములు చేయుచున్నారు. మావాడు వాళ్లకంటే సహస్రాంతము నయము.”

ఈమాటలు విని వైద్యనాథము సిగ్గుపడిపోయెను. ఈవిధముగ గోపాలశాస్త్రి మనస్సు రోజులు గడచినకొలదియు మెత్తపడసాగెను. మోహనునియొక్క ప్రతిబింబము ఆతని కండ్లయెదుట తిరుగుచున్నట్లుండెను. ఆతని మాటలే ఎల్లప్పుడును జ్ఞాపకమునకు వచ్చుచుండెను. ఒకనా డాతడు భార్యతో, “చూడు. వా డెంత నిర్దయుడైపోయినాడో? మన మాటే మరచిపోయినాడు. నేను ఈ యిల్లు వాకిలి భూమి పుట్ర నా నెత్తిని కట్టుకొనిపోతానా ఏమిటి? ఒక్కమా టిక్కడకు రావడమునకు వాడి కంత తీరుబడి లేకపోయినదా? ఓరీ పాపాత్ముడా! నా దగ్గరా నీ గర్వము? నీకొరకు ఈలా కుళ్లికుళ్లి చచ్చిపోయిన తరువాత పరుగెత్తుకొని వచ్చి, నన్ను తలచుకొని తలచుకొని ఏడుస్తావు కాబోలు?

నన్ను చూడడమున కొక్కసారి రాలేవు? సరే చూద్దాం. నువ్వెక్కడకు పోతావో? ఎక్కడకు పోతే అక్కడకు వచ్చి నీపని పట్టిస్తాను.”

భోజనముచేసి తీరుబడిగ కూర్చున్నప్పు డెల్ల “తన భార్యతో కొడుకును గురించియే మాట్లాడుచుండును. “చూచావు! చిన్నప్పటి నుండి వీడిది మొండిపట్టె. ఏదైనను ఒక వస్తువు కావాలని అన్నాడంటే అది ఇచ్చేవరకు ఆలా ఏడుస్తూనే యుండేవాడు. నీకు జ్ఞాపకము ఉన్నదో లేదో కాని నకసారి నా జెపమాలగొరకు ఎంత కింకపెట్టి ఏడ్చాడు? చివరకు అది చేతిలో పెట్టితేనే కాని ఊరుకొన్నాడు కాదు. మహా మొండివాడు. చూడు ఒక యుత్తర మైనను వ్రాసినాడు కాదు. నిమగ్నముగా చెవులలో వేళ్లు పెట్టుకొని కూర్చున్నాడు. మనము చచ్చిపోయినామని అనుకొన్నాడు కాబోలు.” అనుచు బాధ పడుచుండెను.

జానికమ్మ ఈ సంగతులు వినుచున్నప్పు డెల్ల ఏడ్చుచుండును. గోపాలశాస్త్రియొక్క ఆత్మాభిమానము, పుత్రప్రేమ ముందు నిలువ లేకపోయెను.

ఈప్రకార మొక సంవత్సరమునకు పైగా జరిగిపోయెను. గోపాల శాస్త్రి మోహననివద్ద కొకసారి వెళ్లవలెనని ఆలోచించుచుండెను. కాని ఆ యాలోచనను కార్యరూపమునందు పెట్టలేకపోవుచుండెను. ఒకసారి సామా నంతయు సర్దుకొని ప్రయాణమై తిరిగి ఆ సామానల నెక్కడ వక్కడ పడవేసి ప్రయాణమును మానుకొనెను. ఇంకొకసారి స్తేషనువరకు కూడ వెళ్లి తిరిగి వచ్చివేసెను. అతని హృదయము మోహననకును, ఆత్మాభిమానమునకును ఆటవస్తు వైపోయెను.

ఇప్పు డాతని మనస్సు గృహవ్యవహారములయం దేమియు వెళ్లకుండెను. వారికి స్వంతవ్యవసాయము చాల కలదు. వెళ్లి కనుగొనక పోవుటచేతను, సమయమునకు మళ్లకు నీరు పెట్టించకపోవుటచేతను

ఆ సంవత్సరపు పంట పూర్తిగ చెడిపోయెను. ఆతడు రైతులవద్ద సిస్తులు సహితము తిన్నగా వసూలుచేయుట మానివేసెను. రైతులు సిస్తులను తెచ్చినన వాటిని పుచ్చుకొని రసీ దిచ్చుటకు కూడ శాస్త్రీకి కష్టముగా నుండెను. అందువలన వారిని తిరిగి రమ్మని చెప్పి పంపివేయుచుండెను. ఇంటియందు బెల్లము నీరై పోవుచుండెను. కాని దానిని అమ్మించుట కత డేమియు ఏర్పాటును చేయలేదు. జానికమ్మ ఈ విషయమై జెప్పిన ఆమెపై చీకాకు పడుచు “ఈ యిల్లు నాకిట్లు మట్టిలో కలసిపోనియ్యి. ఎవరికొర కీ నిర్వాక మంతయు చేసితి నో వాడికే అక్కరలేనప్పుడు నా కెందు కీ తాపత్రయము” అని అనచుండును. తన జీవితము, ధర్మనిష్ఠ, కర్మశీలత, ఆనందము అన్నియు కూడ నొక్కవస్తువపైనే ఆధారపడి యున్నవనియు, ఆవస్తువే మోహనుడనియు ఆతని కిప్పుడు బోధ పడెను.

కృష్ణశర్మ చాల దినములై వారి గ్రామమునకు వెళ్లలేదు. ఆత డిప్పుడు పెద్ద కార్యభారములో మునిగిపోయి యుండెను. శాస్త్రీ తమ్మన కుత్తరములు వ్రాయుట మానివేసెను. కాని అతనివద్దనుండి ఉత్తరము వచ్చినప్పుడు మాత్రము ఆత్మశతో చదువుచు ఆ యుత్తర ములో మోహనుని విషయమై ఏమియు లేనియెడల చిన్నపోవు చుండును.

ఒకనాడు గోపాలశాస్త్రీ వీధి చావడిలో కూర్చుని ప్రేమసాగర మును చదువుచుండెను. కృష్ణనియొక్క బాల్యక్రీడలు చదువుచున్న ప్పడాశనికి మిక్కిలి ఆనందము కలుగుచుండెను. ఇంతలో నాయంత్రమై చీకటి పడుటవలన ఆతడు మరి చదువ లేకపోయెను. కాని అక్కడ నుండి లేచుట కాశనికి బుద్ధి పుట్టినది కాదు. ఇంతలో కుక్కలరచి, గ్రామములోనికి ఎవ్వరో క్రొత్తవారు వచ్చుచున్నట్లు సూచించెను. మోహనుడు రాలేదుకదా? యని గోపాలశాస్త్రీ గుండె దడ దడ

లాడ సాగెను. ఆతడు వెంటనే పుస్తకమును మూసి లేచుచుండగా కృష్ణశర్మ వచ్చి ఆతనికి నమస్కరించెను.

గో. శా—అందరూ డ్డేమముగా నున్నారా?

కృష్ణ—దేవుని దయవలన అంతా డ్డేమముగా నున్నారు.

గో. శా—ఆదిక్కుమాలిన వాడి సంగతు లేమైనను తెలుస్తూ యున్నవా?

కృష్ణ—ఆ కులాసాగానే యున్నాడు. నాలుగైదు రోజుల కొక సారి మాయింటికి వస్తూయుంటాడు. నేను కూడా అప్పుడప్పుడు వెళ్ళి వాడి యోగడేమము కనుక్కుంటూ యుంటాను. మరేమీ యిబ్బంది పడకుండా కులాసాగానే యున్నాడు.

గో. శా—అకర్మోటకుడు మాగురించి ఎప్పుడైనను తెలుస్తూ యుంటాడా? లేక మేము చచ్చిపోయామని ఊరుకున్నాడా? ఇక్కడకు రానని వట్టుపెట్టుకున్నాడా ఏమిటి? మేము చచ్చిన తరువాత వస్తాడు కాబోలు. వాడి యుద్దేశమే ఆలావుంటే మేమెక్కడకైనా పోతాము. ఈయిల్లు వాకిలి, భూమి పుట్ర చూచుకుంటూ వాడే యీసంసారము చక్కపెట్టుకోనీ. అక్కడ ఒక పెద్దయిల్లు కట్టిస్తూ యున్నాడని విన్నాను. వాడక్కడే ఉండిపోతే ఇక్కడ ఉండేవాళ్లే వరు? ఈయిల్లు అంతా ఎవరు తినను?

కృష్ణ—ఇల్లు కట్టించడములేదు. ఏమిలేదు. ఈసంగతి మీతో ఎవరు చెప్పారో కాని వట్టి అబద్ధము. నున్న పుబ్బటీలు, ఇటుక బట్టిలూ మాత్రము పెట్టిస్తూ యున్నాడు. అది కాక నది ఆవలియొడ్డున ఒక స్థలము కొనవలెనని అనుకొంటూ యున్నాడు.

గో. శా—ముందు ఈయింటికి నిప్పంటించి తరువాత అక్కడ భూమి పుట్ర కొనుక్కోమను.

కృష్ణ—మీరెందు కిటువంటి మాటలాడుతారు? మీరేమంటారో

అను భయము వలన వాడిక్కడకు రావడంలేదు. మీరు వాడిని క్షమించారని ఇప్పుడు తెలిస్తే ఈక్షణములో రెక్కలు కట్టుకొని ఇక్కడ వాలుతాడు. నాదగ్గరకు వచ్చినప్పుడెల్ల మీగురించే మాట్లాడుతూ యుంటాడు. ఆజ్ఞయైన రేపే ఇక్కడకు వస్తాడు.

గో. శా—వద్దు వద్దు. నేను వాడిని రమ్మనమని అనను. వాడికి మే మేమాతామని వాడిక్కడకు వస్తాడు? ఒకవేళ వాడిక్కడకు రాదలచుకొంటే నడలు బాగా గట్టిపరచుకొని మరీరమ్మను. వాడిని చూచిన తోడనే నాకు వెఱ్ఱెత్తుకొని వస్తుంది. కఱ్ఱపట్టుకొని బయలు దేరుతాను. మూర్ఖుడు. నేనంటే అంత నిర్లక్ష్యమా? చిన్నప్పుడు వీడితో ఇంకొక అల్లరి పడ్డానా? తిన్నగా జపమైనా చేసుకో నిచ్చేవాడు కాదు. అన్నమైనా తిన నిచ్చేవాడు కాదు. నావిస్తరిలోనే కలియ పడేవాడు. వాడినుండి బట్టలు ఒక్కనాడైనను తెల్లగా ఉండేవి కావు. తెల్లబట్టలు కట్టుకొన్నాననే సరికి ఎక్కడనుండో మన్నులో ఆడుకుంటూ ఉన్నవాడు పరుగెత్తుకొనివచ్చి నైత్రిమీద సవారీ అయ్యేవాడు. ఆ చనువంతా ఏమైనదో? ఇప్పుడు నా దగ్గరకువస్తే చిన్నతనములో త్రాగిన పాలు గొంతుకలోనికి వచ్చేలాగు గూబలు సాగదీస్తాను.

తరువాత నిద్రరన్నదమ్ములు నింటిలోనికి వెళ్లిరి. జానికమ్మ పెరటిలో కూర్చుని ఆవులకు కుడితిపెట్టించుచుండెను. కొమార్తెలిద్దరు పువ్వులు కోసుకొనుచూ ఆడుకొనుచుండిరి. జానికమ్మ మరదిని జూచినతోడనే లేచి నిలువబడి, “పోని ఇన్నాళ్ళకైనా దర్శనమైనది. నాలుగడుగులలో నున్నారు. నెల కొకసారియైననువచ్చి ఇంటిలోనివా రేమైనారో కనక్కోవద్దూ? అక్కడ అందరు డేమముగానున్నారా?

కృష్ణ—ఆ. మీ ఆశీర్వాచనమువలన అంతా డేమమే. ఏమిటి వండుతూయున్నారో ముందుగా చెప్పండి. నాకు డేరాన్నము,



మిఠాయిలు పెట్టితే, మీకొక మంచి శుభవర్తమానం చెప్పుతాను. మీకు మనుమడు పుట్టినాడు.

జానికమ్మ ముఖము సంతోషముచే వికసించెను.

జాని—పదండి. మిమ్ములను పాలుమిఠాయిలతో ముంచివేస్తాను. ఎంత తినగలరో చూద్దాం.

గో. శా—( వికసించిన ముఖముతో ) నువ్వు చాల చెడ్డకబురు చెప్పినావు. దేవుని దర్బారునందు కూడ న్యాయము తల్లక్రిందు లగునా ? నా కొమారుని ఎడబాపుచెయ్యడం. వాడికి కొమారుని ఇవ్వడం. ఇప్పుడు ఒకడి కిద్దరై నారు. వాళ్ళతో నేను చాలగలనా ? ఇక లొంగిపోవలసినదే. వా డిక ఏలాగుననైనను నన్నక్కడకు ఈడ్చు కొనివెళ్ళకమానడు. నా అరికా లప్పుడే దురదవేయుచున్నది. నిజ ముగా దైవము దుష్టులకే మంచి కూర్చుతూ ఉంటాడు. ఇప్పుడు నాకు మరిఏచింతా లేదు. పోని ఏదోయొకవిధముగ దేవుని దయవలన మన వంశము నిలువబడినది. ప్రసవమై ఈ రోజున కెన్ని దినము లైనది ?

కృష్ణ—ఈ రోజున కెనిమిది దినములైనది. ఇంతకంటే ముందు గానే వచ్చి, ఈ శుభవర్తమానము చెప్పవలెననుకున్నానుగాని వీలు పడినదికాదు.

గో. శా—ఐతే ఏమైనది ? పదకొండవ రోజునకు వెళ్ళి గొప్పగా బారసాల చేసినానవచ్చును. నువ్వు రేపు ప్రొద్దుటే బయలుదేరు.

జానికమ్మ సంతోషముతో ఉప్పొంగిపోవుచుండెను. బాజాభజం త్రీలతో పుత్రోత్సవము పంచిపెట్టవలెననియు, ఇంటివద్ద సందడి చేయవలెననియు ఆమె మనస్సులో సరదాపడుచుండెను. ప్రపంచ ములో మరి యెవ్వరికిని సంతానము లేనట్లును తానే పుత్రప్రపంచము రాలైనట్లును ఆమె గర్వపడుచుండెను. ఇంతలో నొఖరు వచ్చి

వాకట్లో నొక సాధువు బిక్షుకొరకు నిలువబడియున్నాడని చెప్పెను. ఆమె వెంటనే నలుగురికి సరిపోవు స్వయంపాక మిచ్చి పంపెను. రాత్రి భోజనములైన తరువాత అందరు కూర్చుని చాలసేపటివరకు మోహనుని సంగతులు సంతోషముతో చెప్పుకొనిరి.

### ౨౬

మరుష్యుడు లోభవశమున, ఒక వస్తువును దొంగలించి తన తప్పును తెలిసికొన్న తరువాత ఆ వస్తువువైపైనను జూచుటకు సిగ్గుపడునట్లు మోహనుడు కమలను జూచుటకు సిగ్గుపడుచు ఆమెను తప్పించుకొని తిరుగుచుండెను. ఆతడు పగలంతయు వ్యవహారపు పనులను జూచుకొనుచు సాయంత్రము సున్నపుబట్టిలవద్ద కూలీలచేత పనులు చేయించుచు తంటాలు పడుచుండెను. ఆతనికి విసువుగానున్నప్పుడు “ఈ కమలనుండియే నేను ఇంటికి దూరమైతిని. ఈమెవలననే నాకీ చిక్కులు వచ్చినవి. లేనియెడల ఏచింతయు లేకుండ నింటివద్ద హాయిగా యుండియుందును. ఇష్టమువచ్చినది తిని, ఏ తాపత్రయమును లేకుండ కులాసగ తిరుగుచూయుండి యుందును. ఇప్పు డీమెయే ఈ చిక్కులన్నియు నా నెత్తిని పులిమినది.” అని విసుగుకొనుచుండును.

మొదట ప్రేమోన్మాదుడై నిస్సంకోచముగ ఆత డామె చేతి వంటను దినెను. కాని ఇప్పుడు తన తప్పునకు పశ్చాత్తాపమును పొందుచుండెను. ఆమె సంపర్కమును ఏలాగుననైనను తప్పించుకొనుటకు జూచుచుండెను. పూర్వము కమలయన్న ప్రాణమిచ్చుచు, ఆమె చిరునవ్వుకు, మధురవాక్కులకు, కృపాకటాక్షములను తన జీవితము

నైనను ధారపోయుటకు సిద్ధపడిన మోహనుడే యీతడు. ఇప్పు డా కమలయే ఆతని దృష్టియందు ఇంత నీచముగా కనబడుచున్నది. మానవప్రకృతి ఎంత చంచలమైనదో. ఆతడు స్వయముగ అనుభవించినను ఇప్పుడు మరచిపోయెను.

మోహనుడు చాల దినములనుండి చదువుటయు, వ్రాయుటయు మానివేసెను. ఈ సున్నపుబట్టిలను పెట్టించుచున్నప్పటినుండియు ఆతనికి వార్తాపత్రికను చదువుటకు కూడ అవకాశము లేకుండెను. “ఏపని పాటులు లేకుండ రోజంతయు తీరుబడిగ యుండేవారికే యీ ఘస్తకములు, పత్రికలుగాని నావంటివానికి కా”నని ఆతడు తలచుచుండెను. కాని హార్మోనియమ్ వాయిచుటయు, శృంగారించుకొనుటయు మానలేదు. వాటికిమాత్రము ఆతనికి సమయము దొరకుచుండెను.

అత డప్పుడప్పుడు తన పూర్వపు సంగతులను తలచుకొని “నేనప్పు డెందుకంత మూర్ఖుడనై పోతిని? ఈ కమలనజూచి నేనప్పు డెందుకంత మోహపడితిను” అని తనలో ననుకొనుచుండెను.

ఇప్పు డాతడు తన సద్వర్తనమునకై చాల గర్వపడుచుండెను. ఆతడు ప్రతిదినమును గోదావరియొడ్డున స్త్రీలను జూచుచున్నను, ఆతని మనస్సునందు చెడుతలంపులు పుట్టుచుండుటలేదు. అది యంతయు తన బలమే యని ఆతడు తలచుచుండెను.

సుశీలకు ప్రసవదినములు సమీపించుటవలన ఆమె తరచుగ పరుండియే యుండును. ఇప్పుడు మోహనుడు పనినుండి వచ్చుటతోడనే సుశీల మునుపటివలె చిరునవ్వుతో ఎదురుగావెళ్లి స్వాగతమిచ్చుటలేదు. ఆమె తరచు తలనొప్పివలనను జ్వరమువలనను బాధపడుచుండెను. ఆమె ముఖము నెత్తురు లేనట్లు పాలిపోయియుండెను. ఆమె స్థితిజూచి మోహనునకు చాల దుఃఖము కలుగుచుండెను. ఆతడు తరచు ఆమె వద్ద కూర్చుని ఆమెకు సంతోషముకలుగు సంగతులను చెప్పుచుండును.

కాని అక్కడ కూర్చొనుట ఇష్టము లేనట్లు ఆతని ముఖమువలన తెలియుచుండెను. కొంతసేపై నతరువాత ఏదియోవంకబెట్టి అక్కడ నుండి లేచివెళ్లిపోవుచుండును. ఆతని విలాసతృష్ణ తిరిగి ఆతని మనస్సును చలింపజేయసాగెను. నదికివచ్చు స్త్రీల నాతడు కామదృష్టితో జూడ మొదలుపెట్టెను. చివర కొకనా డీ చెడుతలంపులచే వికలుడై యాతడు సానివీధివైపు బయలుదేరెను. ఆతడు చాల నెలలై అటు వైపునకు వెళ్ళలేదు. అప్పుడు రాత్రి యెనిమిదిగంటలయ్యెను. కామతృష్ణ ఆతనిని ముందునకు తీసుకొనిపోవుచుండెను. ఆతని జ్ఞానవివేకములు ఇప్పు డీ యావేగముక్రింద అణగిపోయినవి. ఆతడు ముందునకు రెండుడుగులు వైచి చటుక్కున ఆగి ఆలోచించుచుండును. తిరిగి ముందునకు బయలుదేరుచుండును. పత్యాపత్యములు విచారింపక తీసి పదార్థములను జూచి, తినవలెనని ఆత్మతపడు రోగిస్థితివలె ఇప్పు డాతని స్థితి యుండెను.

ఆతడు సానివీధిని ప్రవేశించెను కాని ఇప్పు డది మునుపటివలె సందడిగాలేదు. తమలపాకలదుకాణములు, చిల్లరదుకాణములు ఉన్నను మిఠాయిదుకాణములు, పువ్వులు అంగడులు మూసివేయబడియుండెను. మేడలపై ననుండి తొంగిచూచు వేశ్యలు కనబడుటలేదు. మధురమైన సంగీతధ్వనులు కాని వాయిద్యముల ధ్వనులుకాని మునుపటివలె వినవచ్చుటలేదు. అప్పు డాతనికి వేశ్య లక్కడనుండి వెళ్లిపోయినను సంగతి జ్ఞాపకమునకువచ్చి చాల విచారము కలిగెను. కాని ఒక క్షణములోనే ఆతని కొక విచిత్రమైన ఆనందము కలిగెను. కఠినమైన పోలీసువారి చేతులనుండి విడువబడిన ట్లాతడు ఇప్పుడీ చెడుతలంపుల నుండి విముక్తుడయ్యెను. మోహను డిప్పుడు తన మనోదార్బల్యమునకు తనలో దానే సిగ్గుపడుచుండెను. ఇదివర కాతనికి తన మనోబలముపై గల గర్వ మిప్పుడు సిథిలమయ్యెను. ఆత డింటికివెళ్లిపోవలెనని

తలచెను కాని నాల్గువైపుల నొక్కసారి పి.కారు తిరుగవలెనని బుద్ధి పుట్టుటవలన తిరిగి బయలుదేరెను.

కమల పూర్వము నివసించు ఇంటివద్ద కాతడు వచ్చుసరికి ఆయింటి నుండి ఒక మధురమైన సంగీతధ్వని ఆతనికి వినబడెను. ఆతడొక్కప్పుడు ముత్య తలను పైకెత్తి చూడగా నొకబల్ల యాతనికి కనబడెను. దానిపై సంగీతపాఠశాల యని వ్రాయబడి యుండెను. మోహనాడు వెంటనే మేడపైకి పెల్లెను. ఆతడదివరకు చాలసార్లు ఆమేడయందే కమలతో సరసనల్లాపము లాడియుండెను. అతని మనస్సున కిప్పుడు పూర్వపుసంగతులన్నియు జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను. ఆతడొక్కడనున్న బల్లపై కూర్చుని సంగీతము వినచుండెను. ఇరువదియైదుగురు విద్యార్థులు వాయిద్యములతో తమ స్వరములను కలిపి, అభ్యసనము జేయుచుండిరి. ఒకడు చితారు, ఇంకొకడు తబలా, వేరొకడు వీణ, మరియొకడు ఫిడేలు, ఈవిధముగ అందఱుని వాయిద్యముల వాయిచుచుండిరి. ఒక సంగీతాచార్యుడు వారికి వంతులప్రకారము పాఠము నేర్పుచుండెను. ఆతడు సంగీతవిద్యయందు మంచి నిపుణుడు. ఆ మధురగానమును విని మోహనాడు తనమాయుడై అట్లే కొంతసేపొక్కడ కూర్చుండెను. తానొక్కడ ప్రతిదినము అక్కడకువచ్చి సంగీతము నేర్చుకొనవలెనని ఆతనికి బుద్ధిపుట్టెను. కాని తమ యిల్లు అక్కడకు చాల దూరమగుటవలన అంతరాత్రివేళ అక్కడకు వచ్చుట కష్టమని ఆతనికి తోచెను. ఆతడు లేవబోవుచుండగా సంగీతాచార్యుడు వీణమీద నొక పాటను ప్రారంభించి పాడుచుండెను.

జయ ! జగదీశ్వరీ ! ఆజనని ! శక్తిస్వరూపిణి ! జయ !

భారతదేశము బాధలలోజిక్క దానిబంధనములనుండి బాపిరక్షింపుమా ! ||జయ||

నీదునియోగముచే వ్యాకులపడుమమ్ము నీయొడినిజేర్చి కాచిరక్షిం

పుమా ! ||జయ||

మాయజాలములోబడి మతిలేకయున్న మాభారత జాతినిదయజూచి  
గావుమా ! ||జయ||

దాస్యశృంఖములోజక్కి కుందుచున్న నీప్రియసుతులను రక్షించి  
బ్రోవుమా ! ||జయ||

ఈ గానము మోహనునియొక్క హృదయమునందు సద్భావముల  
నుదయింపజేసెను. దేశోపకారము, జాతీయసేవ, దేశగౌరవము మొద  
లగు పవిత్రభావము లాతని హృదయమునం దిప్పుడు ప్రతిధ్వనించు  
చుండెను. జగజ్జననియొక్క దయాస్వరూప మాతని హృదయక్షేత్రము  
నందు ప్రత్యక్షమై నట్లుండెను. దుఃఖితుడు, దరిద్రుడు శల్యావసిష్ఠుడు  
నగు నొక బాలకుడు దీనభావముతో దేవివైపుజూచుచు తన రెండు  
చేతులనుపైకెత్తి సజలనీత్రములతో “దేవీ! భారతదేశమును రక్షింపుము”  
అని ప్రార్థించుచున్నట్లుతనికి తోచెను. ఆకల్పనయందు తాను దరి  
ద్రులగు కృషికుల సేవ జేయుచున్నట్లును, దీనలగు కృషికులను  
రక్షింపుమని జమీందారులను తాను వేడుచున్నట్లును, కృషికులు తన  
కాళ్ళపై బడుచున్నట్లును, వారి స్త్రీలు తన నాశీర్వాదించుచున్నట్లును,  
ఆతడు భావించెను. మోహను డీ కల్పిత వివాహమునందు పెండ్లికొ  
డుకై, జాతిసేవను జేయవలెనని సంకల్పించుకొని అక్కడనుండి బయలు  
దేరెను. ఆతడు తన తలంపులయందు మగ్నుడై ఎవ్వరితోడను  
మాట్లాడకుండనె అక్కడనుండి కొంతదూరము వెళ్లి, సుందరీబాయి  
మేడయందు చాలమంది మనుష్యులు సమావేశమై యుండుటను  
జూచెను. వీరంద రక్కడ ఎందుకు సమావేశమైరిని వారిలో నొకరి  
నాత డడిగెను. “రామదేవుగారు “రహితుల సహాయసంఘము”ను  
స్థాపింపబోవుచున్నారు.” అని ఆతడు చెప్పెను. రహితులను జమీం  
దారుల అత్యాచారములనుండి రక్షించుటయే ఆ సభయొక్క

ముఖ్యోద్దేశము. మోహనుని మనస్సునందు, అప్పుడప్పుడే ఉదయించిన సానుభూతి మందగించిపోయెను. మోహనుడు కూడ జమిందారుడే. కృషికులను దయగా చూడవలెనని ఆతడు కూడ కోరుచున్నను వారిని జమిందారులకు వ్యతిరేకముగా లేవనెత్తుట కాత డిష్టపడ, కుండెను. అతడు తనలో, “వీరు జమిందారుల హక్కులను తొడగించవలెనని జూచుచున్నారు. ద్వేషభావముచే ప్రేరేపింపబడి వీలసంస్థను స్థాపింపజూచుచున్నారు. కనుక నేను కూడ బాగుగ నాలోచించి మమ్ములను మేము రక్షించుకొనవలెను.” అని ఆలోచించుకొనుచుండెను. మానవప్రకృతి ఒకరికింద అణగియుండుటయన్న ఎంత అసహ్యము ? అప్పుడు పదిగంటలయ్యెను. అక్కడ ఆగుట వ్యర్థమని మోహను డింటికి బయలుదేరెను.

## ౨౨

సాయంసమయ మయ్యెను. ఆకాశమునం దంతటను ఎఱ్ఱని దుప్పటి పరచినట్లుండెను. పిల్లవాయువులు నదీ తరంగములపై ఆటలాడుచు, వాటిని మెల్లమెల్లగ కదలించుచుండెను. ఆకాశదేవత తన ఎఱ్ఱని నేత్రములతో జూచుచు అప్పు డప్పుడు పకపక నవ్వుచుండెను. నవ్వునప్పుడు ఆణిముత్యములవంటి పండ్లు ధగధగ మెరయుచున్న ట్లుండెను. మోహనుని గృహము పువ్వులతోను, లతలతోను రమణీయముగ అలంకరింపబడి యుండెను. కళాసులు, సరంగులు వీధిలో మూగి యుండిరి. లోపల స్త్రీలందరు కూర్చొని పాటలు పాడుచుండిరి. ఈరోజున మోహనుని కుమారునియొక్క బారసాల ఉత్సవము.

ఆ రోజున మోహనుడు చాల విచారముగ కనబడు చుండెను.

ఆతడు వీధి యరుగుపై కూర్చొని, నదివైపు తడేక దృష్టితో జూచుచుండెను. ఆతని హృదయమునందు కూడ విచార తరంగములు లేచుచుండెను. “లేదులేదు వారు రారు. రాదలచినట్లైన ఈ పదకొండవ నాటికే వచ్చియుందురు. వారు రారని తెలసియుండిన బాబయ్యతో నీసంగతిని చెప్పకపోయి యుందును. నేను చచ్చిపోయినట్లు వారు భావించుచున్నారు కాబోలు? నాతో సంబంధమును వారు పూర్తిగ విడగొట్టు కున్నట్లున్నది. నేను బ్రతికియున్నను, చచ్చిపోయినను వారికి విచారము లేదు. ఎంత కఠినమైనను నిటువంటి సమయమందు తమ శత్రువుల ఇంటికైనను వెళ్లెదరు. ప్రేమచే రాకపోయినను నలుగురు ఏమనుకొనెదరో యని యైనను వచ్చెదరు. వ్యవహార రీత్యా యైనను వచ్చెనరు. ఏ ప్రకారముగా నైనను వచ్చిన ప్రపంచములో నావారు ఉన్నారు కదాయని సంతోషించు చుందును. పోనీ వారు రాకపోయినను, పని తెరపి చేసికొని ఒకసారి నేనే వెళ్ళి, ఏదో తెగు తెంపులు జేసికొని వచ్చెదను. పిల్లవాడు ఎంత అందముగా నున్నాడు? పెదవులు ఎఱ్ఱగా దొండపండువలె నున్నవి. అచ్చముగా నావలెనే ఉండును. కళ్లు మాత్రము సుశీలవి. నావైపు ఎంత ధ్యానముతో జూచును. నాన్నగారి మాట జెప్పను గాని అమ్మ వాడిని జూచిన తప్పకుండ ఎత్తుకొని ముద్దులాడును.” ఇట్లనుకొనుచుండగా మోహనున కకస్మాత్తుగా మరియొక తలపు కలిగెను. “ఒకవేళ నేను చచ్చిపోయిన వీరిగతి యేమగును? ఈ పిల్లవానిని ఎవరు పోషించెదరు? ఈ ప్రపంచములో వాడి కెవ్వరును లేరా? లేదులేదు. నేను చచ్చిపోయిన నాన్నగారికి తప్పక వానిపై దయ కలుగును. ఆతడంత నిర్దయుడు కాజాలడు. నేనిండు బ్యాంక్‌లో ఎన్ని రూపాయలున్నవి? వెయ్యి రూపాయలైనను పూర్తిగ లేవు. నెల కేబది రూపాయల చొప్పున కూడబెట్టిన సంవత్సరమునకు ఆరువందలగును. రెండువేలు



పూర్తి యైనతోడనే ఇల్లు కట్టుటకు ప్రారంభించెదను. ముందు రెండు గదులు, లోపున కైదుగదులు, వీధిలో కచేరీచావడి, మేడమీద మూడుగదులు ఉన్నయెడల ఇల్లు సదుపాయముగా నుండును. పునాదులు ఎత్తుగా వేయించిన ఇల్లు అందముగానుండి, గాలి బాగుగా వచ్చును. అధమము విదడుగులు ఎత్తుగా నైనను పునాదులు వేయించెదను. మోహనుడీ కల్పనలలో మునిగి ఆనందించు చుండెను. అప్పటికి బాగుగ చీకటి పడెను. ఇంతలో రోడ్డుమీదనుండి ఒకబండి వచ్చుచున్నట్లు కనబడెను. దాని రెండువైపుల నున్న దీపములు పిల్లికండ్లవలె మెరయుచుండెను. ఎవరు వచ్చుచున్నారు? బాబయ్యయే యై ఉండును. ఆయన తప్ప మరి నా కున్నవా రెవరు? అని మోహనుడనుకొను చుండగ బండి గుమ్మములో నాగెను. గోపాలశాస్త్రి కృష్ణశర్మ ఆ బండినుండి దిగిరి. దాని వెనుక నింకొక బండికూడ యుండెను. దానినుండి జానికమ్మ, సుభద్రమ్మ మోహనుని ఇద్దరు చెల్లెండ్రును దిగిరి. మెంకటస్వామి లాంతరు పట్టుకొని ముందు నడచుచు వారికి త్రోవ చూపించు చుండెను. ఇందరు వచ్చుచుండుట జూచి మోహనుడు తనవారే వచ్చుచున్నారని నిశ్చయించు కొనెను. కాని వారిని కలుసుకొనుట కాతడు వారి కెదురుగా పరుగెత్తలేదు. ఆతడు వారిని గౌరవించు సమయ మిప్పుడు పోయినది. ఇప్పుడు వారాశనిని గౌరవించు సమయము వచ్చినది. ఎవరినీ జూడనట్లు మోహనుడు అరుగుదిగి ఇంటిలోనికి వెళ్లిపోయెను. ఆతడు తనలో తాము లేని యెడల నేను దిక్కులేని వాడివలె ఉంటాననుకున్నారు కాబోలు? వారు నన్ను ఏలాగు నిర్లక్ష్యముగా జూచిరో అవిధముగ నేను కూడ వారిని నిర్లక్ష్యముగా జూచెదను. అని అనుకొనుచు, మోహనుడు లోనికి పోయి వారేమి చేయుచున్నారో యని తలుపుచాటునుండి తొంగి చూచుచుండెను. ఇంతలో మెంకటస్వామి లోనికి వచ్చి

మోహనరావు బాబుగారు! అని గట్టిగా పిలువసాగెను. అప్పుడు మోహనాడు పైకివచ్చి దూరమునండియే తల్లికినమస్కరించి ప్రక్కకు నిలువబడెను.

గో-శా—(మోహనుని జూచి) మమ్ములను పోలిక పట్టనట్లు ఆలా గున ప్రక్కకు నిలువబడినావేమి? నాకు కాకపోయిన మీయమ్మ పాదముల కై నను నమస్కరించి, ఆశీర్వాదమును పొందుము.

మోహ—నేను తాకిన మీరు మైల పడిపోదురేమో?

గో-శా—(తమ్మునితో) వీడి పెడసరపు మాటలు విన్నావా? మమ్ములను వీడు మరచిపోయి యుండునని నేను మొదటనే చెప్ప లేదా? నామాటలు వినక మమ్ముల నిక్కడ కీడ్చుకొని వచ్చితివి. తల్లిదండ్రులు గుమ్మములో నిలచియుండగా జూచి యైనను వీని మనస్సు కరిగినది కాదు.

జాని—(ముందునకువచ్చి) బాబూ! మోహనా! నాన్నగారి పాదములకు నమస్కరించు. నీవు బుద్ధిమంతుడవు కదా? ఇటువంటి మాటలాడెదవా?

మోహనుని బింకము సడలిపోయెను. కండ్లవెంట నీళ్లు కారుచుండగా నాతడు తండ్రికాళ్లపై బడెను. శాస్త్రికి కూడ కండ్లవెంట నీరు వచ్చెను. శర్వాత మోహనుడు తల్లికాళ్లపై బడెను. జానికమ్మ యాతనిని లేపనెత్తి కౌగలించుకొని యాశీర్వదించెను.

ప్రేమ భక్తిక్షమలయొక్క దృశ్యమెంత మనోహరమైనది? ఎంత ఆనందమైనది? తల్లిదండ్రుల హృదయములు ప్రేమచే పులకితములగుచుండెను. పుత్రుని హృదయసాగరమునందు భక్తితరంగములు లేచుచుండెను. ఈభక్తి ప్రేమలయొక్క నిర్మలజోతులవలన హృదయముల యందలి చీకటిగదులన్నియు ప్రకాశవంతములయ్యెను. మిథ్యాభిమానము, లోకనిందా యను భయంకరమైన కీటకములు ఆజ్యోతియం

దొక్కసారిగ నశించెను. ఇప్పుడక్కడ నిజమైన ప్రేమయు భక్తియు తమ నివాసముల నేర్పరచుకొనెను.

సంతోషమువలన మోహనుని కాళ్లు నేల నానుటలేదు. ఆతడు కళాసులకును సరంగులకును పనలు పురమాయించుచు తనకున్న పలుకుబడి నంకిను కనబరచుచుండెను. ఒకడు మంచములువేసి పక్కలు పరచుచుండెను. ఇద్దరు గోదావరినుండి నీళ్లను తెచ్చుచుండిరి. సామానులను తెచ్చుటకొర కొకడు బజారునకు పరుగెత్తెను. ఇది యంతయు జూచి సంతోషమును పట్టజాలక గోపాలశాస్త్రి తమ్మునితో మెల్లగా, మోహనుడు చాల చతురుడైనాడే. ఇబ్బందిపడుచు ఏదో విధముగ సంసారమును గడపుకొనుచున్నాడని అనుకొంటిని. కాని ఇక్కడ సౌఖ్యపడుచు చాల గౌరవముగా నున్నాడు.”

ఇంతలో తోటికోడం డ్దిరును లోపలకు వెళ్లిరి. జానికమ్మ నాల్గువైపుల నాశ్చర్యముతో జూచుచు “ఇల్లెంత శుభ్రముగానన్నది? ఎక్కడ ఉండవలసిన వస్తువు లక్కడ బాగుగ సర్దినారు. దీనియక్కచాల తెలివైన దానివలె కనబడుచున్నది.”

వారు పురిటిగదిలోనికి వెళ్లుటతోడనే సుశీల లేచి అత్తగారి దగ్గరకు నమస్కరించెను. జానికమ్మ మనుమని ఒడిలో పెట్టకొని ముద్దులాడ సాగెను. ఆపిల్లవా డామెకండ్లకు కృష్ణావతారమువలె కనబడుచుండెను. ఆమె సంతోషమును పట్టజాలక కండ్లవెంట ఆనందబొప్పములను కార్చెను.

కొంతసేపైన తరువాత ఆమె గోపాలశాస్త్రివద్దకు వెళ్లి సంతోషముతో “ఐనదేదో యైనది. కాని మీరు చాల అదృష్టవంతులు. మంచి అందమైన కోడలిని సంపాదించినారు. నిజముగా గులాబీపువ్వే. ఇక మనుమడు సాక్షాత్తు కృష్ణావతారమే!”

గో-శా—ఎంత తేజోవంతుడు కాకపోయిన, గోపాలశాస్త్రి

నిక్కడ కీడ్చుకొని రాగలడా ?

జాని—కోడలు చాల శీలవంతురాలుగ కనబడుచున్నది.

గో. శా—కనుకనే దానికొరకు వాడు తల్లిదండ్రులనుకూడ విడిచి పెట్టినాడు. అందరూకూడ నీవిధముగ నెవరినందడిలోవారుండిరి. కాని వకరికినికూడ నిర్భాగ్యురాలగు కమల ఎక్కడనున్నదోయను చింతయేలేకపోయెను.

## ౨౨

స్నానముచేసి నీళ్లు తెచ్చుటకు చీకటిపడుచుండగా కమల నదికి వెళ్లెను. ఆమె తిరిగి వచ్చుసరికి గుమ్మముముందు బండ్లు నిలువబడి యుండెను. అరుగుపై కొందరు కూర్చుని ఉండిరి. ఆమె కృష్ణశర్మను పోలికపట్టి, మోహనుని తల్లిదండ్రులు వచ్చియుందురని ఊహించెను. ఆమె మరిముందునకు వెళ్ళలేకపోయెను. ఆమె కాళ్ళకు సంకెళ్ళు తగిలించినట్లయ్యెను. అక్కడ తనకిక స్థానములేదనియు, వారితో తనకుగల సంబంధమువదలిపోయినదనియు, ఆమె తలచెను. ఆమె రాతిబొమ్మవలె నిలువబడిన చోటనే నిలువబడిపోయి, ఎక్కడకు పోవుదునాయని ఆలోచించసాగెను.

ఇప్పుడొక నెలనుండియు సుశీల కమలను చాల నిర్లక్ష్యముగ జూచుచుండెను. విధవాశ్రమమునందున్నప్పుడు దయాశాంతములు మూర్తిభవించినట్లున్న సుశీల ఇప్పుడు కమలను విసిగించుచు మాటి మాటికిని ఆమెపై చీదరపడి కేకలువేయుచు, ఆమెకు మిక్కిలి దుఃఖమును కలిగించుచుండెను. ఒకరిపైని ఆధారపడియున్న దినములలో మనము ఎంత వినయవంతులముగను, కర్తవ్యపరాయణులముగను

ఉందుమో స్వతంత్రులమైన తరువాతకూడ ఆవిధముగనే ప్రవర్తించిన మనము దేవతలుల్లమే. సుశీలకప్పుడు సహానుభూతియొక్క అవసరముండెను. ప్రేమయొక్క కోరిక ఆమె చిత్తమును ఉదారవంతముగను, కోమలముగను, సమ్రతకలదిగను చేసివైచెను. కాని ఇప్పు డామె తన ప్రేమరత్నమును సంపాదించి, దరిద్రునకు ధనముదొరకినట్లామె హృదయము కఠోరమయ్యెను. మోహనుడు కమల మాయలలో నెక్కడ చిక్కుకొనునో యను భయమామెను దహించివేయుచుండెను. కమలయొక్క సద్గ్రంథకాలక్షేపమునకును భక్తిశ్రద్ధలకును ధర్మనిష్ఠకును ఆమె దృష్టియందు కొంచమైనను విలువలేకుండెను. ఇదియంతయు వట్టి నటనయే యని సుశీల తలచుచుండెను. కమలకు చిన్నతనము నుండియుకూడ నుచిగాను, శుభ్రముగాను ఉండుట అలవాటు. ఇప్పు డామె తలను దువ్వుకొని సుభ్రమైన చీరను కట్టుకొన్న సుశీల మరియొక విధముగ తలచుచుండెను. కమలయొక్క ఆచారవ్యవహారముల నామె తీవ్రదృష్టితో జూచుచుండెను. ఈ పరిస్థితులను జూచి కమల మోహనునితో ఏవిషయము చెప్పవలసివచ్చినను సుశీలతోనే జెప్పుచుండెను. సుశీల సుస్తీచే గదిలో పడుకొన్నప్పటికిని మోహనుని భోజనసమయమునందు ఏదోయొక వంకబెట్టుకొనివచ్చి అక్కడనే కూర్చొనుచుండును. తన పురిటినమయమునకుముందే కమల నెక్కడ కై నను పంపివేయవలెనని చూచుచుండెను. తాను పురిటిగదియందు కట్టుపడిఉండగా కమలను కనిపెట్టలేదుకదా ? ఆమె ఏకప్రముఖునను సహించుటకు సిద్ధముగానుండెనుగాని అనుమానమును మాత్రము సహించజాలకుండెను.

కమల ఇదియంతయు జూచుచున్నను జూడనట్లును, వినుచున్నను విననట్లును ఉండెను. నదియందుములిగిపోవుచున్న మనుష్యునివలె ఆమె యీ ఆధారమును విడువజాలకుండెను. ఆమె తన జీవితమార్గ

మును ఏవిధముగను స్థిరపరచుకొనలేకుండెను. కాని ఇప్పుడు మోహనునియొక్క తల్లిదండ్రులను అక్కడ జూచిన తర్వాత ఆ యాధారమును వదలుకొనవలసివచ్చెను. ఇచ్చయు శక్తియు నెరవేర్చలేనిక్రియను అనన్ధచేయించుచుండెను. కమల చివరకు నదియందు పడిపోవుటకే నిశ్చయించెను.

ఆమె నెమ్మదిగ నడుగులువేయుచు పెరటిగుమ్మమునైపువెల్లివారు తనగురించి ఏమనుకొనుచున్నారోయని విచింతించెను. ఆమె అరగంటవరకు అట్లే నిలువబడియుండెను. జానికమ్మ సుభద్రమ్మ మాట్లాడుకొనుచుండిరి. చివరకు జానికమ్మ సుభద్రమ్మతో “దీనియక్క ఇప్పు డిక్కడ ఉండుటలేదా ?”

సుభ—ఇక్కడ ఉండక మరి యెక్కడకు వెళ్ళెను ?

జాని—ఎక్కడను కనబడుటలేదు ?

సుభ—ఎక్కడకై నను పనిమీద వెళ్ళినదేమో ? ఆమెయేకదా ఇంటి పనియంతయు జూచుచున్నది.

జాని—అది వస్తే పైనే ఉండమని చెప్పవలెను. మోహనుడు దానిచేతివంటే తినుచున్నాడు కాబోలు ?

సుశీ—(పురిటి గదిలో నుండియే) లేదు లేదు. మొన్నటివరకు నేనే వండుచుంటిని ఈ పదిరోజులై ఆయన చేతితో ఆయనే వండుకుంటూ ఉన్నారు.

జాని—ఐనా కాని కుండలు బిందెలు అదిముట్టుకోకుండా ఉన్నదా ఏమిటి ? కుండలన్నియు అవతల పారేయించి, సామానులన్నీ తోమించి ఇల్లూ వాకళ్లు కడిగి వేయించవలెను.

సుభ—పాప మామె పైనపడుకొనుటకు చోటుక్కడ ఉన్నది ?

జాని—చోటు లేకపోయినా నేను దానిని లోపల పడుకోనియ్యను ఇటువంటి దానిని ఎవరు నమ్ముమన్నారు.

సుభ—లేదక్కయ్యా! ఇప్పుడామె మునుపటి మనిషేకాదు. ఎల్లప్పుడు వ్రతోప వాసములు చేయుచు చాల నియమముగా నుండును.

జాని—చాలు, దాని నియమం నిష్టన్ను అన్ని వాయిద్యములు వాయించి ఇప్పుడు నిష్టాపరు రాలైనది కాబోలు? దేవతా విగ్రహమునకైనను విరిగిన చెయ్యి అతుకునా? ఇప్పుడది దేవతా సమాను రాలైనను నేను దానిని నమ్మను.

కమల ఇక నామాటలను విసలేక పోయెను. ఆమెకు కాల్చినశూలములతో గుండెలలో పొడుచు చున్నట్లుండెను. ఇక నొక నిమిషమైన ఆమె అచ్చట నిలువలేక ఆచీకటిలో వచ్చిన త్రోవనే బయలుదేరెను.

చీకటి దట్టముగా నల్లకొని యుండెను. త్రోవయైనను బాగుగ కనబడుటలేదు. కమల అట్లే పడుచు లేచుచు వెళ్లు చుండెను. ఎక్కడ నుండి ఎక్కడకు వెళ్లుచున్నదో ఆమెకే తెలియదు. ఆమెకిప్పుడు ఒడలిమీద స్పృహయేలేదు. దెబ్బలుతిని భయపడిన కుక్కవలె ఆమె మూర్ఛావస్థయందే వెళ్లిపోవుచుండెను. ఆమె తన మనస్సును స్థిర పరచుకొన వలెనని ఎంత ప్రయత్నించినను స్థిమితపడ కుండెను. ఇంతలో నొక పెద్ద ముల్లామె కాలిలో దిగిపడిపోయెను. మరి నడచుటకు స్వాధీనము లేక కాలుపట్టుకొని ఆమె అచ్చటనే చతికిలపడిపోయెను.

మూర్ఛనుండి తెలివివచ్చిన మనఃష్యునివలె కమల తులుక్కుపడి నిటునటు చూడసాగెను. నలువైపుల నిశ్శబ్దముగ నుండెను. చీకటి గాఢముగా నుండెను. నక్కలు మాత్ర మప్పుడప్పుడు భయంకరముగా నఱచుచుండెను. తానక్కడ వంటరిగా నుంటినని తలపునకు వచ్చినతోడనే ఆమె ఒడలుగడగడ వణకెను. ఒంటరితన మనిన నేమో ఇప్పుడామెకు బాగుగ బోధపడెను. చుట్టుప్రక్కల నెవ్వరును లేరనియు తానక్కడ ఒంటరిగా నుంటిననియు ఆమెకు తెలిసి నప్పటికి నాలుగు వైపులను క్రిందను మీదను అనేక జీవులు పరుగెత్తు చున్నట్లామెకు

కనబడుచుండెను. ఆమె ఆదృశ్యమును చూడజాలక భయముచే రెండు కండ్లను గట్టిగా మూసికొనెను. ఒంటిరి తన మనేక విధములైన భయం కర కల్పనలను పుట్టించు చుండును. కమల తనలో “నేనెంత నిర్భాగ్యురాలను? ఇతరుల మాట యట్లుండగా నా స్వంత చెల్లెలే నాముఖమును జూచుటకు కూడ నిష్పపడకున్నది. ఆమెను నమ్ముకొన్నందుకు నాకు తగిన శాస్త్రించేసినది. ఎంత ప్రయత్నించినను నాకు వచ్చిన కళంకమును నేను పోగొట్టుకొనజాలను. ఆమెను నిందించుట ఎందులకు? ఇది యంతయు నా పాప కర్మఫలమే. అయ్యో నా కాలెంత బాధపెట్టుచున్నది? ఈ ముల్లెల్లు పైకివచ్చును? లోపల విరిగినట్లున్నది. ఎంత పోటుపెట్టుచున్నది? అయ్యో! నేనెవ్వరిని నిందింప జాలను. పాపమును జేసితిని దాని ఫల మెవ్వరనుభవించెదరు? భోగ తృప్తినాకీ దుర్గతిని తెచ్చిపెట్టినది. నేనెంత గ్రుడ్డిదాన నైపోతిని? కేవల మింద్రియ సౌఖ్యముల కొరకాత్మ నాశనమును జేసికొంటిని. నిజముగ నాకప్పుడు కష్టముగానే యుండెను. మంచి బట్టలకు నగలకు భోజనమునకు ప్రేమకు కూడ నేనప్పుడు వాచిపోతిని. అప్పుడు నా జీవితమే నాకు దుఃఖ మయముగా దోచుచుండెను. ఆయవస్థ కూడ నాపూర్వ జన్మ పాపఫలమే. ఇంతకంటె కష్టములు పడుచు తమ ఆత్మలను రక్షించుకొను స్త్రీలులేరా? దమయంతి కెన్నెన్ని మహా కష్టములు వచ్చినవి. నీతను రామచంద్రు డింటినుండి పంపివేసినప్పుడామె అడవి యందు సంవత్సరముల తరుబడిని ఎన్నెన్ని కష్టము లనుభవించినది? సావిత్రీ) ఎటువంటి దుఃఖములను సహించినది? కాని వీరందరును ధర్మమునందు దృఢ మనస్కులై యుండిరి. అంతదూర మెందులకు? మాయీరుగు పౌరుగుల నెంతమంది స్త్రీలు ఏడ్చుచు దినములు గడుపుట లేదు? రామవరమునందు పాపమా గొల్ల సుబ్బు ఎన్నెన్ని బాధలనుభవించు చుండెడిది? దాని మగడు రంగమువెళ్లి ఎన్ని సంవత్సరములలో



యైనది. పాపమది ఉపవాసములు జేయుచునట్లే పడియుండెడిది. అయ్యో! ఈ సౌందర్యము నన్నెంత పాడుచేసినది? ఈ సౌందర్య గర్వమే నన్నీ స్థితికి దెచ్చినది.

హా! ఈశ్వరుడా? సౌందర్యము నిచ్చి మనస్సు నెందుకు చంచల మైన దానిగ జేసితివి? సుందర యువతులు సాధారణముగా చంచల స్వభావులే బహుశః ఈశ్వరుడీ యుక్తిచే మా యాత్మలను పరీక్షించు చున్నాడు కాబోలు? లేక జీవిత మార్గమునందీ యడ్డునుపెట్టి ఆత్మలను బలకరములుగను, ధైర్య వంతములుగను జేయుచున్నాడో? సౌందర్య మను అగ్నియందు ఆత్మలను పడవేసి వాటికి ప్రకాశమును కలిగింప జూచుచున్నాడో? అయ్యో అజ్ఞాన వశమున మనమేమియు కనిపెట్టలే కున్నాము. ఈ యగ్ని మనలను కాల్చివేయుచున్నది. ఈ యాటం కము మనలను చలింప జేయుచున్నది.

ఈ బాధ ఎట్లుతగ్గును? ఈ ముల్లును ఎవరు తీయుదురు. ఇక్కడ నేనెంత ఏడ్చినను వినువారెవరు? ఇది భోగ తృప్తయొక్క దోషము కాదు. సౌందర్యముయొక్క దోషమును కాదు. ఇది యంతయు నా అజ్ఞాన దోషమే. మహాప్రభూ! నాకు జ్ఞానమును దయచేయుము. నీవే నన్నిప్పు డుద్ధరింపగలవాడవు. నేను విధవా శ్రమమునందు ప్రవేశించి చాల తప్పుచేసితిని, సుశీల వర్త నుండుట కూడ చాల పొరబాటే. మనుష్య మాత్రులు నన్ను రక్షించెదరని ఆశపడుట వట్టి వెట్టితనము. వారుకూడ నావలెనే అజ్ఞానావస్థయందు పడియున్నారు. అటువంటి వారు నన్నెట్లు రక్షించగలరు? నేనా పరమేశ్వరునే శరణు జొచ్చె దను. కాని ఎట్లు పోవుదును? త్రోవయేది? రెండు సంవత్సరముల నుండి ధర్మ గ్రంథములను చదువుచున్నాను. కాని ఏమియు బోధ పడుటలేదు. భగవంతుడా నిన్నెట్లు చేరుకొందును? నన్నీ యంధకార మునుండి రక్షింపుము. నీవు దివ్యుడవు. జ్ఞానమయుడవు. నీ ప్రకాశము

నందీ యంధకారము విచ్చిన్నమైపోవును. ఈయాకులెట్లు గలగలలాడుచున్నవి? ఏదైనను క్రూర జంతువు వచ్చుట లేదుకదా? ఔను తప్పక ఏదో వచ్చుచున్నది.” అని అనుచు కమల లేచి నిలువబడెను. ఆమె మనస్సిప్పుడు చాల దృఢముగాను, నిర్భయముగాను ఉండెను.

కమల చాల సేపటివరకీ తలంపుల యందే మగ్నురాలై యుండెను. ఈ తలంపులవలన ఆమె మనస్సునకు శాంతి కలుగుచుండెను. ఇప్పటి వరకీ విధముగ ఆమె యెన్నడును ఆత్మ విచారమును జేసికొనలేదు. ఈ యాపదల వలన ఆమెయొక్క సద్విచారములు జాగ్రతములయ్యెను.

ఈ తలంపులతో చాల రాత్రి గడచిపోయినది. వసంతకాలపు చల్లనిగాలి వీవసాగెను. కమల బట్టను సర్దుకొని మోకాళ్లపై తల నిడుకొని కూర్చుండెను. ఈ ఋతువునందే, ఈ సమయమునందే తాను తన భర్త ద్వారమువద్ద కూర్చుని “ఎక్కడికి పోవుదును” అని యాలోచించిన సంగతి ఇప్పు డామెకు జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను. ఆసమయమునం దామె భోగతృప్త్యయందు ముండిపోవుచుండెను. ఇప్పు డామెకు భక్తియను చల్లనినీడ ఆశ్రయ మిచ్చెను.

ఇంతలో నొక్కసారి కమల కండ్లు మిరిమిట్లు గొల్పినట్లయ్యెను. సాధు రామానందస్వామి మృగచర్మమును ధరించి దయాపూర్ణనేత్రములతో జూచుచు తనయెదుట నిలువబడియుండుటను ఆమె జూచెను. కమల వెంటనే ఆతని కాళ్లపై బడి స్వామీ! నన్నుద్ధరింపుడని వేడుకొనెను. రామానందస్వామి దయతో ఆమె తలను నిమిరుచు “భగవంతు డందుకొరకే నన్ను నీవద్దకు పంపినాడు. నీ కేమి కావలెనో తెప్పు? ధనము కావలెనా?” యని ప్రశ్నించెను.

కమ—వద్దు స్వామి. ధనమునం దాశలేదు.

స్వామి—సన్మానము కావలెనా?

కమ—సన్మానమునందు కూడ నాకు కోరికలేదు.

స్వామి—భోగవిలాసమో?

కమ—స్వామి! దయచేసి ఆసంగతి మాత్రము జ్ఞాపకము చేయకుడు. నాకు జ్ఞానమును దయచేయుడు.

స్వామి—సరే. ఐతే విను. కృతయుగమునందు మనుష్యుని ముక్తి జ్ఞానమునందును, త్రేతాయుగమునందు సత్యమునందును, ద్వాపరయుగము నందుభక్తియందును ఉండెను. కాని యీకలియుగమునందు మనుష్యుని ముక్తి కేవలము సేవయందేయున్నది. ఈసేవామార్గమునే యనుసరించిన నీ వృద్ధరింపబడగలవు. ఈ ప్రపంచమునందు నీకంటె కూడ దీనులు దుఃఖితులు కలరు. వారి సేవ జేయుము. వారి యాశీర్వాదములే నిన్నుద్ధరింపగలవు. కలియుగమునందు భగవంతుడీ దుఃఖిసాగరమునందే నివశించును.

కమల కండ్లు విప్పి యిటు నటు జూచెను. తాను మేలుకొంటిననియే ఆమె నమ్ముచుండెను. కాని స్వామి ఇంత త్వరలో నెట్లదృశ్యుడయ్యెనో యని ఆమె ఆశ్చర్యపడుచుండెను. ఇంతలో నకస్మాత్తుగ నతడు లాంతరును చేత నిడుకొని ఎదురుగా నున్న వృక్షములక్రింద నిలువబడియున్న ట్లామెకు కనబడెను. ఆమె వెంటనే లేచి కుంటుచు ఆతని వైపునకు బయలుదేరెను. ఆ చెట్లసమూహము తనకు నూరు గజముల దూరములలో నున్న ట్లామె తలచెను కాని నూరుగజములకు బదులు మూడు నాలుగువందల గజముల దూరము కూడ యామె వెళ్లెను. ఆమె యెంత దూరము వెళ్లినను, ఆ వృక్షముల సమూహము, వాటిక్రింద లాంతరు చేత నిడుకొనిన స్వామియు నూరుగజముల దూరములోనే కనబడుచుండెను.

కమలకు భ్రమ కలిగిన ట్లయ్యెను. “నేను నిదురపోవుచుండుటలేదు కదా? ఇది స్వప్నమా? నే నెంతదూరము వెళ్లినను ఆయన అంత

దూరములోనే కనబడుచున్నారు.” అని యనుకొనుచు “స్వామి! నేను వచ్చుచున్నాను. మీరు కొంచ మాగుడు.” యని గట్టిగా నరచెను.

“వేగముగా రా. నేను నిలువబడియే యున్నాను. అను మాట లామె చెవుల బడెను. కమల తిరిగి బయలుదేరెను. కాని రెండువందల గజముల దూరము వెళ్లిన తరువాత ఆమె అలసిపోయి మరి నడువలేక క్రింద చుట్టికలబడిపోయెను. ఆ వృక్షముల సమూహము వాటిక్రింద స్వామియు పూర్వమువలె నూరుగజముల దూరములోనే కనబడు చుండెను.

భయముచే కమల ఒడలు కొయ్యబారెను. గుండెలు దడదడ కొట్టుకొనసాగెను. కాళ్లు వణకుచుండెను. ఆమె గట్టిగా కేకలువేయ దలచెను గాని గొంతుక లేచినది కాదు.

కమల సావధానముతో నీ రహస్య మేమి యని ఆలోచించుటకు కోరుచుండెను. ఇవి యన్నియు పిశాచములయొక్క చేష్ట లేమో యని ఆమె శంకించుచుండెను. కాని ఏదియో అజ్ఞాతశక్తి ఆమెను ముందునకే తీసికొని పోవుచుండెను. ఇచ్చాశక్తి మనస్సును వదలి ఈ రహస్యము వెనుకనే పరుగెత్తుచున్న ట్లుండెను.

కమల తిరిగి బయలుదేరెను. ఇప్పు డామె పట్టణమునకు దగ్గరగా వచ్చెను. స్వామి ఒక చిన్న కుటీరములోనికి వెళ్లిపోయినట్లును, వృక్ష సమూహము మాయమైనట్లును ఆమెకు కనబడెను. ఇదియే ఆయన కుటీరమని కమల తలచెను. తాను స్వామిని కలిసికొనగలననియు, ఆయనవలన నీ రహస్య మంతయు తెలియగలదనియు ఆమెకు ధైర్యము కలిగెను. కమల కుటీరద్వారమువద్దకు పోయి, “స్వామి! నేను కమలను” అని మెల్లగా ననెను.

ఆ కుటీరము రామానందస్వామిదే. కాని ఆయన లోపల నిద్రించు

చుండెను. కనుక కమల మాట కేమియు ప్రత్యుత్తరము గాలేదు. కమల సాహసించి లోపలకు తొంగిచూచెను. అగ్నిహోత్రము మండు చుండెను. రామానందస్వామి కంబళి కప్పుకొని నిద్రించుచుండెను. “ఈయన ఇప్పుడే కదా కుటీరములోనికి పోయిరి. ఇంత త్వరలో నెట్లు నిద్రపట్టినది? లాంత రేమైనది?” అని ఆశ్చర్యపడుచు “స్వామి!” యని మరియొకసారి గట్టిగా పిలచెను.

రామానందస్వామి నిద్రనుండి మేల్కొంచి లేచి కూర్చొని కమలవై పాశ్చర్యముతో జూడసాగెను. అత డట్లే యొక నిమిషము ధ్యానముతో జూచి “ఎవరు వారు కమలా?” యని ప్రశ్నించెను.

కమ—ఔను. స్వామీ సేనే.

రా-స్వా—సే నిప్పు డిప్పుడే నిన్ను కలలో జూచినాను.

కమ—(ఆశ్చర్యముతో) మీ రిప్పు డిప్పుడే కదా కుటీరములోనికి వెళ్లిరి?

రా-స్వా—లేదు. సేను కుటీరములో పరుండి చాలసేపైనది. సే నింతకుముం దెక్కడకును వెళ్లలేదు. కలలో మాత్రము నిన్ను జూచినాను.

కమ—సేనిప్పుడే కదా నదియొడ్డునుండి మీ వెనుక వెనుక వచ్చినాను. మీ రింతవరకు లాంతరు పట్టుకొని నాముందునే కదా నడచినారు?

రా-స్వా—(చిరునవ్వుతో) నువ్వు చాల మోసపోయినావు.

కమ—మోసమైన సేను వినని చూడని ఈ స్థలమున కెట్లు రా గలుగుదును? సేను నదియొడ్డున కూర్చొని ఎట్లు ముక్తిని పొందగలు గుదనా యని ఆలోచించుచు, నన్ను దయజూచి రక్షింపుమని దేవుని ప్రార్థించుచుంటిని. ఇంతలో మీ రక్కడకు వచ్చి నాకు సేవాధర్మమును ఉపదేశించితిరి. ఇంకను మి మ్మెన్నియో సంగతుల నడుగవలె నని అనుకొనుచుండగా మీ రకస్మాత్తుగ మాయమైరి. కాని ఒక్క

క్షణమైన తరువాత మీరు లాంతరును పట్టుకొని దూరముగా నగు పడిరి. అప్పుడు నేను మీవెంట బడితిని. ఈ రహస్య మేమో నాకు బోధపడుటలేదు. దయచేసి దీని యర్థ మేమో తెలవీయుడు.

రా-స్వా—అలాగే ఏ ఉండవచ్చును. కాని దాని యర్థము నీ కిప్పుడు బోధపడదు.

కమ—ఏదేవత యైనను మీ వేషమును ధరించి నన్న మీ ఆశ్రమమునకు చేర్చినదేమో?

రా. స్వా—అదికూడనసంభవమే. నీవు చెప్పినదంతయు నేను కలలో జూచితిని. నీకప్పుడు సేవాధర్మమునుకూడ నుపదేశించితిని. కమలా ! నీవు నన్ను బాగుగ నెరుగుదువు. నావలన నీవు చాల దుఃఖముల ననుభవించితివి. చాల కష్టములను సహించితివి. నేనెంత నీచుడనో, ఎంత అధముడనో నీవెరుగుదువు. నా నీచత్వమును తలచుకొన్న నాకే మిక్కిలి దుఃఖము కలుగుచుండును. నీవాదరింపబడుటకు తగినదాన వైనను నిన్ను నేను తీరస్కరించితిని. ఇదియే మన దురవస్థలయొక్కయు, దుఃఖములయొక్కయు మూలకారణము. మన దేశ స్త్రీలు శౌరవింప బడుకాలము దైవ మెన్నడు దయచేయునో? మన స్త్రీలు మాసి చినిగినబట్టలను కట్టుకొనుచు నగలునాణెములులేక, ఒకపూట పట్టె డన్నమును తినియైనను కొంపలోపడియుండి, ఇంటిచాకిరీనంతను జేయుచు, కష్టములనన్నియు సహించుచుకూడ నానందముతో జీవితమును గడపగలరు. కేవలము ప్రేమాదరములే వారికున్నచాలు. అట్టి ప్రేమాదరములు లేనియెడల రాజాంతఃపురములందు నివశించుచున్నను సౌఖ్యముగా నుండజాలరు. అజ్ఞానము, విద్యావిహీనత, యను అంధకారములలోపడియుంటిని. ముక్తి పొందుసాధనములేవియు నావద్దలేకుండెను. జ్ఞానములేదు. విద్యలేదు. భక్తిలేదు. పనిచేయు సామర్థ్యములేదు. కనుక నేను నాబంధుగులకు సేవజేయుటకు నిశ్చ

యించుకొంటిని. ఈ మార్గమే నాకన్నిటికంటె సులభముగా కనబడినది. అప్పటినుండి నా శక్త్యానుసారము ఈమార్గమునే అనుసరించుచున్నాను. ఆత్మోద్ధరణయొక్క మార్గమునందు నామాంతరములే భేదములని అనుభవమువలన నాకిప్పుడు బోధపడినది. ఈ మార్గము ననుసరించుటవలన నామనస్సున కిప్పుడు శాంతి కలుగుచున్నది. అందువలన సీమార్గమే అన్నిటికంటె ఉత్తమమైనదని నీకుకూడ నుపదేశించుచున్నాను. నేను నిన్ను విధవాశ్రమమునందు జూచితిని. మోహనరావింటియందు జూచితిని. నీవప్పుడు సేవావ్రతమునందు మగ్నురాలవై యుంటివి. నేను నీకొరకు దీనినిగురించి యేదేవుని నెల్లప్పుడును ప్రార్థించుచుంటిని. నీహృదయమునందు దయయున్నది. ప్రేమయున్నది. సహానుభూతియున్నది. ఇవియే సేవాధర్మముయొక్క ముఖ్యసాధనములు. సేవాద్వారము నీకొరకు తెరువబడియే యున్నది. అది నిన్ను తనవైపునకు పిలుచుచున్నది. దానియందు ప్రవేశింపుము. దైవము నీకెల్లప్పుడును తోడ్పడుగాక. ”

కమలకు రామానందుని ముఖమునందు విమలజ్యోతియొక్క ప్రకాశ మగుపడుచుండెను. ఆమె యంతఃకరణయందాతనియెడల అద్భుతమైన శ్రద్ధాభక్తు లుదయించెను. ఆమె తనలో “వీరి యాత్మ యందెంత దయాప్రేమలున్నవి ? అయ్యో నేనిటువంటి నరరత్నమును నాబుద్ధిహీనతవలన తిరస్కరించితిని. వీరిసేవజేయుచుండిన నాజీవితము సఫలతనొందగలదు. ” అని యనుకొనుచు రామానందస్వామితో మహానుభావా ! మీరు నాకు దైవస్వరూపులు. మీవలననే నేను ముక్తిని పొందగలుగుదును. గనుక నాశరీరమును, ఆత్మను మీ సేవయందే యర్పించుచున్నాను. ఈ ప్రతిజ్ఞ నేనే నొకసారి చేసియుంటిని. కాని అజ్ఞానవశమున నేను దానిని పాలించలేకపోతిని. ఆ ప్రతిజ్ఞ నాహృదయమునుండిపోలేదు. ఈ దినమున నిజమైన మనస్సుతోనే నీప్రతిజ్ఞను

తిరిగిచేయుచున్నాను. మీరు నాపాణిగ్రహణమునుజేసితిరి. కనుక నేను పతితురాలనైనప్పటికిని ఉదారస్వభావులగు మీరు నాకు క్షమాదానమును దయచేయుడు. నన్ను సన్మార్గమునకు తీసికొనిపొండు.”

రామానందస్వామి కిప్పుడు కమల ముఖమునందు ప్రేమపవిత్రతల యొక్క తేజము కనబడుచుండెను. అది జూచి ఆతడు వ్యాకులు డయ్యెను. సంవత్సరములతరుబడిని ఆతడణచియుంచినభావములు జాగ్రతములుకాజూచ్చెను. సౌఖ్యానందములయొక్క నవీనభావము లుత్పన్నముకాసాగెను. ఆతనికి తన జీవితము సుష్కముగను, సారహీనముగను, ఆనందరహితముగనుదోచెను. ఈ కల్పనలవలన నాతడు భీతుడయ్యెను. తన మనస్సునందేభావములు నిలిచిపోయిన తన వైరాగ్యము, నియమనిష్ఠలు, సేవావృత్తము ఈ ప్రవాహమునందు తృణప్రాయములుగ కొట్టుకొనిపోగలవని యాతనికి భయముకలిగెను.

రా. స్వా—ఇక్కడ ఒక అనాధాలయము స్థాపింపబడియున్నదని నీవెరుగుదువా ?

కమ—ఆఁ. దానినిగురించి కొంచెము వినియుంటిని.

రా. స్వా—ఈ అనాధాలయమునందు చాలవరకు వేశ్యలు మాకు వప్పజెప్పిన బాలికలే యుందురు. అక్కడ నిప్పుడు రమారమి యాబదిమంది కన్యకలుగలరు.

కమ—ఇదియంతయు మీ యుపదేశముయొక్క ఫలమే.

రా. సా—కాదదికాదు. దీని శ్రేయమునకు ముఖ్యులు వకీలు కృష్ణశర్మగారే. నేను కేవలమా యన సేవకుడను. ఈ అనాధాలయమున కిప్పుడొక పవిత్ర వంతురాలైన యువతి ఆవశ్యకమైయున్నది నీవే దానికి తగినదానవు. నేను చాల వెతకితిని కాని ఈ పనిని సేవా ప్రేమ భావములతో నెరవేర్చుచు, బాలికలను కన్న తల్లివలె సంరక్షించి, తన ప్రేమవలన ఇంతమంది బాలికలయొక్క మాతృ స్థాన



మును పూర్తి చేయగల యువతి నా కెక్కడను కనబడలేదు. వారికి వ్యాధులు వచ్చిన సంరక్షణ చేయవలెను. వారి మల మూత్రములకు చిడుము చీడలకు అసహ్య పడకూడదు. తన నడవడివలన వారి యందు పవిత్ర భావముల నుదయింపజేసి, వారి జీవితములు సుఖ ప్రదములగునట్లు జేయవలెను. ప్రేమ లేనియెడల నీ యుద్దేశములు పూర్తి కాజాలవు. ఈశ్వరుడు నీకు జ్ఞాన వివేకములను దయచేసినాడు. నీ హృదయమునందు, దయా శాంతి ధర్మము లున్నవి. కనుక నీవే ఈ కర్తవ్య భారమును వహింపగలవు. నా ప్రార్థన సంగీకరింపవా?

కమల కండ్లు అశృ పూరితములయ్యెను. తన విషయమై, ఒక జ్ఞాన వంతుడైన మహాత్ముని కిట్టి మంచి యుద్దేశము కలదని తెలిసికొని ఆమె హృదయము ఆనంద పరనశమయ్యెను. తానింత విశ్వాస పాత్రురాలగుదు ననియు, నిటావంటి మహాసేవ జేయు గౌరవము తనకు పొందెనుననియు, ఆమె స్వప్నము సందైనను తలచ లేదు. దైవమే రామానందస్వామి నిట్లు ప్రేరేపించెనని యామె భావించెను. ఇంతకు పూర్వమామె, పిల్లలు మట్టిలోదొర్లి ఒడలు కుళ్ళుచేసికొనిన, అసహ్యించుకొను చుండెడిది. కాని రామానంద స్వామి ఆమెపై విశ్వాసముజూపి, ఆమె అసహ్యమును జయించెను. ఆమెయందు ప్రేమ భావముదయమయ్యెను. మనము మన యందు విశ్వాస ముంచువారిని నిరాశ పరచుట కిష్టపడక, అసాధ్యమని తలచిన ఇటువంటి మహా భారములనుకూడ వహించుటకు సిద్ధపడుదుము. విశ్వాసము వలననే విశ్వాసము వృద్ధి పొందును. కమల అత్యంత వినయ భావముతో “మీరు నన్నింత యోగ్యురాలినిగ భావించుట మహాభాగ్యము. ఒకరి సేవజేయ గలుగుటయే, ఒకరియవసరములను దీర్చగలుగుటయే, నా పరమ ధర్మమని నేనిప్పుడు భావించుచున్నాను. మీరు సెలవిచ్చిన ఆధర్మములను నేను జేరజాలక పోవుదునేమో కాని నాశక్తి వంచన

లేక మీయాజ్ఞను పరిపాలించెదను.” ఇట్లు చెప్పుచు కమల నిస్త్యురాలయ్యెను. ఆమె తలను వంచుకొనెను. కండ్లవెంట జొట జొట నీరు కారజొచ్చెను. ఆమె నోటినుండి చెప్పజాలని మాటలామె ముఖ భావములవలన ప్రకటితములగు చుండెను.

“మీరు నాపై నింత విశ్వాసముంచుట మీ యనుగ్రహమే, నావంటి నీచురాలెక్కడ? ఇటువంటి మహాపదవి యెక్కడ? కాని భగవంతుడు దయదలచిన, మీ విశ్వాసమునకు పశ్చాత్తాప పడవలసిన అవసరముండదు.” అని చెప్పనట్లుండెను.

రా-స్వా—నాకు నీయందిట్టి యాశయున్నది. దైవము నీకు శుభమును చేకూర్చుగాక.

ఇట్లు చెప్పుచు రామానందస్వామి లేచి నిలువబడెను. అప్పుడే అరుణోదయ మగుచుండెను. పక్షుల కలకల రావములు మనోహరముగ వినబడుచుండెను. ఆతడు కమండలమును దీసికొని నదిలో స్నానము చేయుటకు వెడలిపోయెను.

మనము నిద్రనుండి మేల్కొంచి జూచునట్లు కమల కుటీరము బయటికి వచ్చిజూచెను. సమయమెంత సుఖప్రదముగను, ఎంత శాంతిమయముగను, ఎంత ఉత్సాహ పూర్వముగను నున్నది? ఆమెభవిష్యత్తు కూడ నిశ్చయమునా! ఆమె భవిష్యత్ జీవితముయొక్క ప్రభాతము కూడనగునా? దానియందు కూడ నిటువంటి యువకాంతలు ప్రకాశించునా? ఆ జీవితము నందెన్నడైనను సూర్యుడు ప్రకాశించునా? ఆ ప్రకాశించును. ఈ సుఖప్రదమైన, శాంతిమయమైన ప్రభాతము ఆ రాజోపు దిన రూపమైన జీవితముయొక్క ప్రభాతమే.

ఒక సంవత్సరము గడచెను. మోహనుడింటికి వచ్చినతోడనే తానొక్కదినమైన నక్కడ నాగక తీర్థయాత్రకు బయలుదేరవలెనని మొదట గోపాలశాస్త్రి స్థిరపరచుకొనెను. కాని మోహను డింటికి వచ్చినతరువాత మరచియైనను ఆతడు తీర్థయాత్రల ఉబుసెత్తుట మానివేసెను. ఆతడెల్లప్పుడును మనుమని వడిలో కూర్చుండబెట్టుకొని రైతులతో మాటలాడుచు, వ్యవహారములను జూచుకొనుచుండెను. ఇట్లాతడు తిరిగి సంసారమోహములో మునిగిపోయెను. జానికమ్మ ఇప్పుడే తాపత్రయమును లేక నిశ్చింతగా నుండెను. సంసారభారమంతయు సుశీల వహించి జరపుచుండెను. జానికమ్మ మనుమని చంకబెట్టుకొని ఇరుగు పొరుగిండ్లకు పోయి పెత్తనములు జేయుచు, సౌఖ్యముగ కాలమును గడుపుచుండెను.

కృష్ణశర్మ వకీలువృత్తిని మానివేసెను. పురపాలకసంఘమున కిప్పుడు ఆయనయే అధ్యక్షుడు. ఈ పనియందాయనకు మిక్కిలి అభిరుచికలదు. ఆతడు చాలకష్టపడి పట్టణమును అభివృద్ధిలోనికి దెచ్చుచుండెను. ఒక సంవత్సరములో నెన్నియో క్రొత్తరోడ్లను వేయించెను. పట్టణమధ్య స్థలములందు రెండుమూడు అందమైన పార్కులను గట్టించెను. కుళ్ళునీళ్ళుపోవు కాలువలనన్నిటిని బాగుగ మరమ్మత్తుచేయించెను. మార్గస్థులకొక ధర్మశాలను కట్టించవలెనని ఇప్పుడు ప్రయత్నించుచుండెను. శర్మకిప్పుడు పూర్వపుమిత్రులు శత్రులైరి. పూర్వపు శత్రువులు మిత్రులైరి. కాని నారాయణదాసు యందు మాత్రమాతనికి శ్రద్ధాభక్తులు దినదినాభివృద్ధి నొందుచుండెను. దాసునకు పురపాలకసంఘము నందొక ఉద్యోగమిప్పించవలెనని ఆతనికి చాలకోరికగా

నుండెను. కాని దానందుల కొప్పుకొనలేదు. స్వార్థరహితముగ నేవ చేయవలెనని తాను చేసికొనిన ప్రతిజ్ఞకు తప్పిపోవుట కాతడిష్టపడకుండెను. విడిగా నున్నప్పుడు చేయగలిగినంతనేవ ఉద్యోగములోనుండి చేయజాలమని ఆతనియంద్రేశ్యము. ఆతడు నిర్వహించుచున్న వితంతు శరణాలయ మిప్పుడు చాలవృద్ధిలో నున్నది. పురపాలకసంఘమువారు దానికి చాలసహాయమును జేయుచుండిరి. వ్యవసాయదారుల సహాయార్థమాత ఢాక సహకారసంఘమును స్థాపించుటకు ప్రయత్నించుచుండెను. విత్తనములను, సొమ్మును నామమాత్రపు వడ్డీతో బదులిచ్చిన, వారు వృద్ధిపొంది, తద్వారాదేశము బాగుపడగలదని యాతని ఉద్దేశ్యము. ఈ కార్యమునందు నారాయణదాసునకు మోహనరావు కుడిభుజమువలె నుండెను.

మోహనరావునకు విష్ణువర్ధనములో నుండుట చాలచీదరగా నుండెను. ఆతడు సుశీలను కొమారుని తల్లిదండ్రుల వద్దనుంచి తాను కళ్యాణపురములో గోదావరియొడ్డున ఉన్న ఇంటియందుండి పడవల వ్యాపారమును వృద్ధిపొందించు చుండెను. ఆతడు తరచుగ వారమున కొకసారియైనను విష్ణువర్ధన గ్రామమునకు వెళ్ళుచుండును. ఇప్పుడాతనికి వ్యాపారమునందు నెలకు వందలకొలది లాభము వచ్చుచుండెను. ఆతడిప్పుడాక స్త్రీమరునుకూడ కొనవలెనని ఆలోచించు చుండెను.

రామానందస్వామి ఇప్పుడు తరుచుగా గ్రామములయందే నివశించుచుండెను. నిరుపేదలగు కన్యలను రక్షించుటయందే యాతడు తనజీవితము నంతను అర్పించివేసెను. పట్టణమునకు వచ్చినను ఆతడక్కడ రెండుమూడు దినములకన్నను ఎక్కువ యుండుటలేదు.

అది కార్తీకమాసమగుట వలన కృష్ణశర్మయు, సుభద్రమ్మయు గోదావరిస్నానమునకు వెల్లిరి. వారు తిరిగివచ్చు నప్పుడు కృష్ణాపురము వైపుబండిని తోలించిరి. సుభద్రమ్మ కిటికీలోనుండి పైకితొంగి

చూచుచు నీనిశ్శబ్దమైన స్థలము నందీవేశ్య లెట్లు నివసించుచున్నాడో యనియు, వీరికెట్లుబునుపోవుచున్నదో యనియు యోచించుచుండెను.

ఇంతలో ఆమెకొక అందమైన భవనము కనబడెను. దాని ముఖ ద్వారమునందు పెద్ద పెద్ద అక్షరములతో నిట్లు వ్రాయబడియుండెను.

## సేవాశ్రమం

“ఇదియే నా కమలాబాయి సేవాశ్రమము?” అని సుభద్రమ్మ కృష్ణశర్మ నడిగెను. శర్మయుపేక్షితో ఆ అని జవాబుచెప్పెను. ఈ వైపెందుకు వచ్చితిమా యని యాతఁడు పశ్చాత్తాపపడుచు తనలో, ఈమె ఆశ్రమమును చూడకమానదు. నన్నుకూడ తనతో రమ్మని బలవంతము పెట్టు. ఇప్పుడు చాల చిక్కువచ్చినదే” యని అనుకొనుచుండెను. శర్మ ఇంతవర కొక్కసారియైనను ఆశ్రమమునకు వెళ్లియుండలేదు. రామానందస్వామి ఆతని నక్కడకు తీసుకొని వెళ్ళవలెనని ఎన్నియోసార్లు ప్రయత్నించెను. కాని శర్మ ఎప్పటికప్పుడు ఏదోయొక వంకజెప్పి తప్పించుకొనుచుండెను. ఆతడు ఏ పనినైనను జేయగలుగుచుండెనుగాని కమలయెదుట మాత్రము పడజాలకుండెను. ఆమె పార్కునందు హారము నిచ్చుచు ఆడిన మాటలాయన కెన్నటికిని మరపునకు రాకుండెను. ఇంత సాధ్యమతల్లియుఁ సచ్చరిత్రురాలును అగు స్త్రీ కేవలము లోకులేమను కొందురో యను తన పిరికితనమువలన పతితురాలై నదనియు, ఆమె ఈ నరకకూపములో పడుటకు తానే కారకుడననియు, ఆతడెప్పుడును విచారించు చుండెను.

సుభ—ఒక్కసారి బండి నా పించండి. నాకాశ్రమమును జూడవలె ననియున్నది.

కృష్ణ—ఇప్పుడు చాల ప్రొద్దెక్కినది. కనుక మరియొకసారివచ్చి చూడవచ్చును.

సుభ—ఇప్పటికిది స్థాపించి సంవత్సరమైనది. ఇంతవరకు ఒక్కసారి యైననువచ్చి చూడలేకపోతిమి. ఇప్పుడు కాకపోయిన తిరిగి మనకెన్ని రోజులకు తీరుబడియగునో ?

కృష్ణ—మరియొకసారి నువ్వు ఒక్కరితప్ప వచ్చి చూడరాదా ? నిన్నడుపెట్టువారెవరు ? ఇదివరకు నువ్వే రాలేదు.

సుభ—బాగానే ఉన్నది. సరే ఇదివరకు రాలేకపోయాము కనుక రాలేదు. ఇప్పుడేలాగో వచ్చినాము కనుక ఎందుకు వెళ్ళకూడదు ?

కృష్ణ—వెళ్ళుటకు నా కేమియు అభ్యంతరములేదు. కాని ప్రొద్దెక్కిపోవుననియే నా భయము. ఇప్పటికే తొమ్మిదిగంటలవేళ దాటి పోయినది.

సుభ—ఇక్కడెందుకు ఆలస్యమగును ? పదినిముషలలో చూచి వచ్చివేయుదము.

కృష్ణ—నీకు పట్టుబట్టుట చాల పాడలవాటు. నా కాలస్యమయి పోవునని ఎంతచెప్పినను వినవు.

సుభ—ఘరవాలేదు. త్వరగా కారుమీద యింటికివెళ్లి పోవచ్చును.

కృష్ణ—ఐతేసరే. నువ్వు వెళ్ళు. సాయంత్రములోగా నీ యిష్టము వచ్చినప్పుడు రావచ్చును. నేను త్రోవలో అద్దెబండిని చేయించుకొని వెళ్లిపోయెదను.

సుభ—అద్దెబండి చేయించుకొని వెళ్లడమెందుకు ? మీకు లోపలకు వచ్చుటకు ఇష్టము లేకపోయిన కారులోనే కూర్చోనుడు. నేను

నిముషములో ఆశ్రమమును జూచి వచ్చివేయుదును.

కృష్ణ—(కారుదిగి) నేను వెళ్ళిపోవుచున్నాను. నీ ఇష్టమువచ్చి నప్పుడురా.

ఈ విధముగ కృష్ణశర్మ వంకలుజెప్పి తప్పించుకొనుటకు కారణమును సుభద్రమ్మ గ్రహించెను. ఆమె పత్రికలయందు సేవాశ్రమమును గురించిన ప్రశంసలను ఎన్నియోసార్లు చదివియుండెను. ప్రభాకరరావునకు సేవాశ్రమము నందిప్పుడు పరిపూర్ణానురాగము కలిగినది. సుభద్రమ్మ ఆశ్రమప్రఖ్యాతిని పత్రికలలో చదువుచుండుట వలనను, పైగా వినుచుండుట వలనను, ఆమెకు దానియందు ప్రేమయు కమలయందు గౌరవమును కలిగెను. ఈ యవస్థయందు కమలను జూచుటకామె మిక్కిలి కుతూహలపడుచుండెను. కమల పతితురాలై నప్పటికిని తిరిగి జ్ఞానవంతురాలయి, మానవసేవ జేయుచు, పత్రికలచే కొనియాడబడుచు, ఉండుటవిని యామెకు మిక్కిలి యాశ్చర్యము కలుగుచుండెను. తనభర్తను బాగుగ ముదలకింపవలెనని సుభద్రమ్మకు బుద్ధి పుట్టెనుగాని, మోటారు తోలువాడు దగ్గర నిలువబడి యుండుటవలన ఏమియు అనలేక పోయెను.

ఆమె కారుదిగి ఆశ్రమద్వారములోనికి వెళ్ళునరికి ఒకస్త్రీలోపలకు వెళ్లి, ఆమె వచ్చుచున్నట్లు కమలతో జెప్పెను. వెంటనే కమల ఆమెను ఎదురుకొనుటకు వచ్చెను. నగలేమియులేక, తెల్లనిబట్టను కట్టుకొని యోగినివలె నున్న కమలనుజూచి సుభద్రమ్మ చాల ఆశ్చర్యపడెను. ఆమెయందు మునుపటి కోమలత్వములేదు. చపలత్వము లేదు. ముఖమునందా చిరునవ్వులేదు. రూపలావణ్యములకు బదులు పవిత్రత యామె ముఖమునందు వెలుగుచుండెను. కమల సుభద్రమ్మకు సమస్కరించి కన్నీళ్ళు కార్చుచు, “మీరిక్కడకు దయచేయుట మాసాభాగ్యము” అని మెల్లగా ననెను. సుభద్రమ్మ కండ్లుకూడ నీళ్ళతో

నిండిపోయెను. ఆమె కమలను కాగలించుకొని గద్గదస్వరముతో “సోదరీ! నే నెన్నిరోజులనుండియో ఇక్కడకు రావలెనని అభిలాష పడుచుంటిని. కాని తీరుబడిలేకను, అశ్రద్ధవలనను, ఇంతవరకు ఆలస్యమైనది.” అని అనెను.

కమ—కృష్ణశర్మగారు కూడ వచ్చిరా? లేక మీరొక్కరే వచ్చితిరా?

సుభ—ఆయన నాతోకూడనే వచ్చిరి. కాని ఆలస్యమగుటవలన మరియొక బండిమీద నింటికి వెళ్ళిపోయిరి.

కమ—(విచారముతో) ఆలస్యమేమిటి? ఇక్కడకు వచ్చుటకాయన కిష్టములేదు కాబోలు? ఇదియంతయు నాదురదృష్టము. ఆయనయే ఈ యాశ్రమస్థాపకులై యుండియు, నా వలన ఆయన కాశ్రమముపై నింత అసహ్యము కలుగుట నాకు చాలదుఃఖముగా నున్నది. మీ రిద్దరుకలసి, ఇక్కడకు వచ్చుటయే నా ముఖ్యాభిలాషగా నుండెను. ఈ రోజున ఆ యభిలాష సగముపూర్తియైనది. మిగిలినదికూడ నెప్పుడో యొకప్పుడు పూర్తికావచ్చును. అదియే నా ఉద్ధారణదినము కాగలదు.

తరువాత కమల సుభద్రమ్మకు ఆశ్రమమును జూపుట ప్రారంభించెను. ఆ భవనమునందు విదుషెద్దగదులు కలవు. మొదటిగదియందు సుమారు ముప్పదిమంది బాలికలు, పాఠములను చదువుకొనుచుండిరి. వారివయస్సు పండ్లెండునుండి పదియేను సంవత్సరముల వరకు నుండెను. సుభద్రమ్మను జూచిన తోడనే ఉపాధ్యాయురాలు లేచి, ఆమెకు నమస్కరించెను. అప్పుడు కమల వారిద్దరకు పరిచయమును కలిగించెను. ఆ యువతి బారిష్టర్ సివరామ్ గారి సతీమణి యని తెలియగనె సుభద్రమ్మకు చాల, ఆశ్చర్యముకలిగెను. బారిష్టరుగారి భార్య ప్రతిదినమును రెండుగంటలు ఆశ్రమములోని బాలికలకు చదువు చెప్పుచుండును.



రెండవతరగతి యందుకూడ నంతమంది బాలికలే యుండిరి. వారి నయస్సు ఎనిమిదినుండి పండ్లెండువర కుండెను. వారిలో కొందరు బట్టలు కత్తిరించుటను నేర్చుకొనుచుండిరి. కొందరు కుట్టుచుండిరి. మరి కొందరు అల్లికపనులను, చమ్మీపనులను జేయుచుండిరి. నిక్కడ నుపాధ్యాయురాలు లేదు. ఒకముసలిదర్జీవారికి కుట్టుపనిని నేర్పుచుండెను. కమల సుభద్రమ్మకు ఆ పిల్లలు తయారుచేసిన చొక్కాలను, జాకెట్లను, లేసులను, రకరకముల చమ్మీలను జూపించెను. మూడవ తరగతియందు ఇరువదిమంది బాలికలు ఉండిరి. వారిలో కొందరు ఐదుసంవత్సరములకు లోపువారుకూడ నుండిరి. వారిలో కొందరు బొమ్మలతో నాడుకొనుచుండిరి. కొందరు బొమ్మల ఘస్తకములను జూచుకొనుచుండిరి. ఈ భాగమునకు కమలయే ఉపాధ్యాయురాలు.

అక్కడనుండి వారు తోటలోనికి వెళ్ళి పిల్లలు వేసిన పూల మొక్కలను తదితర మొక్కలను జూచుచుండిరి. కొంతమంది బాలికలు వంగమళ్ళకు కూర పాదులకును నీళ్ళు పోయుచుండిరి. వీరిని జూచి ఆ బాలికలు సొగసుగా నొక గులాబీ గుత్తిని కట్టి సుభద్రమ్మకు బహుమతిగా నిచ్చిరి.

భోజనశాలయందు కొందరు బాలికలు భోజనములను చేయుచుండిరి. వారు తయారుచేసిన వంటకములను సుభద్రమ్మకు జూపెను. సుభద్రమ్మ కిక్కడ ఏర్పాటులను, శాంతి మయ జీవనమును, కన్యకల యొక్క శీల స్వభావమును జూచిన మిక్కిలి యానందము కలిగెను. ఆమె తనలో “కమల ఇంత పెద్ద ఆశ్రమము యొక్క భారమును వహించి నడపుచుండుట జూడ ఆశ్చర్యము కలుగుచున్నది. నావంటిదాని కిది యసంభవము ఒక బాలికయైనను అపరి శుభ్రముగ గాని, విచారముగ గాని కనబడుటలేదు.” అని యనుకొనుచుండెను.

కమ—నేనీ భారమేమో నాపైని బెట్టుకొంటిని గాని దీనిని నిర్వ

హిందు శక్తి నాయందులేదు. మహనీయులిచ్చు సలహాలే నాకాధారములు. మీకో ఆశ్రమము నందేమైన లోపములు కనుబడిన వానిని, దయచేసి చెప్పగోరు చున్నాను. దాని వలన నాకెంతో యుపకారమగును.

సుభ—(నవ్వుచు) సోదరీ! నన్ను సిగ్గు పరచకు. నేనీ యేర్పాటులను జూచి చాల నాశ్చర్యపడు చున్నాను. నేను నీకేమిసలహా నియ్యగలను? విశంతు శరణాలయము నందలి యేర్పాటులకంటె నిక్కడి ఏర్పాటులు చాల బాగున్నవని మాత్రము చెప్పగలను.

కమ—మీరు చెప్పటకు సంకోచించు చున్నట్లున్నది?

సుభ—లేదు. నిజముగానే జెప్పుచున్నాను. నేను వినిన దానికంటె నీ యాశ్రమ మెన్నియోరెట్లు వృద్ధిలో నున్నది. కాని ఒక్క సంగతి. ఈ బాలికల తల్లులు వీరిని జూచుటకు, ఎప్పుడైన నిక్కడకు వచ్చుచుందురా?

కమ—వచ్చుచుందురు కాని సాధ్యమైనంతవరకు వారి కలయిక నడ్డుపెట్టుచుందును.

సుభ—సరే వీరికి వివాహము లెట్లగును?

కమ—అది చాలకష్టము. ఈ బాలికలను సచ్చరిత్రు రాండ్రుగను మంచి గృహిణు లగుటకు యోగ్యులుగను, స్వతంత్రముగ జీవించుట కర్హురాండ్రుగను జేయుట మన కర్తవ్యముకాని వీరిని సంఘ మాదరించునో యానరింపనో ఆ సంగతిని మాత్రము చెప్పజాలను.

సుభ—బారిష్టరు గారి భార్యకీ పనియందు చాల యభిలాష కాబోలు?

కమ—ఆశ్రమాభి వృద్ధికి ముఖ్యులలో నామె యొకతే యని చెప్పవచ్చు. సాధారణముగ నేనామె సలహాల ననుసరించియే పని చేయుచుండును.

సుభ—నాకేమియు చేతకాదు. లేనియెడల నేను కూడ నేదో విధముగ నీయాశ్రమమునకు సాయము జేసియుందును.

కమ—అనగా అనగా ఇన్నిరోజులకు తమ రిక్కడకు వచ్చినారు. అదియైనను శర్మగారి యనమ్మతిపై ననే. ఆయన ఇక్కడకు వచ్చు వరకు నే నొప్పుకొనను.

సుభ—లేదులేదు. ఈ యాదివారమునాడు, ఆయనను బలవంతముగానైనను నిచ్చటకు తీసికొని వచ్చెదను. సరే నేనుకూడ ప్రతిదినము నిక్కడకు వచ్చి బాలికలకు వంటవండుట, అందముగా పూలదండలు కట్టుట, జాజి బద్దలతో బుట్టలలుట మొదలైన పనులను నేర్పెదను.

కమ—(నవ్వుచు) ఈ పనులయందు మీరెంతమంది బాలికలను మీకంటె నిపుణురాండ్రుగ జేయగలరో ఇంతలో మంచి దుస్తులను ధరించిన పదిమంది బాలికలు సుభద్రమ్మ కైదురుగ నిలువబడి, చేతులు జోడించి మధుర స్వరముతో నిట్లు పాడిరి.

పరమేశ్వరా! పరమపురుష! భక్తవత్సల!

కరుణజూపి! మమ్ముకృపను! గావు మీశ్వరా॥పర॥

మాదు పాపములను బాపి! మమ్ముగావుమా!

నీదు సుతుల ప్రేమజూపి చేరదీయుమా ॥పర॥

శాంతిభక్తితోడ మమ్ము వర్ధిలం జేయుమా

నేవయందు మాకు ప్రీతి వృద్ధిజేయుమా ॥పర॥

సుభద్రమ్మ ఆపాటను విని మిక్కిలి ఆనందించి బాలికల కైదురూ పాయలను బహుమతిగా నిచ్చెను. ఆమె ఇంటికి వెళ్ళిపోవుదునని చెప్పగా కమల దీన స్వరముతో నేనీ యాదివారమున మీకొర కైదు రుమాచు చుందును.

సుభ—మేము తప్పక ఈ ఆదివారము వచ్చెదము.

కమ—సుశీలా పిల్లవాడు డేమముగా నున్నారా !

సుభ—ఈ రోజుననే ఉత్తరము వచ్చినది. అందరు డేమముగానున్నారు. మోహనరా విక్కడకొక సారియైనను రాలేదా ?

కమ—లేదు. కాని నెలకు రెండు రూపాయిల చందాను మాత్రము పంపుచున్నారు.

సుభ—కమలా ! నీ వుండుము. చాల వేళయైనది. నేను వెళ్ళి వచ్చెదను.

కమ—మీరు దయచేయుటవలన నేను కృతార్థురాల నైతిని.

సుభ—ఆశ్రమ సందర్శనమువలన నేను పవిత్రురాలనైతిని. నీ ప్రేమ, భక్తి, కార్యకుశలత ఎంత వినుతించినను చాలదు. నిజముగ నీవు స్త్రీ సమాజమునకు అలంకారిమువంటి దానవు.

కమ—(కన్నీటితో) నన్ను నేను మీ పూర్వపు దాసినిగానే భావించుకొను చున్నాను. నేను జీవించి యున్నంతకాలము మీ శ్రేయమునె కోరుచుందును. చులిగి పోవుచున్న నన్నుమీరె రక్షించిరి. దైవమెల్లప్పుడును మీకు కళ్యాణ మొనగూర్చుగాక యని ప్రార్థించుచుందును.











